Universidade Federal de Ouro Preto

Instituto de Ciências Humanas e Sociais

Departamento de História

Arquivo Histórico da Câmara Municipal de Mariana

Arquivo Privado

São Caetano - Fundo Sociedade Musical São Caetano

Mariana, Junho de 2015

Arquivo Privado

São Caetano - Fundo Sociedade Musical São Caetano

Coordenadora:

Prof. ª Cláudia Chaves

Bolsistas:

Ana Carolina Marques de Souza

Daiane de Souza Alves

Julio César de Gouvêa

Susane da Silva Carvalho

Mariana, Junho de 2015

Universidade Federal de Ouro Preto
Prof. Dr. Marcone Jamilson Freitas Souza

Instituto de Ciências Humanas e Sociais
Prof. Dr.ª Margareth Diniz

Departamento de História
Prof. Dr. Francisco Eduardo Andrade

Laboratório de Pesquisa Histórica e Arquivo Histórico da Câmara de Mariana
Profª. Dr.ª Cláudia Maria das Graças Chaves

Pesquisadores Responsáveis
Prof. José Arnaldo Aguiar Lima
Prof. Ms. Ronald Polito
Prof. Dr. Marco Antônio Silveira
Prof. Dr. Francisco Eduardo Andrade
Profª. Dr.ª Cláudia Chaves

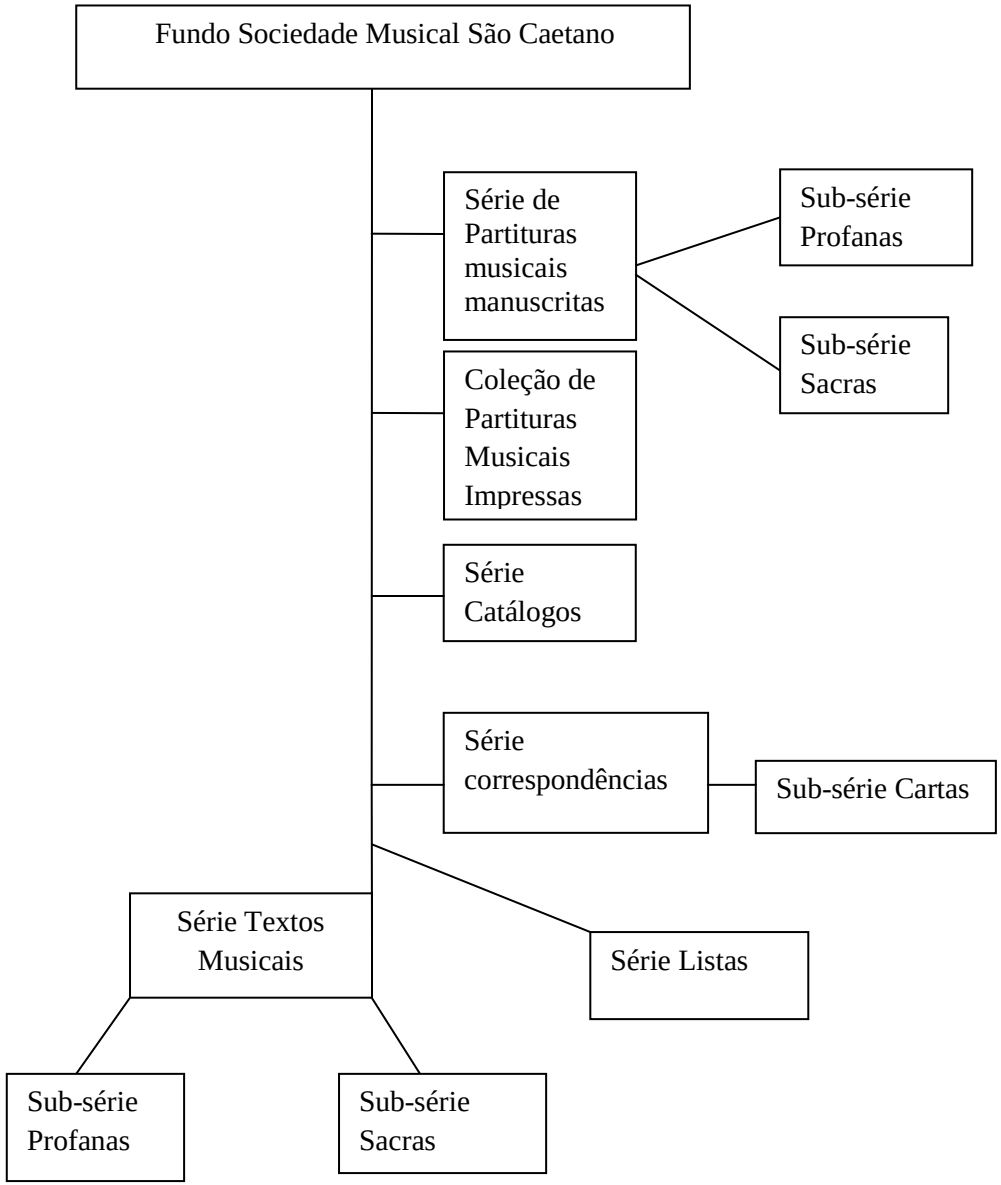
Bolsistas do Projeto
Stephanie Martins de Sousa
Fernanda Póvoa Corrêia
Lucas Lolli Vieira
Larissa Breder Teixeira
Ana Teresa Barroso
Geisiane Anatólia Gomes
Marcelo Pioli Almeia
Gabriel Motta Bernardino
Marianna Andrade Melo
Ana Carolina Marques de Souza
Daiane de Souza Alves
Susane da Silva Carvalho
Julio César de Gouvêa

Agradecimentos à Fapemig pelo projeto intitulado *Conservação e organização arquivísticas do Acervo Histórico Monsenhor Horta, séculos XIX e XX* entre os anos de 2010 e 2011.

Laboratório de Pesquisa Histórica e Extensão
Arquivo AHCMM
ICHS/UFOP
Rua do Seminário s/n
35420-000
arquivohistoricocmm@yahoo.com.br – (31) 3557-9417

SUMÁRIO

Anexos.....05
Legenda da documentação.....06
Apresentação.....07
Série Catálogos.....09
Série Partituras Musicais Manuscritas - Sub-série Sacras.....13
Série Partituras Musicais Impressas - Sub-série Profanas.....88
Série Correspondências - Sub-série Cartas.....144
Série Listas.....145
Série Textos Musicais.....146
Série Partituras Musicais Manuscritas - Sub-série Profanas.....152


Fundo Sociedade Musical São Caetano
Série de Partituras musicais manuscritas
Sub-série Profanas
Sub-série Sacras
Coleção de Partituras Musicais Impressas
Série Catálogos
Série correspondências
Sub-série Cartas
Série Textos Musicais
Série Listas
Sub-série Profanas
Sub-série Sacras

SMSC – Sociedade Musical São Caetano

Cat – Catálogo

PMS – Partituras Manuscritas Sacras

Pmp – Partituras Manuscritas Profanas

Pip – Partituras Impressas Profanas

PIS – Partituras Impressas Sacras

CoC – Correspondências: Cartas

F – Fotografias

Tm – Textos Musicais

Li - Listas

Apresentação

O acervo documental do Arquivo Privado São Caetano (ASC), denominado anteriormente de Arquivo Histórico Monsenhor Horta, foi localizado em 1993 no distrito de Monsenhor Horta - arraial de São Caetano até 1943 -, no termo municipal de Mariana e identificado como importante acervo histórico. Devido às condições precárias do imóvel onde se encontravam os documentos, o acervo foi recolhido e transferido para as dependências do Instituto de Ciências Humanas e Sociais (ICHS) da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) em 1999 pelos professores José Arnaldo Coelho de Aguiar Lima e Ronald Polito (do Departamento de História - DEHIS). Naquele mesmo ano foram iniciados os trabalhos de separação, organização prévia e higienização do conjunto documental. Em 2009, o professor Francisco Eduardo Andrade (também do DEHIS - UFOP), juntamente com a aluna do curso de História (integrante do programa de iniciação científica) Manuela Areias Costa, começaram os trabalhos de identificação, aprofundando a avaliação do acervo, e de classificação. Esboçou-se, assim, um plano de ordenamento, respeitando a organicidade da documentação. Foi encaminhado à FAPEMIG um projeto intitulado *Conservação e organização arquivísticas do Acervo Histórico Monsenhor Horta, séculos XIX e XX*, que durou dois anos (2010 e 2011). A partir deste projeto foi finalmente proposto um arranjo final da documentação segundo princípios arquivísticos, e o acervo passou a se chamar *Arquivo Privado de São Caetano*. Nos últimos anos, através do nosso Laboratório de Pesquisa e Extensão (LPH) e do Arquivo Histórico da Câmara de Mariana (AHCMM) – atualmente coordenado pela professora Cláudia Chaves (DEHIS-UFOP)- e de toda a equipe de estagiários pudemos trazer ao público os catálogos desse conjunto documental.

O ASC é constituído por dois fundos: **Fundo Família Ferreira** e **Ramos e Fundo Sociedade Musical São Caetano**. O *corpus* documental do primeiro fundo é proveniente da junção de dois núcleos familiares, devido à relação conjugal de Vicente Ferreira e Bilica Ramos. O patriarca da família Ferreira, Antônio Martins Ferreira, relacionava-se com agentes/moradores de várias regiões de Minas Gerais, e estabeleceu diversos laços comerciais. O chefe da família Ramos, Felicíssimo Ramos, atuou como mestre da banda São Caetano e foi casado com Maria Cyrila. O casal teve treze filhos e conseguiu-se identificar onze deles através do acervo: Arlindo Agostinho Ramos, Evangelica Ramos (Vagica), Maria Paixão Ramos, Caetano Ramos, Lindorifo, Francisco Ramos, Maximiano, Nhanhá, José Alexandre Ramos, Bilica e Francisca Ramos. O catálogo do **Fundo Família Ferreira** e **Ramos** foi o primeiro a ser concluído e já está disponível desde novembro de 2012.

O **Fundo Sociedade Musical São Caetano** , que ora apresentamos, se encontra presente nesse arquivo privado devido ao costume de, até meados do século XX, as sociedades musicais não manterem um arquivo documental na própria sede da banda, por essa razão a maior parte de seus registros ficavam guardados na casa dos mestres e da diretoria. O seu *corpus* documental abrange um período próximo ao do **Fundo Família Ferreira e Ramos**, abarcando as décadas de 1890 até 1930[1].

A banda musical do distrito de São Caetano surgiu numa conjuntura de novas formações musicais e trazida pela Corte portuguesa no início do século XIX através das corporações militares. No final do século XIX e início do XX mantinha nítido caráter cívico e nacionalista, típico das bandas municipais que apontavam também para a ideia de ordem associada ao progresso. Nesse contexto, a música tocada pelas bandas era vista como signo de modernidade e desenvolvimento, reforçando a imagem que estava sendo construída sobre os centros urbanos. É nesse ambiente que o distrito de São Caetano se apropria, a sua maneira, desse contexto de mudança[2].

Através da documentação, constatou-se que o envolvimento da Família Ramos com o meio musical se deu inicialmente pelo seu patriarca, Felicíssimo Ramos, que atuou como mestre da banda. Alguns de seus filhos também seguiram nessa carreira, sendo eles Arlindo Ramos, Caetano Ramos e José Alexandre Ramos. Outros filhos fizeram parte do coral de música da banda, como Lindorifo, Evangelica Ramos (Vagica), Maria Paixão Ramos, Nhanhá, Bilica e Francisca Ramos[3].

A escolha do repertório era de responsabilidade do mestre da banda, sendo que várias técnicas eram tomadas para que o conjunto musical se encaixasse no "gosto do público". O repertório contava com valsas, marchas, dobrados, polcas, entre outros gêneros, que se adaptavam de acordo com a ocasião. A banda tocava tanto em eventos cívicos quanto religiosos, devido ao fato da Igreja estar fortemente ligada as comemorações festivas. Vemos então que através da banda da Sociedade Musical São Caetano é possível entrar em contato com várias formas de difusão de representações e produções simbólicas inscritas na vida social da época.[4]

O catálogo que apresentamos ao público do **Fundo Sociedade Musical São Caetano** conta com os seguintes documentos:

---

[1] COSTA, Manuela Areias. *Notas sociais: As práticas da banda da Sociedade Musical São Caetano (1890-1930).* Ouro Preto: ICHS/UFOP, 2010. (Monografia de bacharelado em História). p. 18
[2] COSTA, Manuela Areias. *op. cit.* p. 12.
[3] COSTA, Manuela Areias. *op. cit.* p. 59.
[4] COSTA, Manuela Areias. *op. cit.* p. 74.

Série: Catálogos

Série/Coleção	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Catálogos	01	Capa	n/c	Augusto	n/c	n/c	1834/07/n/c	30,5x24,7	1	Aurora Celestial	Ruim		SMSC cat 001
Catálogos	01	Capa	n/c	Emílio Souza	n/c	Camargos	1891/09/02	35,6x25,6	1	Polka Brilhantina	Bom	Contém 5 carimbos de Camargos datados de 30/08/1892; a capa foi escrita atrás de uma planta arquitetônica em inglês.	SMSC cat 002
Catálogos	01	Capa	n/c	Feliciano Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1897/10/11	26,7x17	1	Como é bella!?!...	Ótimo	Contém uma gravra colorida de uma mulher; gênero musical: mazurka; contém 12 partes.	SMSC cat 003
Catálogos	01	Capa	n/c	Feliciano A. Ramos	n/c	São Caetano	1897/12/01	27,5x18	1	Tango os Jornalistas	Bom		SMSC cat 004
Catálogos	01	Capa	n/c	P. Petrus Sinzig O. F. M.	n/c	n/c	1903/n/c/n/c	29,9x22	1	Missa in honorem S. Joseph	Ótimo		SMSC cat 005
Catálogos	01	Catálogo	n/c	Pedro Weingrill e filhos	n/c	São Paulo	1925/04/n/c	47x 31	5	Grande e Premiada Fabrica de Instrumentos Musicaes em Metal e Madeira	Bom	Contém os preços de vários instrumentos musicais.	SMSC cat 006
Catálogos	01	Catálogo	n/c	Pedro Weinorill	n/c	São Paulo	n/c/n/c/n/c	47x32,5	10	n/c	Bom	Catálogo com preços de instrumentos	SMSC cat

Série/Coleção	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
				e e filhos								musicais.	007
Catálogos	01	Catálogo	n/c	José d'Alo e filho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x,21,7	1	Peças Diversas	Regular		SMSC cat 008
Catálogos	01	Catálogo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x23,8	1	n/c	Ruim	O documento encontra-se rasgado em várias partes, o que dificulta a leitura; contém gravuras de bombardinos.	SMSC cat 009
Catálogos	01	Catálogo	n/c	Biblioteca Popular	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x21,8	2	n/c	Bom		SMSC cat 010
Catálogos	01	Catálogo	n/c	José d'Alo e filho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x21,8	6	n/c	Ruim	Contém gravuras de diversos instrumentos musicais; o documento está bastante deteriorado.	SMSC cat 011
Catálogos	01	Catálogo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x27,7	1	Catalogue des Oeuvres pour le Piano	Bom	Contém uma lista de músicas dos seguintes autores: F. Liszt, S. Thalberg, L. M.Gottschalk, J. Schulhoff.	SMSC cat 012
Catálogos	01	Catálogo	n/c	José d'Alo e filho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x21,8	3	Observações	Regular	Catálogo musical onde há gravuras de diversos instrumentos.	SMSC cat 013
Catálogos	01	Catálogo	n/c	Severino Magallar	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	26,9x17,2	1	n/c	Ruim	Documento apresenta manchas.	SMSC cat 014
Catálogos	01	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,4x26,	1	Escala	Regular	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
								9		Chromatica de Clarinete de 13 Chavas		documento encontramos o manuscrito: "Pertence [...] José de Souza"; o documento apresenta manchas,esmaecimento da tinta e partes corroidas.	cat 015
Catálogos	01	Catálogo	n/c	José d'Alo e filho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	43,9x30,4	4	Preços Fixos	Regular	4 páginas contendo preços de peças de instrumentos musicais, instrumentos, acessórios e preços dos conseros de instrumentos	SMSC cat 016
Catálogos	01	Capa	n/c	A. Ramos	n/c	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	41,2x27	1	Várias Partes de Musica	Péssimo	O documento está bastante deteriorado; contém no verso as palavras "Mandra Triunpho" escritas.	SMSC cat 017
Catálogos	01	Catálogo	n/c	José d'Alo e filho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x21,9	1	n/c	Ruim	Contém uma lista com vários tipos de música.	SMSC cat 018
Catálogos	01	Catálogo	n/c	Pedro Weingrill e filhos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x23,6	1	Rothfond	Ótimo	Documento traz informações a respeito de um instrumento, rathfond.	SMSC cat 019
Catálogos	01	Catálogo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,2x31,8	1	O Malho	Bom	Catálogo contendo várias propagandas na parte exterior e uma partitura musical na parte	SMSC cat 020

Série/Coleção	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
												interior.	
Catálogos	01	Catálogo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,8x11,8	4	Moderno Folheto de Marchas dos Melhores Auctores	Regular	Catálogo que contém as letras das músicas: "Mocinha allemã", "Esta nêga que me dá", "Falla meu louro", "Na coiéita" e "O pé de anjo"	SMSC cat 021
Catálogos	01	Catálogo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x19,7	1	Dobrado Almirante	Regular	O documento é capa de uma partitura de gênero Dobrado.	SMSC cat 022
Catálogos	01	Capa	n/c	Felicicimo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,1	1	Clarinha	Ótimo	Capa de uma partitura de gênero "Polka".	SMSC cat 023
Catálogos	01	Capa	n/c	F.M.B.	n/c	Boa Vista	n/c/n/c/n/c	35x26,5	1	Bibina Havaneira	Bom	Capa de uma partitura de gênero "Polka".	SMSC cat 024

Série: Partituras Musicais Manuscritas

Sub-série: Sacras

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Baixo	n/c	Antonio Gomes Espirito Santo	São Caetano	[...]/[...]/20	23,6x31,8	3	Antifona a N. S.	Ruim	Documento danificado.	SMSC PMS 001
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Voz	Resende Dorias	n/c	n/c	[...]/[...]/21	22,7x32,5	1	Ave Maria	Ruim	Dedicada aos congregados e filhos de Maria Barbacenna.	SMSC PMS 002
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Trompas	n/c	João [...]	Ouro Preto	[...]/07/07	29,4x27,1	2	Missa a 4	Bom	Dúvida sobre o copista.	SMSC PMS 003
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Andante	1º Piston em si b mol	n/c	[...][modesta]	n/c	[...]43/04/22	23,5x16,3	1	Adoração da Cruz	Ótimo		SMSC PMS 004
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	1º Clarinete em si b	Padre Antonio de Padua	n/c	n/c	[...]45/03/28	32,8x24,3	2	Te Deum	Bom	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia"; dúvida quanto autoria e copista.	SMSC PMS 005
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Trompa em mi [b]	A. Padua	n/c	n/c	[...]45/04/09	16,2x23,1	1	Te Deum	Ótimo	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia".	SMSC PMS 006
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	1ª voz	[...][Ramos]	n/c	n/c	[...]49/04/14	32,5x20	1	Vexilla Regis	Bom	"Para sexta-feira da Paixão"; possui texto musical.	SMSC PMS 007
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	n/c	n/c	Geralda	n/c	[...]51/11/12	32,3x25,5	3	n/c	Bom		SMSC PMS 008
Partituras	Sacra	02	Memento	Altas a 4	Antônio	n/c	n/c	[...]85/04/	23,8x15,7	1	n/c	Regula	Contém texto	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			voz	[...] Bidôdô			21				r	musical.	PMS 009
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Trompa em mi b	J. L. Battmann	n/c	n/c	[...]91/09/[...]	33,9x26,8	1	n/c	Regular	Possui a assinatura de Pedro Nolasco.	SMSC PMS 010
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	1ª voz	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	[...]98/01/08	29,8x23	6	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 011
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Tenor	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	[1]902/08/22	27x17,4	1	Antifona a N. Senhora	Ótimo		SMSC PMS 012
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Motteto	Baixo a 4	n/c	[M. B.]	São Caetano	[1850]/02/[02]	34,7x26,8	2	Motteto dos Passos	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 013
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	n/c	n/c	A. L. C.	n/c	[1886]/07/05	31,8x23,6	2	n/c	Regular	Parte superior esquerda faltando; canto inferior direito solto.	SMSC PMS 014
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	2ª voz	C. L. F. Ramos	n/c	n/c	[19]21/07/06	32x23,3	3	Missa Santa Cecila a 2 vozes	Ótimo	Carimbos na última página: "Felicíssimo A. Ramos/S. Caetano" com uma estrela.	SMSC PMS 015
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	n/c	n/c	n/c	7 Lagoas	[19]52/08/31	22,8x15,5	2	Ave Maria	Ótimo		SMSC PMS 016
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	n/c	F. Ramos	n/c	S. Caetano	[1931]/11/16	32,1x23	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 017
Partituras	Sacra	02	n/c	Pisto	[...]	n/c	Ouro Preto	1090/07/2	27x16,9	1	Padre	Ótimo	Contém, também, as	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s				Corrêa			9			Nosso		músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri"; dúvida quando autor ou copista.	PMS 018
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Memento	Baixo	Florentino Martins Barboza	n/c	São Caetano	1187/09/02	30,5x22,8	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 019
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Basso	Joaquim de Paula	[F][...] de Mattos Couto	n/c	1822/n/c/n/c	31,6x21,5	3	Missa á quatro vozes	Regular	A partitura possui uma capa; possui mais duas partes: Violino e Trompa; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 020
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Memento	Basso	[Fruetuojo] d. Mattos Couto	n/c	Antonio Diaz	1823/[09]/08	31,2x21,5	2	Memento p. Deffuntorum	Regular		SMSC PMS 021
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Credo	Violino segundo	n/c	n/c	n/c	1827/n/c/n/c	21,5x31,2	16	n/c	Regular	Caderno com música para vários instrumentos: trompa 1ª e 2ª, tenor, soprano, flautas 1ª e 2ª e mais um instrumento que não pode ser identificado devido o desgaste da folha.	SMSC PMS 022
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Violino 1ª	F. Mattoz Couto	n/c	n/c	1843	21x30,5	5	Subtuum Prenidium	Regular	Possui partitura de outros instrumentos.	SMSC PMS 023
Partituras musicais	Sacras	02	n/c	[Bombardino] em si	n/c	n/c	n/c	1845/06/05	23,8x16,9	1	Adoro-te	Ótimo	Possui uma partitura diferente no verso,	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas				b									intitulada "Pater mihi", e parte "altos".	024
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	1849/06/05	23,2x17	1	Adoro [...]	Regular	Contém texto musical; possui uma partitura diferente no verso.	SMSC PMS 025
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Credo	Violino	D. Miguel Eugenio Monteiro de Barros	n/c	n/c	1853/05/14	35x27	4	n/c	Bom	Dúvida quanto a autoria; pertence a Joaquim Gonçalves Villas Boas.	SMSC PMS 026
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Viollino 2º	n/c	[...] Mattoz Couto	n/c	1855/[12]/n/c	31,2x21,8	3	Missa pequena [de] Joaquim Paula [Bemvetino]	Bom	Dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 027
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Memento	Basso	Ananias Anunciação Barboza	n/c	São Caetano	1855/06/03	21,6x15,7	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 028
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Baixo	Joaquim de Paula Bom[..]	[...] Mattoz Co[...]	n/c	1855/n/c/n/c	31,4x21,7	2	n/c	Bom		SMSC PMS 029
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Viollino 1º	Joaquim de Paula Bom[..]	Francisco Matoz Couto	n/c	1855/n/c/n/c	31,5x21x7	3	Missa pequena	Bom		SMSC PMS 030
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Violino segundo	[...] Annanias	n/c	São Caetano	1856/03/09	30,3x21,5	7	n/c	Regular	Dúvidas em relação a autoria; está manuscrito na partitura: "Seo dono Ananias da	SMSC PMS 031

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													Annunciação Barboza do Valles".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Credo	Violino, clarineta, trompa e baixo	Padre mestre [José Mauriss o]	n/c	n/c	1856/n/c/n/c	22,1x30,8	3	Credo a 4 Vozes	Regular	Pertence a Francisco Eduardo.	SMSC PMS 032
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	n/c	[...] Barcarolle	n/c	n/c	1856/n/c/n/c	29x23	14	n/c	Regular	Encontra-se o nome "Barboza" no fim da partitura.	SMSC PMS 033
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Suprano	Ananias Anunciação Barboza	n/c	n/c	1856/n/c/n/c	27,4x24,5	3	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 034
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Baixo	Pinto	Francisco Eduardo	São Caetano	186[1]/04/24	32,1x24,4	3	Missa de Pinto	Regular	Pertencia a sociedade de música do arraial de São Caetano.	SMSC PMS 035
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Baixo	Engracio Joaquim [...] Santos [...]	Duarte E. de Freitas	n/c	1860/03/13	34,7x26,7	1	n/c	Regular		SMSC PMS 036
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Violino 1º	Joaquim Gonçalvez Villas Boas	n/c	n/c	1860/09/n/c	31,9x24,6	5	n/c	Bom	As partituras estão amarradas formando um caderno; dúvida quanto autoria ou copista.	SMSC PMS 037
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Basso	Thomas [...] Mendonça Barboza	n/c	Freguesia da Cachoeira do Brumado	1862/10/14	30,4x24,3	1	Liberame Domini a [..] vozes	Regular	Dúvida quando ao título.	SMSC PMS 038

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Memento	Baixo	Ananias Anunciação Barboza	n/c	Arraial da Cachoeira do Brumado	1863/02/01	31x23,1	1	n/c	Bom	Escrita no verso da partitura está a assinatura de: "Ananias Anunciação Barboza".	SMSC PMS 039
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Baixo	B.	n/c	n/c	1866/12/04	15,1x22,8	1	Saudata Para Anginho	Ótimo	Dúvida quanto ao título.	SMSC PMS 040
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Soprano do côro	Martiniano Ribeiro Bastos	Severino Nunes C. de Resende	São João Del Rey	1869/01/15	30,4x24,1	7	n/c	Regular	Possui texto musical; possui partitura de outras partes: tenor do côro, [baixa] a solo, violino 1º, viola, trompas em fá; encontram-se alguns timbrados escritos: "Conego [Jose] Pab. Sccotti, Marianna".	SMSC PMS 041
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Tiple	Pinto	n/c	Mariana	1869/11/7	23,2x30,5	8	Missa 1ª de Pinto	Regular	Contém texto musical; contém duas partes: tiple e tenor; contém timbrado com os dizeres: "Cª Mª [Quartin]; Mariana"; "pertenceu ao [Cª] Guartin".	SMSC PMS 042
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Alto	[...]	n/c	n/c	Marianna	1870/11/[12]	29,8x23	1	Novena de Nossa Senhora Conceição	Ruim		SMSC PMS 043
Partituras musicais	Sacras	02	n/c	Baixa	Lourenço C. de	n/c	n/c	1871/01/n/c	23,9x16	1	n/c	Bom	Dúvida quanto a autoria e copista.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas					Mello									044
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Alto	n/c	Lourenço [Correa] de Mello	n/c	1871/01/n/c	23,8x15,5	1	n/c	Ótimo	Dúvida quanto a autoria e copista.	SMSC PMS 045
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Tenor	n/c	Lourenço C. de M.	n/c	1871/01/n/c	23,8x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 046
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Missa	Baixa	Padre Mestre José Maurício	Francisco Eduardo Roiz Fraga	n/c	1871/11/24	30,3x22,9	18	Missa do Padre José Maurício	Bom	Pertence a José Maria d'Ulhôa; possui a assinatura de Manoel [Afaies] Moreira, datando de 15 de abril de 1883; possui partituras de outros instrumentos.	SMSC PMS 047
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	2ª flauta	Caetano Donato Corrêa	n/c	n/c	1875/08/03	35x27,1	1	[Responsorio]	Bom	Possui anotação no verso com os seguintes dizeres: "[...] com violinos viola clarinetta 4 vozes flauta, trompas e baixo. Marianna 3 de agosto de 1875. Pertence a Caetano Donato Corrêa".	SMSC PMS 048
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	Ladainha	Baixo	Joaquim	n/c	São Caetano	1875/10/31	30,5x23,1	1	n/c	Bom		SMSC PMS 049
Partituras musicais manuscritas	Sacras	02	n/c	Trombone dó	n/c	n/c	n/c	1875/n/c/n/c	11,1x23,6	2	Ecce Panis	Ótimo	Possui partitura de outro instrumento: piston em si b; dúvida sobre a data.	SMSC PMS 050
Partituras musicais	Sacras	03	Missa	Tenor	Pinto	[...] [Lourenço	n/c	1881/04/n/c	30,9x24,3	3	Missa de Pinto	Ruim	Possui uma inscrição onde não se pode ler	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas						Bernardo]							o que está escrito devido ao desgaste do papel.	051
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Alto	Violino primeiro	n/c	n/c	Cachoeira	1881/06/24	30,3x23,4	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 052
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Ladainha	Baixo	[...] Corrêa de M[...]	n/c	São Caetano	1881/10/15	17,4x15,8	2	n/c	Bom	Possui uma "capa" onde está manuscrito: "Ladainha alternada com o pôvo, a 4 vozes, propriamente para o festejo do Sagrado Mez de Maria; 1 partitura é fragmento.	SMSC PMS 053
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	Viol[...]	Padre João de Deus	n/c	n/c	1882/04/02	15,7x24,1	1	n/c	Ótimo	Fragmento; Dúvida sobre a autoria e sobre a data.	SMSC PMS 054
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	n/c	n/c	[A. R. Bio...]	n/c	1883/05/23	31,8x24	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 055
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	1º Sax em fá	João de Deus	A. G. [Bidôdô]	São Caetano	1883/06/21	32x24	2	Missa de João de Deos a 4º	Bom	Seu dono é também o copista: "A. G. [Bidôdô]"; possui texto musical.	SMSC PMS 056
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Soprano	Francisco Assiz Ferreira Torres	n/c	Bento Rodrigues	1883/12/30	17,2x27,1	4	Salaturis	Ótimo	Possui partituras de outros instrumentos musicais: alto, tenor, baixo.	SMSC PMS 057
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Memento	Altos	F. M. B.	n/c	São Caetano	1887/09/02	30,8x22,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 058
Partituras	Sacra	03	Memento	Tenor	F. M. B.	n/c	São	1887/09/0	30,4x22,6	1	n/c	Ótimo		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s						Caetano	2						PMS 059
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Memento	Tiple	n/c	n/c	São Caetano	1887/09/02	31x22,9	1	Tiple a 4	Ótimo		SMSC PMS 060
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	Bombardino	Jeronymo de Souza	Augusto [...]	São Caetano	1889/08/21	24,2x31,9	1	n/c	Ótimo	possui uma observação acima do local e data.	SMSC PMS 061
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Sollo	Maria Salome Vieira	Dom Antonio [...]	Boa Vista	1889/10/03	24,9x32,3	4	Hynno ao Pregador	Bom	Dois cadernos de música, sendo um deles para sopranno; possui texto musical; duas marcas de carimbo onde se lê: "Professor de musica com afficina de selleiro"; dúvida quanto à autoria.	SMSC PMS 062
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	1º violino	Jeronymo de Souza	n/c	n/c	1890/04/24	24,7x34,2	2	n/c	Bom		SMSC PMS 063
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	n/c	n/c	n/c	Boa Vista	1890/05/[...]	17,5x18,1	1	n/c	Regular	Contém texto musical	SMSC PMS 064
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Tenor	Padre João de Deus	n/c	São Caetano de Marianna	1892/07/22	22,7x22	3	Veni p. Padre João de Deus	Bom	Pertence a Antonio G. do Espírito Santo; dúvida quanto a autoria; possui partituras de outras partes: baixo e triple.	SMSC PMS 065
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Missa	[Prassom] em dó	José Maria Xavier	n/c	São Caetano	1893/10/18	23x30,5	16	Missa Pelo Padre José	Bom	Possui partitura de outros instrumentos; pertence a Felicissimo Agostino	SMSC PMS 066

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
											Maria Xavier		de Ramos.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Missa	Clarineto em si b	José Maria Xavier	F. M. B.	n/c	1893/11/06	30,4x22,3	9	Missa Pelo Padre José Maria X	Bom	Dúvida quanto ao autor e ao copista; possui partituras de outros instrumentos; possui assinatura de Florentino Barbosa, 1º regente.	SMSC PMS 067
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Baixa	n/c	n/c	Santa Bárbara [Ingurio]	1894/06/03	23,1x29,4	1	n/c	Regular	Pertence a Augusto Walter; possui texto musical.	SMSC PMS 068
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	2ª trompa em fá	Padre João de Deus	n/c	n/c	1894/06/18	30,5x22,5	1	n/c	Bom	Pertence a La[...]; dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 069
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Baixa	A. S. Oliveira	n/c	n/c	1894/06/24	22,6x30,5	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 070
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Baixo; Basso	Engracio Joaquim [...] Ladeira	n/c	n/c	1895/12/23	34,2x26,2	1	n/c	Bom	Dúvida quanto autoria ou copista.	SMSC PMS 071
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Motteto	Baixo	Felicissimo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano	1896/03/18	29,9x22,5	2	Motteto dos Passos	Ótimo	Possui um carimbo com as iniciais: "A. O. M."	SMSC PMS 072
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Missa	n/c	A. Ramos	n/c	n/c	1898/07/[...]	31,1x27,1	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 073
Partituras musicais	Sacras	03	Missa	Contra baixo em	A. Ramos	n/c	São Caetano	1898/07/25	30x23	4	Missa de Joaquim	Regular	Possui uma capa manuscrita: "Contra	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas				mi b							de Paula		Baixo sem si b. Missa de Joaquim Paula. De A. Ramos. São Caetano 25 de julho de 1898".	074
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Altus	José Marcos Corrêa	n/c	Ouro Preto	1898/07/29	27,1x17	1	Padre Nosso	Ótimo	Contém, também, as músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri".	SMSC PMS 075
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Soprano	José Marcos Corrêa	n/c	Ouro Preto	1898/07/29	27x17	1	Padre Nosso	Ótimo	Contém, também, as músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri".	SMSC PMS 076
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Altus	Felicissimo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano	1898/10/25	23,2x15,1	1	Domine	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 077
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	1ª [trompa]	[...]	n/c	n/c	19[2]2/02/09	30,7x22,3	1	n/c	Ruim	O documento apresenta várias manchas o que dificulta sua leitura.	SMSC PMS 078
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	n/c	n/c	[...] Corrêa	n/c	1901/[11]/02	36,1x26,8	2	n/c	Bom	Possui uma marca de carimbo de alto relevo no canto superior esquerdo com os seguinte dizeres "[...]/ Rio de Janeiro"; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 079
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	2ª voz	n/c	n/c	São Caetano	1901/04/03	21,4x11,8	1	n/c	Bom		SMSC PMS 080
Partituras	Sacra	03	Credo	2º violino	O. D.	n/c	n/c	1901/11/1	30,6x23,2	1	n/c	Ótimo	Possui a assinatura	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s				Corrêa			9					de O. D. Corrêa, dúvida se este é o autor ou o copista.	PMS 081
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	Flauta	Padre João de Deus	O. D. Corrêa	n/c	1901/11/20	30,7x23,2	1	n/c	Bom	Dúvida sobre o copista.	SMSC PMS 082
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Missa	1º Clarinetta em si b	A. Ramos	n/c	São Caetano	1901/12/10	34,8x27,4	14	Missa de Pinto	Bom	Contém mais uma parte; dúvida quanto ao autor.	SMSC PMS 083
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Missa	1º soprano	Julio Arnaud	A. Miguel	Marinna	1902/04/23	22,9x30,6	6	Missa a 2 Vozes	Bom	Possui a assinatura de P. Nolasco.	SMSC PMS 084
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Altus	J. A. Ramos	n/c	São Caetano	1902/08/21	17,4x27,1	1	Antifona a N. Senhora	Ótimo		SMSC PMS 085
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Soprano	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	1902/08/21	35x27,1	1	Antifona a N. Senhora	Bom		SMSC PMS 086
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Flauta	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	1902/08/22	34,8x27,1	1	Antiphona de Nossa Senhora	Ótimo		SMSC PMS 087
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	Baixo	n/c	José Alexandre Ramos	São Caetano	1902/08/22	17,4x27,1	2	Antifona a N. Senhora	Bom		SMSC PMS 088
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	Credo	n/c	n/c	[...] Alexandre Ramos	n/c	1902/08/23	34,9x27,1	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical	SMSC PMS 089
Partituras musicais manuscritas	Sacras	03	n/c	1º trompa em dó	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	1902/08/24	27,1x17,3	2	Antifona a N. Senhora	Ótimo	Possui uma partitura em que a parte é "2ª trompa em dó" do mesmo autor.	SMSC PMS 090

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Baixo	Jeronymo de Souza	José Alexandre Ramos	n/c	1902/08/24	27,2x34,9	3	n/c	Ótimo	Possui música para tiple; possui texto musical.	SMSC PMS 091
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Viola	n/c	José Alexandre Ramos	São Caetano	1902/08/25	27,2x17,3	1	Antiphona de Nossa Senhora	Ótimo		SMSC PMS 092
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	1º violino	n/c	José Alexandre Ramos	São Caetano	1902/08/25	17,4x27,1	2	Antifona a N. Senhora	Ótimo		SMSC PMS 093
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Soprano	n/c	José Alexandre Ramos	São Caetano	1902/08/26	34,8x27,2	1	Antiphona de Nossa Senhora	Ótimo		SMSC PMS 094
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Baixo	Jeronymo de Souza	n/c	n/c	1902/09/02	22,1x29,9	1	n/c	Regular	Faltando o canto inferior esquerdo; Dúvida sobre o Jerônimo de Souza ser o autor ou copista.	SMSC PMS 095
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Altus	Jeronymo de Souza	n/c	n/c	1903/08/03	35,6x26,9	4	n/c	Ruim	Possui dois cadernos, sendo que o segundo tem a parte não identificada e foi copiado por Alexandre Ramos; Possuem texto musical.	SMSC PMS 096
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Clarinetta em si b	Padre Mestre João de Deus	[V. D.] Corrêa	n/c	1901/11/20	30,5x23,1	2	n/c	Ótimo	Contém mais uma parte: frauta; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 097
Partituras musicais	Sacras	04	Credo	Baixo	Padre João de	n/c	n/c	1909/03/17	30x23,2	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas					Deus									098
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Tenor	[F. Ramos]	n/c	São Caetano	1910/04/02	22,1x15,3	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 099
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Baixo	João de Dias	n/c	n/c	1910/05/02	30,4x23,3	2	n/c	Ótimo		SMSC PMS 100
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Ladainha	Baixo em si b	n/c	Aristídes [Cl...]	Barra Longa	1910/07/08	34,9x27	1	n/c	Ótimo	Contém um carimbo timbrado onde se lê: "Carlos Loroza/ Rua da Quitanda, 33/ Rio de Janeiro"; dúvida sobre o copista.	SMSC PMS 101
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Altos	E. Ramos	n/c	n/c	1911/07/04	26,9x36,2	3	Procisção de Ramos	Bom	Possui como demais partituras e vozes: Tenor, Baixo, Tiple; dúvida quanto a autoria.	SMSC PMS 102
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Clarineta em si b	José Alexandre Ramos	José Alexandre Ramos	Passagem	1911/08/12	30,5x24,5	7	Missa 1ª do Padre [mestre] José Mauríci o	Bom	Possui partitura de outros instrumentos; dúvida quanto a josé alexandre ramos ser o copista ou autor.	SMSC PMS 103
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2º violino	J. L. Battmann	n/c	n/c	1912/11/26	27,2x17,6	3	Missa e credo a duas vozes	Regular	Contém um timbrado onde se lê: "... De ouro/ 123 ouvidor 123/ Rio".	SMSC PMS 104
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2ª trompa	J. L. Battmann	n/c	n/c	1914/09/26	33,9x27	1	Missa e Credo a Duas Vozes	Ótimo	Escrito: "De P. Nolasco".	SMSC PMS 105
Partituras	Sacra	04	Missa	2ª	J. L.	n/c	n/c	1914/09/2	34,4x27	2	[Missa]	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			clarineta ou piston	[Battmann]			6			e Credo a Duas Vozes			PMS 106
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2ª trompa em si b	J. L. Battmann	J. M. J.	n/c	1914/09/26	33,9x27,2	1	Missa e Credo a Duas Vozes	Ótimo	Dúvida quanto ao copista; possui a assinatura de Pedro Nolasco.	SMSC PMS 107
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	n/c	Pedro Nolasco	n/c	n/c	1914/09/26	33,8x27	1	n/c	Bom		SMSC PMS 108
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	1ª trompa	J. L. Battmann	J. M. J.	n/c	1914/09/26	34x27	1	Missa e Credo a Duas Vozes	Ótimo	Carimbo de alto relevo no canto superior esquerdo; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 109
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Soprano 1º ou baritona	n/c	José M. Corrêa	Ouro Preto	1915/05/07	29,9x23,1	1	Ave Maria	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 110
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	Trompa	n/c	n/c	n/c	1915/06/12	33,8x27	2	n/c	Bom	Uma das partituras está com data diferente: 1915/[...]/24; pertence a Pedro Nolasco; possui um carimbo: "Felicíssimo Ramos/ São Caetano".	SMSC PMS 111
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	2ª trompa em si b	n/c	E. Ramos	n/c	1916/12/14	22,7x15,6	3	n/c	Regular	Contém 3 carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 112
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Barytono	João Horta	E.R.	[...] Minas	1919/02/22	31,8x23,8	1	Ego Sum	Bom	Possui também as partes: soprano e tenor.	SMSC PMS 113

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	1º violino	[Ulisses Gomes]	n/c	n/c	1922/10/04	17,7x27	1	Ave Maria	Ótimo		SMSC PMS 114
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	2º violino	[Ulysses Gomes]	n/c	n/c	1922/10/21	17,7x27	1	Ave Maria (solo de soprano)	Ótimo		SMSC PMS 115
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Contra baixo em dó	[Ulisses Gomes]	n/c	n/c	1922/10/21	17,6x27	1	Ave Maria (solo a soprano)	Ótimo		SMSC PMS 116
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Piston si b; contra-baixo [em dó]	[Ulisses Gomes]	n/c	n/c	1922/10/21	17,5x26,9	1	Ave Maria (solo de soprano)	Ótimo		SMSC PMS 117
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Ladainha	2ª trompa em [...]	João da Matta	n/c	S. Caetano	1923/06/n/c	30,1x26,8	1	n/c	Bom	Pertence a E. Ramos.	SMSC PMS 118
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Violino segundo	Padre Francisco do Couto	E. R.	S. Caetano	1923/07/[13]	23,4x31,4	2	n/c	Bom	Primeira folha desgastada no canto superior esquerdo.	SMSC PMS 119
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Baixo	[João] Couto	C. D. Corrêa	n/c	1923/07/11	31,4x23,2	2	n/c	Ótimo	Possui texto musical; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 120
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	2ª clarinete	n/c	José de Arimathéa Passos	Barra Longa	1925/08/12	32x21,5	1	Te Deum	Ótimo	Contém 2 carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 121
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	2º voz em fá	n/c	P. Nohases	n/c	1925/10/30	24,5x35	2	Tantum Ergo	Bom	Dúvida quanto ao autor e copista.	SMSC PMS 122
Partituras	Sacra	04	n/c	Clarineta	Pedro	n/c	n/c	1925/10/3	23,7x32,5	5	Tantum	Ótimo	Possui música para	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			si b	Nolasco			0			- Ergo		tenor, trompa, baixo e bombardinho.	PMS 123
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Flauta	n/c	n/c	Sumidouro	1926/10/06	32,1x17,5	1	n/c	Ótimo	Possui uma assinatura: "[...]acedo".	SMSC PMS 124
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	1927/05/20	38,1x26,5	2	Hymno a S. Vicente de Paulo	Bom	Possui uma partitura de outra música intitulada "Hostia Santa Imaculada", de autoria do padre I. B. L. e datando de 25/05/1927.	SMSC PMS 125
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Andante	Tiple	n/c	n/c	São Caetano	1928/03/03	23,2x15,4	4	Adoração da Cruz	Bom		SMSC PMS 126
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	1ª voz moderato	Evangelina Ramos	n/c	S. Caetano	1928/11/18	34,7x26,9	2	Creio em Deus Padre	Bom	Contém texto musical; contém mais de uma parte: 2ª voz moderato.	SMSC PMS 127
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Altus	n/c	[E.] Ramos	São Caetano	1929/01/09	31,5x22,9	1	Benedictus	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 128
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	3ª voz	n/c	n/c	São Caetano	1930/04/11	16x11,5	1	Vexilla Regis	Ótimo	"Para sexta-feira da Paixão".	SMSC PMS 129
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	1ª voz	n/c	Sinhá [...]	São Caetano	1933/07/27	23,3x32,6	4	Missa de S. José	Regular		SMSC PMS 130
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2º violino	[...]	n/c	n/c	1934/01/17	32x23,7	2	Missa São José	Ótimo	Dúvida quanto a autoria.	SMSC PMS 131
Partituras musicais	Sacras	04	n/c	Flauta	P. Francisc	João Macedo	São Caetano	1937/07/01	23,6x32,2	2	n/c	Ótimo		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas					o do Couto									132
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Bombardino si b; solo tenor	n/c	[...]cetos	n/c	1939/01/23	26,9x16,6	1	Ad-te Levavi	Ótimo	Dúvida sobre o nome do copista.	SMSC PMS 133
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Baixo em mi b mol	n/c	[...][modesta]	Nova Lima	1943/04/22	23,4x16,3	2	Adoração da Cruz	Bom		SMSC PMS 134
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	Divinopolis	1945/[...]/31	23x14,4	1	n/n	Péssimo	O documento está bastante deteriorado; podemos identificar 2 locais: São Caetano e Divinópolis; ao verso está escrito o título: "Tantum Ergo"; possui texto musical.	SMSC PMS 135
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	[Barytono]	E.R.	n/c	n/c	1948/07/07	32x23	1	[Ego Sum ...]	Bom		SMSC PMS 136
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	2ª voz	n/c	A. Ramos	n/c	1949/04/14	32,3x20,1	1	Vel Vixilla Regis	Regular	"Para sexta-feira Santa"; dúvida quanto autoria e copista.	SMSC PMS 137
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Flauta	J. L. Battman	n/c	Conselheiro Lafaiete	1949/12/03	22,9x16,1	3	Tantum Ergo	Ótimo	Contém 3 partes: flauta, contra-baixo e trombone; pertenceu a José A. Ramos.	SMSC PMS 138
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	L. Gomes	Mariana	1950/06/26	23,3x20,2	2	[...][Pregador]	Ruim	2 fragmentos de partituras musicais; possui texto musical.	SMSC PMS 139
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Hino	Baixa	E. Ramos	n/c	n/c	1952/04/14	22,5x15,6	7	[Pange] Lingua	Bom	Dúvida quando ao tipo/gênero; possui partes diferentes.	SMSC PMS 140

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	n/c	Pedro Nolasco	Pedro Nolasco	Sumidouro de Marianna	1974/09/26	34x26,9	2	n/c	Bom		SMSC PMS 141
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Credo	2º clarineta	Jeronymo de Souza	Antonio Gomes do Espirito Santo	n/c	22/04/1889	23,6x32,4	3	n/c	Bom	Possui música para três partes diferentes: 1º e 2º clarineta e piston.	SMSC PMS 142
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Mezerere	[Suplano] ou tiple	n/c	Raymundo Aynello Costa	n/c	n/c/05/n/c	31,7x23,5	1	n/c	Regular	Dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 143
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/[31]	31,5x20,8	1	n/c	Ruim	Possui texto musical.	SMSC PMS 144
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,6	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 145
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x32,6	2	n/c	Regular	Contém dois buracos na parte superior da partitura; possui texto musical.	SMSC PMS 146
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,6	1	Missa de S. José	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 147
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	1ª voz	J. L. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x21,8	4	n/c	Bom		SMSC PMS 148
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x23,2	13	A Eterne Rex	Bom	Caderno de partituras; possui partituras de diversas músicas: "Virgem Vos Saudamos", "Ave Coração", "O Gloriosa"; possui	SMSC PMS 149

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													texto musical.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	[Violino]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x22,5	2	Appla[...]	Ruim	Dúvida sobre o título; possui um fragmento.	SMSC PMS 150
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x30,2	1	n/c	Regular	Possui texto musical	SMSC PMS 151
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	n/c	J. L. Battmann	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,5x24,1	2	Missa Solene a 2 Vozes	Regular	Faltando pedaços ao lado superior esquerdo.	SMSC PMS 152
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x22,7	2	n/c	Regular	Possui texto musical; possui mais uma parte.	SMSC PMS 153
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,6	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 154
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Baixa ou soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22,9	2	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 155
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	1º violino	Padre V. A. P.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x22,7	1	n/c	Bom	Faltando um pedaço do lado inferior direito.	SMSC PMS 156
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	1	n/c	Bom	Possui uma partitura diferente no verso intitulada "[Ouretura] os Dragões da Rainha"; possui texto musical.	SMSC PMS 157
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x16,2	2	n/c	Bom	Possui texto musical; possui uma partitura de outra parte [(tenor)].	SMSC PMS 158
Partituras	Sacra	04	n/c	Baixa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	1	n/c	Bom	Possui texto musical	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			[ou] coro										PMS 159
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Ophicleide	Pedro Teixeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x36,5	1	n/c	Regular	A partitura contém algumas manchas escuras na parte superior.	SMSC PMS 160
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Tiple	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x21,9	7	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 161
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Baixo	[João] Joze [Ar.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x23,8	3	n/c	Ruim	Possui uma observação no verso onde se lê: "[I rutiz] [...] / Adoração a Cruz [...] / a Quatro Vozes e Basso / [A pezo] / de [João] José Ar."; Possui texto musical; Não é possivel identificar se as outras partituras são de outras parte devido ao desgaste.	SMSC PMS 162
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x21,6	1	Ave [Plecara] Maria (tirada do hinno cattolico dos brazileiros)	Ruim	Possui outra partitura no verso intitulada "Hinno ao [...]"; possui texto musical; pertence a [Vagica], Sinhá [...].	SMSC PMS 163
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x32,7	2	Ave Verum	Regular	Há mais 4 partituras diferentes: O salutaris, O sacrum	SMSC PMS 164

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													[...], tantum ergo, salve, regina coletum; possui texto musical.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	n/c	Tromp. 2º si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x22,8	1	Ave Regina	Bom		SMSC PMS 165
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Violino	Pedro Ferreira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x30	6	n/c	Regular	Última folha está bastante desgastada.	SMSC PMS 166
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x32	1	Saudamos [...] de Tiple	Ótimo		SMSC PMS 167
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x32,6	2	Missa São José	Bom	Primeira folha contém outras partituras coladas por cima da partitura; partitura possui duas partes.	SMSC PMS 168
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,1	3	n/c	Bom		SMSC PMS 169
Partituras musicais manuscritas	Sacras	04	Missa	1ª trompa	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,1	1	Missa São José	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 170
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x32	2	Avi Maria Stella	Bom	Possui partituras de outras músicas: "O Sacrum Convivium", "Cor Meum", "Verbum Caro" e Salve Regina".	SMSC PMS 171
Partituras musicais	Sacras	05	Missa	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x31	3	n/c	Bom	Canto esquerdo superior danificado.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														172
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	2ª clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24	1	n/c	Bom	Papel danificado do lado inferior esquerdo.	SMSC PMS 173
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x32	1	Procisção de Ramos	Bom		SMSC PMS 174
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	n/c	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,1x22	2	Missa São José	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 175
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	n/c	Julio [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x26,6	1	n/c	Regular	Faltando um pedaço do lado esquerdo do documento.	SMSC PMS 176
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	1ª trompa em mi b	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x22,4	1	Missa São José	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 177
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x30,1	1	S. José	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 178
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	violino 1º	A. J. Bidodo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x16,2	1	n/c	Regular		SMSC PMS 179
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	15	Novena de N. S. da Conceição	Regular	Possui partituras de outras partes.	SMSC PMS 180
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,8x13,3	1	Ave Maria	Ótimo		SMSC PMS 181
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,9	1	O [esca] Viatorum	Bom	Possui uma partitura diferente na mesma folha para 1ª voz e	SMSC PMS 182

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													uma no verso intitulada "Feliz quem não ama, senão jesus"; possui texto musical.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	[Valsa]	Clarinete	F. M. [B.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x21,5	1	[Valsa Delirio de Inferno]	Bom	Dúvida quanto ao tipo/gênero; possui uma partitura diferente no verso intitulada [vilie] Jerusalem.	SMSC PMS 183
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x23,2	1	Heterne	Ótimo	O verso contém outra partitura intitulada "Ave Maria", e cuja parte é "2ª voz".	SMSC PMS 184
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	[Piston]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,2	1	Domino Santa Luzia	Bom	Possui uma partitura diferente no verso intitulada "[Ardus] em [...] - Valsa [...]".	SMSC PMS 185
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	2º violino	Padre V. P. A.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,6	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 186
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x11,3	1	Heterne Rex	Ótimo	No verso consta o título de "Ave Maria" e a parte "1ª voz moderato".	SMSC PMS 187
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	2ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x12,4	1	Heterne	ótimo		SMSC PMS 188
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Antiphona	Soprano	Mattoz Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x31,5	8	Antiphona para 4ª feira de Cinza	Regular	Há uma outra partitura com parte altus a 4ª vozes; dúvida sobre o tipo/gênero.	SMSC PMS 189

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor a 4	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x21,6	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 190
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	Baixo em dó	Padre V. P. A.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,6	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 191
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Alto	Baxo a 4	A. A. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x15,8	3	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 192
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x27	1	Novena da Conceição	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 193
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	[Florentino Martins ...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,8	3	Novena da Conceição	Regular	Não é possível saber se existem partituras para diversas partes devido a deteriorização do papel.	SMSC PMS 194
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23,2	3	Novena de N. S. da Conceição	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 195
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,8	3	Novena de N. S. da Conceição	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 196
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,9	1	Novena de NS. da Conceição	Ótimo	Encontra-se escrito no verso: "Do Brado Vencedor/ contendo 16 partes/ Seo Dono Florentino Martins	SMSC PMS 197

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													Barboza/ Marianna aos 23 de outubro de 1882/ Preço".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,7	1	Antiphona Sómte a 4 vozes	Ótimo	Encontra-se escrito no verso: "Antiphona a 4 vozes e baixo e baixo/ dugnare mé, Laudare té, Para o mez de Maria".	SMSC PMS 198
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Alto a 4 vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,2x11,3	2	n/c	Ótimo	Possui texto musical; possui partitura de outra parte.	SMSC PMS 199
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,4	1	Liscite a Me	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 200
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,4	2	n/c	Ruim	Possui texto musical.	SMSC PMS 201
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	2º piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x14,9	3	Domine	Bom	Possui uma partitura no verso para trombone si b; possui partituras de outras partes: 2ª trombone, 1ª clarineta e bombaim si b.	SMSC PMS 202
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	Charle Gounod	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x23,2	1	Ave Maria	Regular		SMSC PMS 203
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Invitatorio	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,7	1	Novena de S. Sebastião	Regular	Dúvida sobre o tipo/gênero.	SMSC PMS 204
Partituras	Sacra	05	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x23	1	Domine	Regula	Há outra partitura no	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s											r	verso intitulado "Cruz e Honra = Fantasia" e a parte "Ophicleide 1º"; Possui outra partitura na mesma folha intitulada "Antiphona de N. S." e a parte "Basso".	PMS 205
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x23,1	1	Procisção de Ramos	Ruim		SMSC PMS 206
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16,1	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 207
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,6	3	Procisção de Ramos	Ruim		SMSC PMS 208
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x22,9	1	Procisção de [...]	Bom		SMSC PMS 209
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Altos	n/c	Evangelina	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x30,2	2	Procisção de Ramos	Regular	Dúvida quanto a autoria e copista.	SMSC PMS 210
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Invitatorio	Soprano	Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,7	8	Novena de S. Sebastião	Regular	Possui texto musical; dúvida sobre o tipo/gênero; possui partituras de outros partes.	SMSC PMS 211
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	4	Domine (a 3 vozes)	Bom	Possui partituras de outras partes: piston em si b; trompa em mi b e 1ª voz.	SMSC PMS 212

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x24,9	1	Ave Maria	Ótimo	Possui um carimbo: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC PMS 213
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Flauta ou Clarinetto em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x22,8	1	Domine e Veni	Ótimo	Encontra-se escrito no verso: "Domine a 3 Vozes".	SMSC PMS 214
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	[Invitatorio]	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,9x26,6	3	Sam [Sebastiao]	Bom	Dúvida sobre o tipo/gênero; possui partitura de outra parte.	SMSC PMS 215
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Flauta em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x13,3	1	Domine	Ótimo	Possui uma partitura diferente no verso cuja parte é "[Altus]".	SMSC PMS 216
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x21,6	2	A Promessa a Maria S.	Bom	Possui texto musical; possui outra partitura no verso intitulada "magnifical"; Encontra-se escrito: "Offerecido as queridas amigas - [Oalgica], Nhanhá M. Sinhá Sra. Geralda".	SMSC PMS 217
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Antiphona	[1ª flauta]	F. Mattoz Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x21,6	3	Antiphona da [Cinza ao Bem...]	Regular	Dúvida sobre o título/gênero; possui texto musical.	SMSC PMS 218
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Violino 2º	[MSH]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,6	1	Novena de [Dom] Sebastião	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 219

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x21,8	1	n/c	Regular		SMSC PMS 220
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	Piston	Padre V. A. P.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x30,5	1	n/c	Bom		SMSC PMS 221
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	[Laudatório]	Baxo	M. A. G.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,2	1	Novena de São Sebastião	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 222
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,9x23,2	1	Domine	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 223
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	2ª [voz]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	1	Para o Mez de Maria	Ótimo		SMSC PMS 224
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Motteto	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,2	1	Motteto dos Passos	Ótimo		SMSC PMS 225
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Credo	Baixo si b	n/c	n/c	Marianna	n/c/n/c/n/c	32,4x22,2	2	[Benetificalis]	Ótimo		SMSC PMS 226
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	2ª trompa em si b	F[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x32,4	1	n/c	Bom		SMSC PMS 227
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x31,4	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 228
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixo	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x31,8	1	[Hynno] ao Pregador	Regular	Mancha no canto superior esquerdo.	SMSC PMS 229
Partituras	Sacra	05	n/c	Baixo em	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x34,9	1	Hynno	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			dó							ao Pregador			PMS 230
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x22,4	1	Tantum Ergo e Pange Lingua	Bom		SMSC PMS 231
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Soprano/ 1º coro	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x15,6	1	[Vexilla] Regis	Bom	Contém texto musical	SMSC PMS 232
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Aria	Clarinetta em si b	V. F. E. Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,6x27,1	4	Aria ao Pregador	Ótimo	Dúvida quanto a autoria; partitura para instrumentos: clarinetta, piston, viola e baixo.	SMSC PMS 233
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,2	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 234
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,5	2	Canto da Paixão - 6ª Feira Santa	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 235
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	Soprano a 4 [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x21,9	2	n/c	Bom	Possui partituras de outro instrumento.	SMSC PMS 236
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,2	1	Benedictus	Ótimo		SMSC PMS 237
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,7	1	n/c	Regular	Contém texto musical	SMSC PMS 238
Partituras musicais	Sacras	05	Missa	Tenor	[...] Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23	2	n/c	Ruim	Contém texto musical; o centro do	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas													documento está desgastado.	239
Partituras musicais manuscritas	Sacras	05	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,1	1	Ressurreição	Bom	Contém texto musical	SMSC PMS 240
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	Sax	João Victor da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x34,9	1	Ressurreição	Regular	Dúvida quanto a autoria; no canto direito da folha está escrito: "Pertence a E. R."; faltando o canto inferior esquerdo.	SMSC PMS 241
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Procissão	Alto	[Sinha] Ramos	F. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x17,7	1	[Primeira] Ressurreição	Bom	Dúvida quanto ao gênero; possui texto musical; dúvida quanto a autoria.	SMSC PMS 242
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	Tenor	Benigno Correia	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x17,4	1	Ressurreição	Bom	Possui música para 1ª voz no verso; possui texto musical.	SMSC PMS 243
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x16,1	4	Hymno a Mãe de Deus	Ótimo	Contém texto musical; no verso está escrito: "Suplicas a SS. G. para se recitarem nos seis domingos, ou nas novenas antes da sua festa, ou noutras ocasiões"; possui partituras de músicas diferentes; possui os dizeres: "pesso a N. S. da Conceição".	SMSC PMS 244
Partituras musicais	Sacras	06	Missa	Viollino	Francias Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x25	2	n/c	Bom		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														245
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	[1ª voz]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,9x27,1	1	n/c	Bom	Contém texto musical	SMSC PMS 246
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x21,9	2	Tantum Ergo	Bom		SMSC PMS 247
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	Clarinetes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x10,3	10	Tantum Ergo	Ótimo	Possui partitura para outros instrumentos: Flauta, baixo si b, trompa si b, piston e voz.	SMSC PMS 248
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x18,1	1	n/c	Péssimo		SMSC PMS 249
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	Soprano 1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x24,2	1	Hinno Altos	Ótimo	Fragmento; partitura diferente no verso.	SMSC PMS 250
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	1ª voz	n/c	Delfina Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x17	1	Tantum Ergo a Três Vozes	Ótimo	Contém texto musical; contém uma partitura diferente no verso.	SMSC PMS 251
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	2ª voz	n/c	Delfina Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x21,9	1	Tantum Ergo a Três Vozes	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 252
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	n/c	Ananias Anunciação Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x22,8	1	n/c	Regular	Contém texto musical; possui uma inscrição ao lado direito superior da folha ilegível devido ao desgaste da folha.	SMSC PMS 253
Partituras	Sacra	06	Missa	Flauta em	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23	2	n/c	Ruim		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			dó										PMS 254
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,3	1	n/c	Regular		SMSC PMS 255
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,3	2	n/c	Bom	Canto superior direito desgastado; contém texto musical.	SMSC PMS 256
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24,3	2	n/c	Bom		SMSC PMS 257
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x24,1	4	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 258
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x25,1	1	n/c	Regular		SMSC PMS 259
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Trompa primeira	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,1x19,5	1	n/c	Regular	Contém texto musical; os lados estão desgastados.	SMSC PMS 260
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	2º Viol[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,6	1	n/c	Ruim		SMSC PMS 261
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	1ª e 2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x17,8	1	n/c	Bom		SMSC PMS 262
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,1	1	n/c	Regular		SMSC PMS 263
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,3x27,1	2	n/c	Regular		SMSC PMS 264

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Altus	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,7	2	n/c	Regular		SMSC PMS 265
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	Pedro Nolasco	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,1x12,8	1	[Paula]	Regular	Contém um carimbo com o nome: "Pedro Nolasco"; o documento consiste em um fragmento.	SMSC PMS 266
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	2ª vos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x21,8	1	Benedictus	Regular	Alto relevo no canto superior esquerdo (ilegível).	SMSC PMS 267
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	[Violino]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x25,2	1	n/c	Regular	Possui uma papel colado ao documento em se encontra escrito: "Art 52".	SMSC PMS 268
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,8	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 269
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Trompa	R. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x21,8	8	n/c	Regular	As partituras encontram-se amarradas.	SMSC PMS 270
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x16,2	1	Agnus Dei	Ruim	O documento consiste em um fragmento.	SMSC PMS 271
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Duas voz	[...][Ramos]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,2	4	n/c	Ruim	Contém texto musical; as quatro partes não possuem o canto superior esquerdo.	SMSC PMS 272
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Primeira trompa	Ananias A. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,1x22,1	2	n/c	Bom	Contém 2 partituras diferentes.	SMSC PMS 273
Partituras	Sacra	06	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,1	1	n/c	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s													PMS 274
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22	1	n/c	Péssimo		SMSC PMS 275
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	2º sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,7	1	n/c	Regular		SMSC PMS 276
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	[3ºª]	[Fructaoro] de Mattoz Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x21,8	1	n/c	Bom	Contém texto musical; dúvida quanto a autoria.	SMSC PMS 277
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Harpa de [sião]	João Baptista [Lehman]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x22,4	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 278
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Vº 2º	Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23,2	1	Introito	Regular	Contém texto musical; dúvida quanto ao título.	SMSC PMS 279
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x22,9	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical; falta a parte inferior esquerda.	SMSC PMS 280
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Alto	V. M. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	1	n/c	Regular		SMSC PMS 281
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Requiem	Flauta	Joaquim Gonçalves Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27	1	n/c	Bom	Dúvida quanto ao gênero; possui uma inscrição: "[Inhoilo]".	SMSC PMS 282
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Sax em dó 1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	n/c	Bom		SMSC PMS 283
Partituras	Sacra	06	n/c	Viollino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x25	1	n/c	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			2ª										PMS 284
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Violoncello	Pedro Teixeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x36,5	1	n/c	Ruim	A partitura contém algumas manchas escuras na parte superior o que faz algumas informações ficarem ilegíveis.	SMSC PMS 285
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Motteto	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x34,8	2	Motteto dos Passos	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 286
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Motteto	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22,7	4	Motteto dos Passos	Ótimo	Possui texto musical; possui partitura de outra parte: altus.	SMSC PMS 287
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Motteto	Altus	n/c	Antonio Gomes do Espírito Santo	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x30,6	2	Motteto dos Passos	Regular	Dúvida quanto ao copista; possui texto musical.	SMSC PMS 288
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Moteto	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x30,3	2	Motetos dos Passos a 4 vezes	Bom		SMSC PMS 289
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16,8	1	Benedictus	Péssimo	Metade da partitura encontra-se manchada e desgastada; contém texto musical; metade inferior faltando; encontra-se um manuscrito: "para depos a elevação".	SMSC PMS 290
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x27	1	Tristes [Esd]	Ótimo	Possui uma partitura diferente no verso e que é intitulada	SMSC PMS 291

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													"Motteto".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Credo	2º sax	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x30	1	n/c	Bom	Possui 2 marcas de carimbo na frente e no verso. Está inscrito "Club Musical São Caetano", "Florentino Martins Barboza", "Professor" e "S. Caetano Minas"; credo assinado por Gerônimo de Souza, não sabemos se este é autor ou copista.	SMSC PMS 292
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Motteto	Baixo a 4 vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x32	1	Motteto dos Passos	Ótimo		SMSC PMS 293
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Credo	Violino 2º	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,5	3	n/c	Ótimo	No final da partitura encontra-se escrito: "pertence a [...]mgelina Ram[...]".	SMSC PMS 294
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Motteto	4ª [vos]/ baixa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,4	2	Motteto dos Passos	ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 295
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Moteto	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,9x23,7	1	Moteto dos Passos	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 296
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	1ª e 2ª voz	Francisco Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	67,5x28,4	9	Missa a Santa Cecilia	Regular	Escrito na capa os instrumentos contidos; carimbos: "Francisco Ramos" e "São Caetano";	SMSC PMS 297

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													assinaturas de Pedro Nolasco; datas diferem: 15/06/1915, 26/[06]/1915 e 14/[06]/1915; marca em alto relevo: "Lemos, Almeida e Cia/Rua M. Floriano, 27/Rio de Janeiro".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	n/c	Violino [2ª]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x21,5	1	n/c	Bom		SMSC PMS 298
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x30,7	2	n/c	Péssimo	As folhas se encontram escuras e frágeis, os escritos quase ilegíveis por estar bem apagado.	SMSC PMS 299
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Trompas	[Pedro] [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,5x27,2	1	n/c	Regular		SMSC PMS 300
Partituras musicais manuscritas	Sacras	06	Missa	Trompa si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23	1	Missa São José	Bom		SMSC PMS 301
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Solo soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x26,9	1	Ave Maria	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 302
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Invitatorio	Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,9	41	Matinas in Nativitate Domini	Ruim	Possui texto musical; possui partituras de outras partes; dúvida sobre o tipo/gênero.	SMSC PMS 303
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Invitatorio	[Sax em dó]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	2	Matinas in Nativitat	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 304

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
											e Domini			
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x24,2	1	Aleluia	Ótimo		SMSC PMS 305
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,6x13,1	1	[Em] Devoção Adorate	Ótimo		SMSC PMS 306
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	13,4x17,5	1	Aleluia	Regular		SMSC PMS 307
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x32,4	2	Benedictus	Regular	Possui uma observação onde se lê "para quinta-feira santa".	SMSC PMS 308
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	2ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x22,9	1	Benedictus	Ruim		SMSC PMS 309
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Tiple	n/c	E. Ramos	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,3x30,5	1	Benedictus	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 310
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x31,8	1	Benedictus	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 311
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,5x22,4	2	Benedictus a 4 voses	Regular	Possui partitura de outra parte: alto; possui texto musical.	SMSC PMS 312
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Claritenetta [1ª]	Mattoz Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x21,6	10	[Invitatório Motinos] do Espírito Santo	Ruim	Possui partituras de outras partes; possui fragmentos de partituras.	SMSC PMS 313

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Clarinetta	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x32,1	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 314
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Soprano a 4	A. Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x28,5	1	n/c	Ótimo	Pertence a P. J. de [Souza] [...]; possui texto musical.	SMSC PMS 315
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Missa	1ª flauta em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23	2	Missa Santa Cecília a 2 vozes	Bom		SMSC PMS 316
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	Jahel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x13	1	A são José	Ótimo	Contém uma anotação com os dizeres: "Para Nhánhá Dora tirar com Jajá, e depois dar a Benigna"; contém texto musical; dúvida quanto à autoria.	SMSC PMS 317
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,1x12,8	1	O Santissimo	Ótimo	Contém texto musical; possui uma partitura diferente no verso.	SMSC PMS 318
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Corni	M. L. Brandão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x21,6	2	n/c	Bom	Possui partitura de outro instrumento: violino.	SMSC PMS 319
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x11,3	1	[do] Salutaris	Ótimo		SMSC PMS 320
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Baixo [a 4 vozes]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x21,4	1	n/c	Bom		SMSC PMS 321
Partituras	Sacra	07	Credo	1ª	Padre	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,4	12	n/c	Regula	Contém mais de uma	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			clarinetta em si b	José Maria Xavier							r	parte: baixo, etnor, altos e tiple; contém um carimbo com os dizeres: "Club Musical São Caetano/ Florentino Martins Barboza/ Professor/ S. Caetano - Minas".	PMS 322
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Viola	n/c	O. D. Corrêa	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x30,6	1	n/c	Bom	Dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 323
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Viola	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x24,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 324
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	1ª trompa em fá	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,1x22,3	2	n/c	Regular	Contém partitura de outra parte.	SMSC PMS 325
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Flauta	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,6	1	n/c	Ótimo	Pertence a Evangelina Ramos.	SMSC PMS 326
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Sax em dó	João de Deus Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x23,2	1	n/c	Bom		SMSC PMS 327
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x11,4	1	Vexilla Regis	Ótimo	"Para sexta-feira da Paixão"; possui texto musical.	SMSC PMS 328
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Baixo em dó	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,6	1	n/c	Ótimo	Pertence a Evangelina Ramos.	SMSC PMS 329
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x15	3	Tantum - Ergo	Ótimo	Contém diversas partes: 1ª, 2ª e 3ª voz; contém texto	SMSC PMS 330

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													musical; contém um timbrado com os dizeres: "Herdard Esnalet/ Ep. [Bellamys]/ Paris"; contém uma anotação com os dizeres "Oferecido as bôas amigas Vagica e Sinhá pela Ir. Geralda de S. José".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Tenor	Jeronymo de Souza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x31,6	5	n/c	Regular	Dois cadernos um para tenor e o outro para baixo; possui texto musical; folhas bem corroídas; música do baixo copiada em 21 de abril de 1884, P. Antonio [...].	SMSC PMS 331
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Baixo	Jeronymo de Souza	Francisco Justino de I.	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x29,7	2	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 332
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	1º trompa	Jeronymo de Souza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x31,5	1	n/c	Ótimo	Pequena tira de papel contendo um pedaço de música no canto inferior esquerdo preso por um alfinete.	SMSC PMS 333
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x30	1	n/c	Regular		SMSC PMS 334
Partituras musicais	Sacras	07	Credo	1ª violino	Padre João de	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,3x24,7	1	n/c	Bom		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas					Deus									335
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Violino primeiro	Jeronymo de Souza	Mattos Couto	n/c	n/c/n/c/n/c	21,9x31,1	10	n/c	Regular	Possui 4 fragmentos com informações; dúvida quanto ao copista; música para primeiro e segundo violino.	SMSC PMS 336
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	2ª trompa em dó	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,3x23	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 337
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Baixo	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	3	n/c	Ótimo	Possui partituras de outras partes.	SMSC PMS 338
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x32,2	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 339
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x22,4	1	n/c	Bom		SMSC PMS 340
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Tenor	O. D. Corrêa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,2	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical; possui assinatura de O. D. Corrêa, dúvida se este é o autor ou o copista.	SMSC PMS 341
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Violino 1	João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x25,5	1	n/c	Bom		SMSC PMS 342
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x29,8	2	n/c	Péssimo	Folhas rasgadas e com manchas que tornaram o papel ilegível em algumas áreas; possui texto musical.	SMSC PMS 343

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Credo	Clarim	Jeronymo de Souza	Mattos Couto	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x31,5	5	n/c	Regular	Possui música para 1º e 2º clarim, clarineto e violino.	SMSC PMS 344
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17	1	n/c	Regular		SMSC PMS 345
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Andante	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x22,9	1	Tantum Ergo	Bom	Encontra-se escrito no documento: "[...ostinuto] aqui melhor".	SMSC PMS 346
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,9x26,4	2	Tantum Ergo	Bom	Contém timbrado.	SMSC PMS 347
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Tenor	n/c	Silvio R. Neiva	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x21	1	Tantum Ergo	Ótimo		SMSC PMS 348
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Clarinete	Francisco Manoel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,7x27,5	2	Te Deum	Bom		SMSC PMS 349
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Baixo	Francisco Manoel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,7x27,6	2	Te Deum	Bom		SMSC PMS 350
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,6	3	n/c	Ruim	3 Fragmentos.	SMSC PMS 351
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Viollino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,5	6	Tedeum	Regular	Partitura aos pedaços.	SMSC PMS 352
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Baixo si b	n/c	Francisco Talentino	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,3	1	Te Deum	Ótimo	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia".	SMSC PMS 353
Partituras musicais	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	n/c	Regular		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														354
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17,4	1	n/c	Regular		SMSC PMS 355
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,4	1	n/c	Regular		SMSC PMS 356
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Viollino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17	2	Tedeum	Regular		SMSC PMS 357
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x22,3	5	n/c	Regular	1 partitura contém parte Tenor [a 4], 1 baixo [a 4], 1 violino 1ª e [violino 2ª]; possui um fragmento do documento.	SMSC PMS 358
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	Missa	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,7	5	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 359
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	Violino 2º	Francisco Manoel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,7x27,6	2	Te = Deum	Bom		SMSC PMS 360
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,9x22,5	1	Tedeum	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC PMS 361
Partituras musicais manuscritas	Sacras	07	n/c	1ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x11,6	1	Vexila Regis	Ótimo	"Para sexta-feira da Paixão"; possui texto musical.	SMSC PMS 362
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23	2	n/c	Regular	Contém um fragmento.	SMSC PMS 363
Partituras musicais	Sacras	08	Missa	2ª flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	2	[Missa] pelo	Bom		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas											Padre João de Deus			364
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	1º violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27,5	4	Missa pelo Padre João de Deus	Regular	A partitura consiste em quatro folhas rasgadas ao meio e unidas por uma amarração.	SMSC PMS 365
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x22,4	1	Missa pelo Padre João de Deus	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 366
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Contra Baixo	J. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x27,2	2	Antifona a N. S.	Bom	Contém um fragmento de partitura junto ao documento.	SMSC PMS 367
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Arpa de Sião	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x21,8	1	Tantum Ergo nº 100	Bom	No verso do documento consta o título: "Bendito seja o santuário nº 135".	SMSC PMS 368
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	2ª violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x34,8	1	Tedeum	Regular	Documento danificado; possui dois carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 369
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x26,6	1	Te Deus	Ótimo	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia".	SMSC PMS 370
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x24	1	Tedeum	Bom	Contém 2 carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 371

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x32,4	1	Te Deum	Bom	Contém 2 carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 372
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	1º [Violino]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x30	1	Tedium	Regular	Contém 2 carimbos em que se lê: "Elicissimo A. Ramos - S. Caetano".	SMSC PMS 373
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Baixo em dó	Padre Antonio de Padua	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17	1	Te Deum	Ótimo	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia"; dúvida quanto autoria e copista.	SMSC PMS 374
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	C. Baixo	n/c	Antonio de Padua	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23	1	Te Deum	Ótimo	Encontra-se escito no documento: "Santa Luzia"; dúvida quanto autoria e copista.	SMSC PMS 375
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	Maria da Anunciação	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,1	1	SS Sacramentos	Regular	Na mesma partitura há outra música de nome "Tantum Ergo 3 por Maria da Anunciação"; contém um fragmento do documento.	SMSC PMS 376
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	2ª clarineta si b	n/c	Benigno[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x30,3	1	Antifona a N. S.	Regular	Documento danificado.	SMSC PMS 377
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x16,7	1	Para o lindo mez de Máio	Bom	Contém texto musical e alguns versos.	SMSC PMS 378
Partituras musicais	Sacras	08	Aria	1º Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,6	1	Aria ao Pregado	Ótimo	Possui partitura no verso.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas											r			379
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Solo	Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x15,9	1	Jesus Dulcis Memoria. Solo ao Pregador	Ótimo		SMSC PMS 380
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	[A]. Magdalena Maria de Paixão Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x23,3	1	n/c	Regular		SMSC PMS 381
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Baixo	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	n/c	Regular		SMSC PMS 382
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,1	2	6ª feira do [...]	Ruim	Partitura rasgada.	SMSC PMS 383
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x20,8	2	Tantum Ergo	Regular		SMSC PMS 384
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x15,5	1	n/c	Regular		SMSC PMS 385
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 386
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,7	1	Despedida a Maria	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 387
Partituras musicais	Sacras	08	n/c	Baixo	M. P. L.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,7	1	n/c	Regular	Papel levemente desgastado.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														388
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Soprano	M. P. L.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x15,6	1	n/c	Regular		SMSC PMS 389
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x16,1	1	n/c	Regular	Contém texto musical; somente metade da folha.	SMSC PMS 390
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x22,3	1	Padre Nosso	Regular	Contém, também, as músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri"; contém texto musical.	SMSC PMS 391
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	1º Basso	[...] Corrêa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17	1	Padre Nosso	Ótimo	Contém, também, as músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri"; nome incompreensível na sua totalidade; dúvida quanto autor ou copista.	SMSC PMS 392
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23	1	Este [Confésso]	Bom		SMSC PMS 393
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Trompa em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x14,6	1	Aria ao Pregador	Ótimo		SMSC PMS 394
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	3ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,7	1	Tantum Ergo	Regular		SMSC PMS 395
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	D. L. Perosi	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	2	Tantum Ergo	Ótimo	São duas páginas mas com títulos de músicas diferentes com o mesmo autor.	SMSC PMS 396

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	[s. s. Pa. Co][...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15,9	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 397
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Memento	Baixo nº 4º	Ananias A[...]ão Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17,4	1	Memento [mei Deus]	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 398
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Altus	A[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,7	1	n/c	Bom	Contém texto muscial.	SMSC PMS 399
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Baixa	A. H. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17,4	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 400
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Aria	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,5	1	Aria ao Pregador	Ótimo	Possui partitura no verso.	SMSC PMS 401
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Aria	1ª trompa em mi b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,6	1	Aria ao Pregador	Ótimo		SMSC PMS 402
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16	1	Tuustotus egosum	Ruim	Contém texto musical; o papel não está inteiro.	SMSC PMS 403
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Aria	Solo [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	37,6x19,4	2	[...] Dulcis memoria	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC PMS 404
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Oremos	Vozes mistas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x21,7	2	Oremos pro Pontífice	Bom	Contém, também, a música: "Tantum ergo Pange Lingue"; contém texto musical.	SMSC PMS 405
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30.2x22.9	1	n/c	Ruim	Contém texto musical; contém um buraco no centro da folha; escrito	SMSC PMS 406

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													incompreensível no lado direito superior.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	Suprano as vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,9x15,6	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 407
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Memento	Baixo	Annanias	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,9x15,8	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 408
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	n/c	Padre João de D[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x22,3	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura musical.	SMSC PMS 409
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Solo	Piston em la b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x15,9	1	Jesus ducis memoria	Ótimo		SMSC PMS 410
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Viollino	Joaquim de Paula	[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x22	3	n/c	Regular		SMSC PMS 411
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,7	4	Missa a 4	Regular		SMSC PMS 412
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	1º violino	Pinto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,8	4	Missa de Pinto	Bom		SMSC PMS 413
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Baixo	Pinto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,8	11	Missa 1ª de Pinto	Regular	Contém texto musical; contém duas partituras: baixo e trompas.	SMSC PMS 414
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26,9	4	Missa do Padre Mestre J. Maurício	Bom	Possui partituras de outros instrumentos.	SMSC PMS 415

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	2º violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	Missa do Padre Mestre J. M.	Ótimo		SMSC PMS 416
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Baxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x21,2	3	Missa Joaquim Paula	Ruim		SMSC PMS 417
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	n/c	n/c	[P. José Maurício]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,6x24,2	2	n/c	Bom	Fragmentos; dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 418
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Violla	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23	3	n/c	Bom	As folhas estão amarradas formando um caderno.	SMSC PMS 419
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Clarineta 2ª	Mattos [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x21,9	2	Missa pequena para Joaquim Paula Bom retiro	Bom		SMSC PMS 420
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Altus	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,3x27,1	1	Missa de Joaquim de Paula a 4	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 421
Partituras musicais manuscritas	Sacras	08	Missa	Clarineta em dó	Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,4	3	Missa de Joaquim de Paula	Bom	Dúvida sobre a autoria; possui uma partitura de outro instrumento ("1ª flauta em dó") e a assinatura de Jeronimo de Souza.	SMSC PMS 422
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,4x23	1	n/c	Ruim		SMSC PMS 423

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x23,9	3	n/c	Regular	Possui um carimbo: "Pedro Nolasco"; contém texto musical.	SMSC PMS 424
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Tenor	Antônio Gomes de [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24	4	Missa [pelo] Padre João de Deus	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 425
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Ophocleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x30,3	1	n/c	Regular		SMSC PMS 426
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Baixa	José Maria Xavier	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x19	2	Missa Pelo Padre José Maria Xavier	Regular	Fragmento.	SMSC PMS 427
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	Flauta mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x30,3	1	n/c	Ótimo	Possui uma marca em alto relevo onde se lê: "[...]; Paris"; possui uma inscrição no verso da partitura: "marcha contemporanea".	SMSC PMS 428
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Ophicleide	Caetano Donato Corrêa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x30,6	4	n/c	Ótimo	Contém texto musical; contém partitura para violoncello; possui assinatura do padre Francisco do Couto; dúvida quanto à autoria.	SMSC PMS 429
Partituras	Sacra	09	Missa	Altus	Caetano	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x28,5	4	n/c	Ruim	Possui texto musical;	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s				Donato Corrêa								dúvida quanto a autoria; primeira página da partitura em altus com marca de carimbo no canto superior esquerdo, com três letras: CDR.	PMS 430
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	[violino] primeiro	Padre Francisco do Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,7x19,3	1	n/c	Bom	Fragmento.	SMSC PMS 431
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	2º violino	Padre José Mario Xavier	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x24,3	2	Missa Pelo Padre José Maria Xavier	Regular	Fragmento.	SMSC PMS 432
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Clarineto em si b	Padre José Mario Xavier	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x36,4	4	n/c	Bom	Mesma música para o instrumento "Clarinetto".	SMSC PMS 433
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Clarineta 2ª em si b	Pinto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,3	3	Missa a 4 de Pinto	Ótimo	As folhas estão amarradas formando um caderno.	SMSC PMS 434
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Tiple	Padre José Mario Xavier	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x30,4	2	n/c	Regular	Papel manchado e apagado.	SMSC PMS 435
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	1ª trompa em mi b	Pinto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x30	2	Missa de Pinto	Ótimo	Contém texto musical	SMSC PMS 436
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Flauta	Padre José Mario	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x30	1	n/c	Bom	Carimbo na parte de trás da folha onde se lê "Club Musical São	SMSC PMS 437

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
					Xavier								Caetano", "Florentino [...] Barboza", "Professor" e "S. Caetano Minas".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	1º sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x30,5	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 438
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Timpanos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x30,3	1	Missa a 4 de [...]	Ótimo		SMSC PMS 439
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23	2	n/c	Ruim		SMSC PMS 440
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	2	n/c	Ruim		SMSC PMS 441
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Trompa segunda	Ananias Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22	4	Missa a 4 vozes	Ruim	Uma partitura possui o título ("Missa de Joaquim Paulo") e a parte ("Altus") diferentes; contém texto musical.	SMSC PMS 442
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	2ª trompa	Padre José Mario Xavier	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x29,7	6	n/c	Bom	Mesma música para os instrumentos: violoncello, piston, 1ª trompa, baixo e violino; As paginas da 2ª trompa e piston estão carimbadas, onde se lê "club Musical São Caetano", "Florentino Martins	SMSC PMS 443

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													Barboza", Professor" e "S. Caetano Minas".	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x21,9	4	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 444
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Sax em fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,6	1	[...]	Bom		SMSC PMS 445
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violino e baixo	Lucindo Lazaro [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,4	2	n/c	Bom		SMSC PMS 446
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24,3	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 447
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,4	1	n/c	Regular	Dividido em duas páginas; contém texto musical.	SMSC PMS 448
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	[Baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,4	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 449
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Trompa primeira	Mattos Coret[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,1x21,7	1	Autos de Joaquim d'Paula	Regular		SMSC PMS 450
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,8	1	n/c	Bom		SMSC PMS 451
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	[Violino] 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,6	5	n/c	Ruim	As partituras estão amarradas formando um caderno.	SMSC PMS 452
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,3x21,9	4	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 453

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violla	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,4x22,2	1	n/c	Bom		SMSC PMS 454
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Viola	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,8	4	n/c	Bom		SMSC PMS 455
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	C[...]	Padre João de Deus	n/n	n/c	n/c/n/c/n/c	36,4x20	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura musical.	SMSC PMS 456
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	1ª trompa	João de Deos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,6x27	1	n/c	Regular	Dúvida quanto ao título ou autor.	SMSC PMS 457
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x22,4	2	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 458
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	[Viollino Primo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 459
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Altus	José Joaquim [Emérci o] de Mesquita	[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	31x21,9	3	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 460
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Trombone	Joaquim P[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x21,7	2	Missa pequena para seu autor Joaquim P.	Bom	Pertence a "[Fruetuoro] M. C.".	SMSC PMS 461
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violino primeiro	Joaquim [...]	Couto	n/c	n/c/n/c/n/c	33,2x21,4	6	n/c	Regular	Possui uma assinatura de: "[...] de Matos"; possui	SMSC PMS 462

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													partituras de outros instrumentos; dúvida quanto ao copista.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x14,8	2	n/c	Bom	Fragmento de partitura musical; possui um carimbo: "Pedro Nolasco" em uma das partituras.	SMSC PMS 463
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violino [2º]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,1	2	n/c	Regular	Contém partes textuais.	SMSC PMS 464
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,2x23,5	4	Missa a 8 vozes	Regular	Pertence a Franciso de Sales Couto.	SMSC PMS 465
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Suprano	José Joaquim [Emérciо]	[...Maltoz]	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x22	4	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 466
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Oboé 2º	[...] Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,3	3	n/c	Bom	Contém um fragmento em tira.	SMSC PMS 467
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Suprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22	1	Duetto Co'l Altus	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 468
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Oboé	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,6	2	n/c	Ótimo		SMSC PMS 469
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Tenor	José Joaquim Ermérciо	[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x21,8	2	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 470
Partituras musicais	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x21,8	1	n/c	Ruim	Contém texto musical.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														471
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Suprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,5	2	n/c	Ruim	Contém texto musical.	SMSC PMS 472
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,5	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 473
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,6	2	[...]	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 474
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x16	1	Padre Nosso	Regular	Contém, também, as músicas: "Ave Maria" e "Gloria Patri".	SMSC PMS 475
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x21,9	2	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 476
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	Requinte	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x16,3	2	[Perola]	Bom	Há outra partitura com a parte: 2º piston.	SMSC PMS 477
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x29,8	4	[...] de S. José	Ruim	O documento apresente manchas e vários rasgos que dificultam a leitura; possui 2 fragmentos.	SMSC PMS 478
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	Trompa 2ª em fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x15,5	1	Divino em de [fertes] tempo	Ruim		SMSC PMS 479
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x22,2	1	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 480
Partituras	Sacra	09	n/c	Contra	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,1	1	Hynno a	Ótimo		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			baixo mi b							S. José			PMS 481
Partituras musicais manuscritas	Sacras	09	n/c	n/c	[Tertulia no] Antonio Joze de Oliveira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x14,5	1	Para as dores	Bom	Possui uma partitura diferente no verso.	SMSC PMS 482
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x15,9	2	n/c	Ruim	Partitura rasgada em duas partes; possui texto musical.	SMSC PMS 483
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Trompas em re	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,9	1	n/c	Ótimo	Possui uma partitura diferente no verso com a parte: tiple.	SMSC PMS 484
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Alta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,1	1	n/c	Bom	O documento possui 2 partes: alta em mi b e baixo em dó.	SMSC PMS 485
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,8	1	Paixão	Bom	Possui uma partitura diferente no verso.	SMSC PMS 486
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Hino	Tenor	A[d] Bidôdo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 487
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	[...] C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x11,9	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 488
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15	2	Caetano Santo	Ótimo	No verso da segunda partitura há outra música com o mesmo nome e a parte: baixo em dó.	SMSC PMS 489
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Clarinetto em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,8	1	Caetano Santo	Ótimo		SMSC PMS 490

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,7	1	Pange Lingua	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 491
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Antilhona	Trompa mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Antilhona de N. Senhora	Bom		SMSC PMS 492
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x15	1	n/c	Regular	Fragmentos musicais; texto corroído.	SMSC PMS 493
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Ladainha	2ª clarinetta em [ut]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x24,7	1	n/c	Regular		SMSC PMS 494
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Ladainha	2ª trompa em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,9x27,2	1	n/c	Regular	Contém um timbrado onde se lê: "Carlos Loroza/ Rua da Quitanda, 33/ Rio de Janeiro".	SMSC PMS 495
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Credo	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26,9	2	n/c	Bom	Possui uma assinatura onde se lê: "Faciota"; dúvida se pode ser a assinatura do autor ou do copista.	SMSC PMS 496
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Credo	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x22,3	3	n/c	Bom	Contém texto musical; o documento possui páginas amarradas formando um caderno.	SMSC PMS 497
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Credo	1ª voz	Luigi Bordési	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x35	4	Credo a [Duas] Vozes	Ótimo	Possui texto musical; a música também pode ser tocada a segunda voz; possui partitura de outra	SMSC PMS 498

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													música.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Credo	[Cello]	Luigi Bordesi	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x32,5	2	Credo a 2 vozes	Regular	Possui partitura de outra música para a mesma parte.	SMSC PMS 499
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x20	1	n/c	Péssimo		SMSC PMS 500
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x15,6	1	n/c	Péssimo	Partitura muito deteriorada.	SMSC PMS 501
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11	1	n/c	Ruim	Fragmento de uma partitura.	SMSC PMS 502
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,7	1	Da Alma Desejosa Receba a Jesus Sacramentado	Regular		SMSC PMS 503
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	[Rose Maria Xavi...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,7	1	n/c	Ruim	Contém um selo; dúvida quanto ao copista.	SMSC PMS 504
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Soprano; Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,7	4	Ave Maria	Ruim		SMSC PMS 505
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,7	1	Minha Consolação	Bom	Contém uma parte da letra da música.	SMSC PMS 506
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Violloncelo 2ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x21,5	1	n/c	Bom		SMSC PMS 507

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,3	1	n/c	Ruim	A partitura contém algumas palavras em latim e nenhuma nota musical.	SMSC PMS 508
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Violino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,2	1	[Po...]	Regular		SMSC PMS 509
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x21,7	2	Missa N. S. da [...]	Bom		SMSC PMS 510
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Trombone Chorador	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x19,3	1	Ave Maria	Ótimo	Possui dois carimbos iguais: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC PMS 511
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Alto	1ª trompa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,8	1	Te Deum	Bom		SMSC PMS 512
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Basso em fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x22,4	1	Ave Maria	Ótimo	Possui um carimbo: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC PMS 513
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	2º sax em mi b; solo tenor ou soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18	1	Ad-te Levavi	Ótimo		SMSC PMS 514
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Altus	Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,4x30,4	1	n/c	Péssimo	São três fragmentos de partitura; dúvida quanto ao autor.	SMSC PMS 515
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	2	n/c	Bom		SMSC PMS 516
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x16,3	2	n/c	Bom	Possui duas folhas sendo que a primeira está cortada ao meio,	SMSC PMS 517

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
													já a segunda não sua outra metade.	
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Viola	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,2	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 518
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	2ª clarineta	Pedro Feitosa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,1	5	n/c	Bom		SMSC PMS 519
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Clarineta em si b	P. V. A. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,7	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 520
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x23,8	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 521
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Vos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,1x27	1	n/c	Regular		SMSC PMS 522
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Violino	Pedro Teixeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x36,4	1	n/c	Ruim		SMSC PMS 523
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Violino	Pedro Teixeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,2x27,1	1	n/c	Regular		SMSC PMS 524
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	Baixo em dó	José Felippe	Florentim Bar[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,1	1	n/c	Bom	Dúvida sobre o copista e sobre o autor.	SMSC PMS 525
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Andante	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x12,6	1	Adoração da Cruz	Bom		SMSC PMS 526
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	Austides [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	27x19,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC PMS 527
Partituras	Sacra	10	Missa	Violoncell	Padre	E. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23x32,1	2	n/c	Bom	Folhas rasgadas.	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s			o	Francisco do Couto									PMS 528
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Baixa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11,6	1	Vexila Regis	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 529
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x22,6	1	n/c	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 530
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,7	3	Popule meus, 6ª feira Santa	Ruim	Possui partitura de outras partes (contralto, soprano); não é possivel identificar a parte de uma das partituras devido ao desgaste do documento.	SMSC PMS 531
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	[Andifona]	Tiple a 4ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x17	1	n/c	Bom		SMSC PMS 532
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	Violino B	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x22,3	1	Ave Maria	Ótimo	Possui um carimbo: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC PMS 533
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Andante	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,7	1	Papule meus	Bom	Dúvida quanto ao tipo/gênero e quanto a parte.	SMSC PMS 534
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	2º fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	Ave Maria	Ótimo	Possui um carimbo: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC PMS 535
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Andante	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x13,5	1	Adoração da Cruz	Bom		SMSC PMS 536
Partituras	Sacra	10	Andante	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,1	1	n/c	Regula	Partitura muito	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s											r	corroída e sem muitas informações.	PMS 537
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Altos	2ª voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16,2	1	Adoração da Cruz	Ótimo		SMSC PMS 538
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Adogio	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x16	1	Toda Sois Formosa	Ruim	A tinta usada para escrever a partitura encontra-se muito borrada.	SMSC PMS 539
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Responsório	Baixo em [...]	[...]tino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,5	2	Responsório de Defuntos	Ruim	Dúvida sobre o tipo/gênero e a parte; possui texto musical.	SMSC PMS 540
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	Ladainha	Violino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,4x24,6	1	n/c	Bom		SMSC PMS 541
Partituras musicais manuscritas	Sacras	10	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x20,2	1	n/c	Ruim	Fragmento da partitura musical manuscrita.	SMSC PMS 542
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x21,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 543
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	2º violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x23,3	1	[...] em Deus Padre	Bom		SMSC PMS 544
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,6	1	Agnus Dei	Regular	Possui um carimbo: "Club Musical São Caetano/Florentino Barboza/[...]".	SMSC PMS 545
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x23,5	1	Agnus Dei	Bom		SMSC PMS 546
Partituras	Sacra	11	Missas	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x21,7	2	n/c	Ótimo	Primeira parte possui	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s												um papel colado por cima; as duas folhas estão levemente grudadas no canto superior esquerdo; possui texto musical.	PMS 547
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x14,9	7	n/c	Ruim	Fragmentos de partitura musical.	SMSC PMS 548
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	7	n/c	Regular	Contém mais um instrumento; contém um carimbo timbrado em todas as partituras onde se lê: "Carlos Loroza/ Rua da Quitanda, 33/ Rio de Janeiro".	SMSC PMS 549
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	Violino primeiro	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22	6	Violino Primeiro a 4	Ruim	Documento rasgado e bem desgastado; possui parte do "Violino segundo" e "Tenor a 4"; possui texto musical.	SMSC PMS 550
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,7	2	Altus ao S. S. Pa [Confrª]	Bom	Contém texto musical; pertence a Sociedade Lira L. Geanençe.	SMSC PMS 551
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	[Baixo]	n/c	Augusto Gomes	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,3	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC PMS 552
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	2ª Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,2	1	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC PMS 553
Partituras	Sacra	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17,6	1	n/c	Ótimo	A partitura contém	SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s												algumas partes com a letra da música.	PMS 554
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Responsório	Tenor a 4	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,7x27	6	n/c	Regular	Possui texto musical; dúvida sobre o tipo/gênero; possui partituras de outras partes; contém uma partitura que se encontra assinada por "Villas Boas".	SMSC PMS 555
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Responsório	Tenor a 4	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,4	3	n/c	Ótimo	Possui texto musical; dúvida sobre o tipo/gênero.	SMSC PMS 556
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Responsório	Tiple	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x30,4	3	Responsórios de Defuntos	Ótimo	Dúvida sobre o tipo/gênero; possui texto musical.	SMSC PMS 557
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x23,1	1	n/c	Regular	Canto superior direito faltando; possui texto musical.	SMSC PMS 558
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Aria	2ª Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x14	1	Aria ao pregador	Ótimo		SMSC PMS 559
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Missa	1ª e 2ª clarineta	[...] de [Pedro Teixeira]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,6x27	1	n/c	Regular		SMSC PMS 560
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Baixa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x14,6	1	Padre Nosso	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 561
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x16,3	1	n/c	Ótimo	Somente metade da folha; contém texto musical.	SMSC PMS 562

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Suprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x13,6	1	Padre Noss	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 563
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x13,6	1	Padre Nosso	Ótimo	Somente metade da folha.	SMSC PMS 564
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	2ª clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x21,8	1	Solo ao Pregador	Ótimo	Escrita no lado superior esquerdo: "Jesus dulcis memoria".	SMSC PMS 565
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Credo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16,2	1	n/c	Ruim	Possui texto musical.	SMSC PMS 566
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x13,5	1	n/c	Bom	Contém texto musical; possui nomes manuscritos: "Osvaldo Fernandes de Oliveira", "Marly de Oliveira (R. João Carlos 1066)" e "Elza Inácio (R. João Carlos 1078)".	SMSC PMS 567
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tiple	T. M. Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,3	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 568
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Aria	2ª Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x14,7	1	Aria ao pregador	Ótimo		SMSC PMS 569
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x9,8	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC PMS 570
Partituras musicais	Sacras	11	n/c	Tenor moderato	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x16,1	1	Quinta-feira	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas											Santa de Lava Pés			571
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x23,9	1	Baixa quatro ao S. S. [...]	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 572
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x23,9	1	Tenor quatro ao S. S. Pa [Confrª]	Bom	Contém texto musical.	SMSC PMS 573
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tenor	[F. Ramos]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x15,3	1	[...] Padre João de Deus	Ótimo	Dúvida sobre o autor e título; possui texto musical.	SMSC PMS 574
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x26,9	1	Respunsório para 6ª Feira	Ótimo		SMSC PMS 575
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Clarineto	José [Martinho] de Santa Roza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,2x24,8	1	As Aleluias	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 576
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Responsório	2ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x30,8	2	Nocturno	Ótimo	Dúvida sobre o tipo/gênero e a parte; possui texto musical; pertence a [filipino] José Duarte.	SMSC PMS 577
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	João [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x22,7	1	n/c	Bom	Fragmento; dúvida sobre a autoria.	SMSC PMS 578
Partituras	Sacra	11	Ladainha	Viola	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,1	2	Obrigad	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s										o			PMS 579
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	2º violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x23,3	2	n/c	Regular	Folhas bastante desgastadas nas bordas.	SMSC PMS 580
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	Fran Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x31,2	2	Padre João de Deus	Regular	Está faltando alguns pedaços do documento.	SMSC PMS 581
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Sax em fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x23	1	João de Deus	Bom	Está faltando o canto inferior esquerdo do documento.	SMSC PMS 582
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,2	1	n/c	Ruim	Folha bastante desgastada nas beiradas; possui texto musical.	SMSC PMS 583
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,4x21,7	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC PMS 584
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x24	2	Ladainha 1ª	Ótimo		SMSC PMS 585
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Trombone	E. S. G. H. Júnior	Francisco d'Assiz Ferreira	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	12	n/c	Bom	Cópias pertence a Francisco d'Assiz Ferreira Torres; possui partituras para vários instrumentos; 3 partituras possuem tamanho menor, medindo 15,2x23,3.	SMSC PMS 586
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x30	2	n/c	Regular		SMSC PMS 587
Partituras	Sacra	11	Ladainha	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,1	1	n/c	Bom		SMSC

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
musicais manuscritas	s													PMS 588
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Flauta em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,6x22,2	1	n/c	Regular		SMSC PMS 589
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x27	1	n/c	Regular	No verso pode-se ler: "1864, Ladainha a 4 vozes em violinos, trompas, e baixo, pertence a José [Mauro] d' [...]".	SMSC PMS 590
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,7	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC PMS 591
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Violino segundo	Salles Couto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x30,6	2	n/c	Ótimo		SMSC PMS 592
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x20,8	2	n/c	Péssimo	Possui um fragmento.	SMSC PMS 593
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	2ª trompa em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,4x24,7	2	n/c	Regular	Contém mais de uma parte: 1ª clarineta em [ut]; pertence a João Manoel Sebastião de campos.	SMSC PMS 594
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Altos	T. M. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x23,6	1	n/c	Ótimo	A partitura continua no verso.	SMSC PMS 595
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tenor	T. M. Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,1	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 596
Partituras musicais	Sacras	11	n/c	Baixo	José Maria	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,9	1	Liberame	Ótimo		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas					[...]						Domine			597
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Memento	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x24	1	Liberamé	Bom		SMSC PMS 598
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Memento	Tenor	Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,9x26,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 599
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	[Tenor]	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x24,4	2	n/c	Bom	As informações estão levemente apagas; possui texto musical.	SMSC PMS 600
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	1ª voz	A. [J]. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,9	1	n/c	Bom		SMSC PMS 601
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	1º Piston em lá	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,6x17,3	1	[Veni] por Padre João de Deus	Bom		SMSC PMS 602
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,9	1	Ladainha de [...]	Bom	Canto superior direito desgastado.	SMSC PMS 603
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,6x17,5	3	n/c	Bom	As três partes estão separadas; as bordas estão desgastadas; possui texto musical.	SMSC PMS 604
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x29,9	2	n/c	Ótimo		SMSC PMS 605
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Altus	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x29,6	2	n/c	Bom		SMSC PMS 606
Partituras musicais	Sacras	11	Ladainha	Triple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,9	2	n/c	Bom		SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas														607
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x27	1	n/c	Bom	Possui um carimbo timbrado onde se lê: "Carlos Loroza/ Rua da Quitanda, 33/ Rio de Janeiro"; possui somente o lado esquerdo da folha.	SMSC PMS 608
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Soprano	João da Matta	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,3	1	n/c	Ótimo		SMSC PMS 609
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x23,8	1	Ave Maria	Bom		SMSC PMS 610
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Antiph[...]	[Flauta]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x12,3	2	[...]ossa Senhora	Péssimo	2 fragmentos de partitura; documento muito deteriorado e corroído.	SMSC PMS 611
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	2º Voz	Ay Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x16	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura para parte "Coro".	SMSC PMS 612
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	Alto a 4 [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x13	1	Ladainha Alternada com [...]	Regular		SMSC PMS 613
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	Ladainha	n/c	E. S. G. H. Junior	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,2x24	2	Ladainha de E. S. G. H. Junior	Ruim	Fragmento de partitura; documento deteriorado.	SMSC PMS 614
Partituras musicais	Sacras	11	Missa	2 vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,1x15	6	Missa Solene a	Péssimo	Fragmentos de partitura.	SMSC PMS

Série/coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
manuscritas											2 Vozes			615
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,7	1	n/c	Bom		SMSC PMS 616
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	Tiple	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x21,1	1	[...] de Deus conto	Ruim	Fragmento de partitura; não foi possível identificar parte do título devido ao estado de deterioração do documento.	SMSC PMS 617
Partituras musicais manuscritas	Sacras	11	n/c	1º Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x23,4	1	Creio em Deus	Ruim		SMSC PMS 618

Série: Partituras Musicais Impressas

Sub-série: Profanas

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	Sumidouro de M[...]nna	[18]73/02/[...]	34x26,5	n/c	O documento possui letra de música e no verso possui uma lista de músicas; na folha encontramos manuscrito: "Pertence a [...]dro Nolasco, Sumidouro de M[...]nna, Fevere[...] [18]73; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 001
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Quadrille	2º violon	Musard	P. [M]enrion	n/c	1846/n/c/n/c	34,1x26,6	[...] Marechal Ferrant	Dúvida sobre o copista; documento apresenta rasgos, corrosões e manchas.	SMSC Pip 002
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Polka/mazurka	n/c	J. Rousselot	n/c	Paris	1866-67/n/c/n/c	34x26	Sous Les Palmiers	No verso da partitura há uma capa onde se lê: "3º album du conseiller des dames et des demoseilles, 20º anne, 1866-67,	SMSC Pip 003

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											Sous les Palmiers, Polka-Marzuka, par J. Rousselot, Administration du Conseiller des Dames et des Mademoselles, Rue d'Enghien, 52, Paris	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Pas redoublé	Conducteur si b	F. Ligner	n/c	Paris	1895/n/c/n/c	27,6x18,2	Montreuil Aux Pêches	Documento apresenta manchas e partes corroídas; no verso temos a capa da obra e carimbo escrito "A Napolitana, F. Bastos & Guima[...], Rua de São Pedro [...]".	SMSC Pip 004
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	[Ores]te M. D'Alo	n/c	São Paulo	1904/11/25	19,5x13,3	[...] Janeiro, [...] Militar)	Fragmento de partitura; na margem superior encotramos escrito "[...]e Jequryense, por Luiz Marcondes" e no verso "Pertence Esta Musica, H[...] C[araciali] (não é ezato), esta só amim pertence por cer o proprio dono A. Ramos"; documento	SMSC Pip 005

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											apresenta cesuras.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marcha militar	1º trombone	Ore[...]te M. D'Aló	G. Guzzi	São Paulo	1904/11/25	26,7x19,2	Rio de Janeiro	Dúvida quanto ao copista; na margem superior encontramos o escrito: "Offerecida a distincta banda musical Jequiryense; por Luiz de A. Marcondes, Lembrança"; documento apresenta manchas e pequena corrosão.	SMSC Pip 006
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marcha Militar	2º e 3º trombones	n/c	n/c	n/c	1904/11/25	26,3x19,4	Rio de Janeiro	Encontra-se na margem superior o escrito: "Offerecida à disincta banda muscial Jequinjense, por Luiz de Assis Marcondes"; apresenta no verso carimbos e os escritos: "Casa di Franco Músicas/ Instrumentos/ S. Paulo/ Rua do Rozario, 8-A".	SMSC Pip 007
Partituras Musicais	Profanas	12	Valsa	Piano	Dalmacio Francisco	n/c	n/c	1906/06/03	32x23,4	Dumercina	Partitura compõe uma revista,	SMSC Pip 008

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas					Negrão Junior						intitulada "Revista da Semana"; no verso da partitura encontramos propaganda, letras de músicas e outra partitura; documento apresenta manchas, rasgos e cesuras.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	1925/09/19	23,8x22	n/c	Fragmento de partitura; o documento está corroído e manchado; no verso da partitura há outros textos.	SMSC Pip 009
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Fantasie	Trombone	M. Bléger	n/c	Paris	1925/n/c/n/c	22,7x14,1	La Reine des Vagues	O documento está corroído.	SMSC Pip 010
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marcha	Piano	Elviro do Nascimento	n/c	Bello Horizonte	1926/09/01	47x32,9	America Foot-Ball Club	O documento está corroído e manchado; a letra da música é de autoria de Honorio Guimarães; o documento possui sete assinaturas manuscritas de	SMSC Pip 011

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											[Haná] Silva.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	Crevel Joly	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18	n/c	Dúvida sobre a autoria; no verso encontra-se manuscrito: "Florentino Barboza offerece Antonio Praça, Pertence a A. Ramos, São Caetano, Minas Geraes"; o documento possui um carimbo: "A Napolitana, J. Bastos & Guimarães, 31a Rua de S. Pedro - Rio de Janeiro	SMSC Pip 012
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Valsa	Piano	F. Soriano Robert	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	37,8x27,8	Vermutin	A partitura possui uma capa com imagem e uma contracapa com outras informações; documento apresenta manchas e partes corroídas; o documento possui escritos a mão na capa: "Caetano Avelino Ramos [...]".	SMSC Pip 013

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Baryton en si b	Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17x14	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 014
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Contrebasse ou bomb[...] mi b	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,5	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 015
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	2º ophicleide en ut	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,7x13	n/c	Na margem superior do documento encontramos a assinatura "S. José".	SMSC Pip 016
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Dobrado	Saxhornes em mi b	J. C. S. Negrão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,3	Faico	Na margem superior encontramos o manuscrito: "31º Bam de Infantaria"; documento apresenta manchas e pequenas corrosões.	SMSC Pip 017
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Overture Pastorale	Trombone Basse	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,5x17	La Fête de Village	O documento apresenta no verso carimbo com os escritos: "Imperial Estabelecimento, Pianos e músicas, narcisos [...] Rio de Janeiro"; documento apresenta manchas e pequenas partes	SMSC Pip 018

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											corroídas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Petit bugle ou soprano en mi b	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x12,7	Bataille du Mont-Thabor	No verso da partitura tem uma assinatura: "Miguel [Silva] da Costa".	SMSC Pip 019
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	C.B. ou bombardon mi b	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,1x13,3	n/c	O documento possui uma assinatura na margem superior: "S. Jozé"; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 020
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,9	Nº 69	O documento está corroído; o documento possui várias partituras na mesma folha.	SMSC Pip 021
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	Petit bûgle mi b	E. Mullot	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 022
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	Ophicleide si b	E. Mullot	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 023
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	Saxophone sopran[...] si b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	16,5x13,5	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 024

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Saxophone alto mi b	Sign[...]	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,8x13,3	Corinne		SMSC Pip 025
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Basse si b	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	Corinne		SMSC Pip 026
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Contrebasse si b	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,7	Corinne		SMSC Pip 027
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Valse	1º piston si b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,1x13,8	D'Esperance	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pip 028
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Hino	Canto	Dom Pedro I	Comissão Executiva da Commemoração do Centenario. .	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	32,6x23,9	Hymno da Independencia do Brazil	O documento está corroído e manchado; a poesia que acompanha a partitura é de Evaristo Ferreira da Vieiga.	SMSC Pip 029
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	Prima	Berat	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x20,8	Ma Normandie	O documento apresenta a parte lateral direita totalmente rasgada; há outras partituras no verso da folha.	SMSC Pip 030

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Fantasie pour musique militaire	4º clarinette em si b	F. Ziegle[r]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,8x13,5	L'Espérance	O documento está corroído e manchado; o documento possui alguns escritos a lápis.	SMSC Pip 031
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Overture pastorale	1º hat[...]is	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,1x17,3	La Fête de Village	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pip 032
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	1º trombonne	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x13,8	[...]line d'un jour [...] eur le matelots	O documento está corroído e possui manchas	SMSC Pip 033
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marselheza brasileira	Clarini 2º em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x12,2	Tempo di Marcia		SMSC Pip 034
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x12	Feria VI Quatuor Temporum Septembris	Impresso encadernado com orações e partituras; documento apresenta manchas na primeira página que não impossibilitam sua leitura.	SMSC Pip 035
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	34,8x26,9	n/c	O documento está corroído; no verso há uma propaganda onde está escrito:	SMSC Pip 036

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											"André A. da Costa & C, 21 Rua Gonçalves Dias, Único deposito dos acreditados Pianos Endymion".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	1º baryton si b	J. Kettely/E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,7	n/c	Na parte superior do documento do documento se encontra uma assinatura com o nome "Conceição"; o documento apresenta corrosões.	SMSC Pip 037
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	2º bugle si b/flugel horn	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,4x13,4	Corinne		SMSC Pip 038
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	1º [...]rille	Clarinette solo	[...]anetta	J. Mohr	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,3	n/c		SMSC Pip 039
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	1º cornet ou bugle en si b	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x13,1	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 040
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Ouverture Pastorale	Violon	Leonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,4	La Fete de Village	Contém um carimbo: "Piano e musicais"; contém um endereço:"Paris,	SMSC Pip 041

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											Marqueritat Ed. Boul. Bonne-Nouvelle 21".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	1º e 2º Cors mi b	N. Bousqu[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,9x15,6	La ree S'um Jour Chour de Matelots		SMSC Pip 042
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Dobrado	2ºs clarinetos	J. C. S. Negrão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	Faico	Dúvida sobre o título.	SMSC Pip 043
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	Prima	Vol[...]lied	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x21	Nº 1	No verso do documento há outras duas partituras de músicas e instrumentos diferentes.	SMSC Pip 044
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x21	Seis Preludios		SMSC Pip 045
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Fantasie	Tambour	Jules Millescamps	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	Souvenir D'Espange		SMSC Pip 046
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	Basse [...]	Lecocq	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	14,2x11,8	La Fille	Fragmento de partitura.	SMSC Pip 047

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	Prima	Weber	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x21	Dernière Pensée Musicale		SMSC Pip 048
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x19,5	Commune Unius Matyris Pontificis	Fragmento de livro que contém partituras e celebração de missas.	SMSC Pip 049
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Two-step	n/c	Nick Brown	Jos W. Stern & Co.	New York	n/c/n/c/n/c	35,2x28	The Bugville Brigade	No verso da partitura há uma propaganda; o documento apresenta um rasgo na margem esquerda que impossibilita sua leitura.	SMSC Pip 050
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	37,8x27,9	Piú mosso	O documento apresenta manchas, cesuras e partes corroídas.	SMSC Pip 051
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,4x12,2	[...]ativitate Domini	O documento está muito corroído, fragmentado e manchado; fragmento de livro que contém partituras e celebração de missas.	SMSC Pip 052

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	1º Piston si b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	16,7x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 053
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	3º trombone em ut	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x14	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 054
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	n/c	Seconda	Volkslied	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x21	Peças recreativas e instructivas	O documento possui outras partituras de músicas e instrumentos diferentes.	SMSC Pip 055
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Opéra-Comique	Bombardon mi b	R. Planquette	E. Mullot	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,5	Les Cloches de Corneville	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pip 056
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	1º trombone	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,3	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 057
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche religieuse	3º trombone	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x13,1	[...]		SMSC Pip 058
Partituras Musicais Impressas	Profanas	12	Marche	Ophicleide en ut	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x12,5	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 059
Partituras Musicais	Profanas	12	Marche	2º trombone	[...]gler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x14	Bataille du Mont-Thabor	O documento possui uma assinatura na	SMSC Pip 060

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											margem esquerda: "Egydio [Roza] da Conceição".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	Ophicleide en si b	Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,4x13,9	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 061
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Valsa	1º bugle en si b	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x14,1	La Sensitive	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 062
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20x12	Propium de tempore	Trata-se de uma coletânea com partituras de músicas e celebrações de missas com 10 páginas.	SMSC Pip 063
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	2º cor mi b	R. Planquette	E. Mullot	n/c	n/c/n/c/n/c	18,2x13,6	Les Cloches de Corneville	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pip 064
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	Basse 4 cylindres si b	E. Mullot	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x14	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 065
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,7x12,3	In Nativitate Domini	Coletânea que contém partituras e celebração de missas.	SMSC Pip 066
Partituras	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	Casa	São Paulo	n/c/n/c/n/c	23,4x16	n/c	No verso do	SMSC

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Musicais Impressas						Editoria Musical "Ars" N. Sra de Andrade Só					documento há vários nomes de músicas e de seus autores.	Pip 067
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Overture Pastorale	Trombone basse	Leónce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,6x17,7	La Fète de Village		SMSC Pip 068
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	Bassons	Zanetta	J. Mohr	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	n/c	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pip 069
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	Petit clarinette	n/c	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17x14	Bataille du Mont-Thabor		SMSC Pip 070
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12,5	XVIII Sept. In Festo S. Josephi A. Cupertino	Fragmento de livro que contém partituras musicais e celebração de misssas.	SMSC Pip 071
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	2º piston si b	R. Planquette	E. Mullot	n/c	n/c/n/c/n/c	16,6x13,7	Les Cloches de Corneville	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pip 072
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	2º bugle si b	E. Nehr	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,9	Saturne	Fragmento de partitura corroído e deteriorado; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pip 073

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	Canto	Guerra Junqueiro	n/c	Belo Horizonte	n/c/n/c/n/c	32,7x23,4	A Moleirinha	O documento está bastante corroído e danificado; além da partitura há a letra da música.	SMSC Pip 074
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Fantasie	1º trombone	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x18	Les Chevaliers de La Reine	O documento está corroído e manchado; dúvida quanto ao tipo/gênero.	SMSC Pip 075
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x12	Feria Quarta Cinerum	Fragmento de livro de música.	SMSC Pip 076
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x12	Dominica II Post Pentecosten - Infro Octavam...	O documento está escrito em latim; fragmento de um livro religioso que contém partituras musicais.	SMSC Pip 077
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,1x12,1	Pro Gratiarum Actione	O texto está em latim; fragmento de livro religioso.	SMSC Pip 078
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12	Commune Confessoris Pontificis	Fragmento de livro religioso com orações e partituras musicais.	SMSC Pip 079

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x12	Feria VI Quator Temporum Pentecostes	Fragmento de livro religioso com partituras musicais e orações.	SMSC Pip 080
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x13,2	Definição do que he som [...]	Fragmento de partitura impressa que se encontra em muito mau estado de conservação.	SMSC Pip 081
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	1º alto mi b	[...] Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x13	Les Sucess Lyriques	O documento encontra-se com algumas danificações e pouco corroído; o documento possui um carimbo escrito "Corpo Polic[...]".	SMSC Pip 082
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Valsa	n/c	Carlos Eckhardt	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17,5	Amor Sublime	O documento está bastante corroído e danificado; no verso da partitura se encontra uma página de jornal, intitulado "Jornal das Moças".	SMSC Pip 083
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,5x11,5	n/c	O documento é um fragmento de partitura musical e está muito	SMSC Pip 084

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											deteriorado e corroído; o documento possui um carimbo escrito: "Salão [...], Barbeiro [...], Perfumaria [...], 40 Rua Dom [...], Ouro Preto".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	1° clarinette si b	E. Nehr	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,2	n/c	Dúvida entre autor e copista; documento possui letras manuscritas que não se pode identificar o significado devido a deterioração do mesmo.	SMSC Pip 085
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x14	n/c	Documento apresenta apenas uma parte de uma partitura e esta parte não apresenta nenhum dado além de algumas palavras da letra da música; possui uma lista de músicas no verso da partitura.	SMSC Pip 086
Partituras Musicais	Profanas	13	Marche religieuse	1º ophicleide	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x14	La Bannière		SMSC Pip 087

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas				en [...] basson								
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	3º bûgle si b	Jan Kettely/E. M[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x14	n/c	Na margem superior encontramos o nome "Conceição" manuscrito; faltando a parte esquerda do documento.	SMSC Pip 088
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	Poul Harn[...]ni e Militaire	R[...]PSANT	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x7	n/c	Documento encontra-se muito deteriorado e corroído.	SMSC Pip 089
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Comique de Opera	1º clarinette	Leococo	[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	15,1x12,8	La Fille de [...] Angot	Fragmento de partitura musical; documento danificado e corroído.	SMSC Pip 090
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	2º clarinette	Zanetta/J. Mohr	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	n/c		SMSC Pip 091
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	[...]mann	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x25,9	n/c	Documento bastante danificado e corroído; fragmento de partitura impressa; possui um carimbo escrito: "[...] Pianos e Músicas, [...]mmann & Guimarães, [...]	SMSC Pip 092

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											Ourives, 52, Rio de Janeiro."	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	3º e 4º clarinette	Zanetta/[...] Mohr	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	n/c	Fragmento de partitura musical impressa; documento bastante danificado e corroído.	SMSC Pip 093
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Valsa	n/c	Justino C. da Conceição	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x21,5	Celuta	Fragmento de partitura com pedaços corroídos e afetados por fungos; possui uma gravura no verso.	SMSC Pip 094
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	n/c	Lecocq	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	10x7,5	La Fille [...]	Fragmento de partitura impressa; documento muito deteriorado.	SMSC Pip 095
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	2º contralto si b	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x13,5	n/c	Possui um nome manuscrito na margem superior do documento: "Rosa", e outro na parte inferior direita: "M. P. [Reimar]".	SMSC Pip 096
Partituras Musicais	Profanas	13	Polka	Partie Conductr[...]	n/c	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,7x13,8	Sabretache	Fragmento de partitura; documento corroído e	SMSC Pip 097

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											deteriorado.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x23,2	n/c	Partitura compõe uma revista, intitulada "Revista da Semana"; possui uma gravura no verso; documento apresenta manchas e rasgos.	SMSC Pip 098
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comiqueq	3º clarinette si b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x14,2	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 099
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	2º trompette mi b	Jan Kettely/E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,2	n/c	Na margem superior encontramos o nome "Conceição" manuscrito.	SMSC Pip 100
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Polka	Cors en re b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x17,1	Cecile	O documento está rasgado; dúvida em relação ao copista e autor.	SMSC Pip 101
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	Batterie	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x14,3	Les Sucees Lyriques	O documento apresenta rasgo na parte inferior e partes corroídas.	SMSC Pip 102
Partituras Musicais	Profanas	13	Polka	Baryton si b	n/c	Levêque	Paris	n/c/n/c/n/c	17,4x14	n/c	Fragmento de partitura impressa.	SMSC Pip 103

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche religieuse	1º piston si b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17x12,5	La [...]nnière		SMSC Pip 104
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marselheza brazileira	2º ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,3x12,1	Tempo di Marcia	O documento apresenta manchas, cortes e partes corroídas; dúvida sobre o tipo/gênero.	SMSC Pip 105
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Polka	Piano	L. Thaddeu	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,7	A Avenida	O documento possui algumas imagens. Na primeira folha possui uma figura com a seguinte legenda: "O dr. Lauro Muller, caçador e pescador". Na última página possui uma propaganda.	SMSC Pip 106
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,7x12,3	In [...]	Aparentemente uma partitura de um livro de orações; documento em grande parte deteriorado.	SMSC Pip 107
Partituras Musicais	Profanas	13	Marche religieuse	Soprano ou petit	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	La Bannière		SMSC Pip 108

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas				bûgle mi b								
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche religieuse	1º cor mi b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17x13	La Bannière		SMSC Pip 109
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Quadrille	C. basse si b	N. Bousquet	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	34,3x13,5	Les Succes Lyriques	Fragmento de partitura musical impressa; o documento possui um carimbo escrito "Corpo Policial, Minas Gerais".	SMSC Pip 110
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	3º e 4º trombone	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,6	Corinne	O documento está corroído e possui algumas manchas; o documento possui duas partituras da mesma música para instrumentos diferentes.	SMSC Pip 111
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Fox-trot	Piano	Irving Berlin	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,4	Todinha pra mim...	Partitura compõe um impresso, intitulado "O Malho"; documento apresenta manchas, rasgos e partes corroídas; no verso temos notícias e outras informações.	SMSC Pip 112

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche religieuse	2º trombone	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x14	[...] Bannière		SMSC Pip 113
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche	1º Alto mi b	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x14	n/c		SMSC Pip 114
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche religieuse	1º trombone	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,6	La Bannière		SMSC Pip 115
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	1º Ophicleide em ut	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,6	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 116
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	Petite clarinette mi b	E. Mullot	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,5	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 117
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Opéra-Comique	1º cor mi b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	18,2x13,2	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 118
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marche religieuse	2º ophicleide ou basson	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x14	La Bannière		SMSC Pip 119
Partituras Musicais Impressas	Profanas	13	Marselheza brazileira	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x12	Tempo di Marcia		SMSC Pip 120

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Opéra-Comique	Clarinette solo e 1º si b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	18,3x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 121
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fantasie	1º alto em mi b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,3	Les Chevaliers de La Reine		SMSC Pip 122
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Pas Redoublé	3º clarinette si b	A. Gasser	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,3	Vitry-le-François	O documento apresenta manchas, rasgos e partes corroídas.	SMSC Pip 123
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,2x12,2	Dominica in Palmis	O documento está corroído e manchado; o documento é parte de uma coletânea que contém partituras de músicas e celebrações de missas.	SMSC Pip 124
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	Grosse caisse	J. Altamira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,8	Asturiana	O documento apresenta manchas, partes corroídas e rasgos.	SMSC Pip 125
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Schottich	n/c	Arthur H. Freyesleben	n/c	Florianopolis	n/c/n/c/n/c	31,8x23,2	A priminha Juracy Goulart	A partitura compõe um impresso, intitulado "O Malho"; o	SMSC Pip 126

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											documento apresenta manchas e possui duas folhas; apresenta propagandas e fotografias no verso.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	Cylindre si b	E. Ma[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,5x8,2	[...]esse	Fragmentos de partitura musical impressa; o documento possui uma assinatura na margem inferior: M. C. [Ber...].	SMSC Pip 127
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Pas Redoublé	Contrabasse si b	A. Gasser[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x10	Vitry-le-François	O documento apresenta uma parte corroída.	SMSC Pip 128
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Opéra-Comique	Saxophone alto mi b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	18,3x14,3	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 129
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	2º baryton	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x14	n/c	O documento apresenta rasgos e partes corroídas.	SMSC Pip 130
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marselheza brazileira	1º saxhorns em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,8x12,4	Tempo di Marcia	O documento apresenta manchas e partes pontuais corroídas.	SMSC Pip 131

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	2º alto mi b	Jan Kettely/E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,7	n/c	Na margem superior encontramos o nome "Conceição" manuscrito; o documento apresenta rasgos e partes corroídas.	SMSC Pip 132
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Overture Pastorale	1º piston en la	Leónce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	35,1x27,7	La Fête de Village	O documento apresenta manchas e corrosões pontuais; o documento possui um carimbo escrito "Imperial Estabelecimento, Pianos e Músicas, [...] Rio de Janeiro".	SMSC Pip 133
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marselheza brazileira	2º trombonis em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x12,2	Tempo di Marcia	Na margem superior do documento encontra-se o nome "Conceição" manuscrito.	SMSC Pip 135
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	Tambour	Jan Kettely/E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,2	n/c		SMSC Pip 135
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18,8	n/c	A partitura compõe um jornal intitulado "Jornal das Moças", e possui propagandas	SMSC Pip 136

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											e gravuras também.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fantasie	1º piston en si b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,9	Les Chevaliers de la Reine	O documento apresenta manchas e partes corroídas; possui partituras da mesma música para partes diferentes; uma das partituras possui uma assinatura manuscrita no verso: "Pa [...]ciedade".	SMSC Pip 137
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	2º trombone	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,6x13,7	Corinne	Documento apresenta manchas.	SMSC Pip 138
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fox-trot	Batteria	Gottler-Mitchell-Conrad	Campassi Camin & Cia	São Paulo	n/c/n/c/n/c	28,1x18,1	Breakaway	O documento apresenta duas partituras distintas; documento apresenta manchas de umidade e partes corroídas.	SMSC Pip 139
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Quadrille	Ophicleide em si b	Zanetta	J. Mohr	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,2	n/c	O documento possui manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 140
Partituras Musicais	Profanas	14	Marche	Tromp./trompà/cylindres en fa	Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,3x13,5	Bataille du Mont-Thabor	Documento apresenta manchas e	SMSC Pip 141

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											partes corroídas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	1º bugle si b	Jan Kettely	E. Marie	Paris	n/c/n/c/n/c	17,6x13,5	n/c	Dúvida sobre o copista; encontramos na margem superior do documento o nome "Conceição" escrito a mão.	SMSC Pip 142
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Overture Pastorale	C. Basse	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	34,9x27,6	La Fête de Village	O documento apresenta pequenas corrosões.	SMSC Pip 143
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	Prima	Beethoven	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x21	n/c	O documento apresenta partituras de músicas e partes diferentes; documento apresenta manchas, cesuras e partes corroídas.	SMSC Pip 144
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x25,9	n/c	O documento apresenta partes corroídas e manchas; o documento possui partituras de músicas diferentes.	SMSC Pip 145
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Opéra-Comique	1º trombone en ut	R. Planquette	E. Mullot	Paris	n/c/n/c/n/c	17x14	Les Cloches de Corneville	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pip 146

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	12,9x7,5	Sabretac[...]	Fragmento de partitura.	SMSC Pip 147
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Tango	Piano	L. Capra	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x22,9	Los Andes	A partitura compõe um impresso intitulado "O Malho", e possui propagandas e outros textos também.	SMSC Pip 148
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x19,6	Dominica Tertia Quae Superfuit Post Epiphaniam	O documento está corroído e manchado; trata-se de uma coletânea que contém partituras musicais e celebração de missas.	SMSC Pip 149
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	3º Clarinette em si b	E. Marie	Conceição	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x13,5	n/c		SMSC Pip 150
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Valsa cantada	Chant/piano	René Robey	Pierre d'Amour	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,9	Lontain Bonheur	Fragmento de partitura; a partitura compõe um jornal intitulado "Jornal das Moças", e possui também propagandas e outros textos; dúvida sobre o	SMSC Pip 151

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											copista.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Pas Redoublé	2º trombone si b	A. Gasser	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,6	[...]try-le-françois	Na margem inferior encontramos: "Millereau, Edit 66, rue d'Angoulême, PARIS".	SMSC Pip 152
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fox-trot	Piano	Kendis Brockman e Howard Johnson	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	31,1x23,1	Feather Your Nest	Partitura compõe uma revista intitulada "Para Todos", e possui propagandas também.	SMSC Pip 153
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,7x12	Dominica Sexta Post Pentecost en	Livro de partituras musicais e celebração de missas; o documento possui partes corroídas e manchas.	SMSC Pip 154
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x27,3	n/c	Livro de partituras musicais; o documento possui partes corroídas e manchas.	SMSC Pip 155
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x27,1	n/c	Livro de partituras musicais; o documento possui partes corroídas e	SMSC Pip 156

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											manchas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Quadrille	4 cilindres si b	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x13,9	Les Succes Lyriques	Na margem superior encontramos carimbo escrito: "Corpo Policial de Minas Gerais"; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 157
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	Basse si b	A. Gasser	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,6	Vitry-le-François		SMSC Pip 158
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Opéra-Comique	3º alt[...]	R. Planquette	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	18x14,8	Les Cloches de Corneville	Documento apresenta manchas e rasgo na parte superior que prejudica a leitura.	SMSC Pip 159
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fantasie	Bombardon mi b	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,8x17,5	Sur le Barbier de Seville	O documento possui uma assinatura manuscrita na margem superior que não é legível.	SMSC Pip 160
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Quadrille	Bugle em si b	Zanetta	J. Mohr	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x15,8	n/c	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pip 161
Partituras Musicais	Profanas	14	Marselheza brazileira	2º piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x12,9	Tempo di Marcia		SMSC Pip 162

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Valsa canção	Trombone	U. Lourival	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16	Mimi		SMSC Pip 163
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Valsa canção	Sax alto mi b	U. Lourival	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16	Mimi		SMSC Pip 164
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	Saxophone soprano si b	Jan Kettely	E. Marie	Paris	n/c/n/c/n/c	17,7x13,3	n/c	Na margem superior encotramos o nome "Conceição" manuscrito; documento apresenta manchas e rasgos.	SMSC Pip 165
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fantasie	1º clarinette si b	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,1x16,5	Sur le Barbier de Seville	Dúvida quanto ao tipo/gênero; o documento possui uma assinatura manuscrita na margem superior que não é legível.	SMSC Pip 166
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Preludio	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x25,7	n/c	Fragmento de livro que contém partituras e informações musicais; algumas folhas contém nomes.	SMSC Pip 167

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Quadrille pour musique militaire	Basse en si b	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17,1	Le Marquis de Pampelune	Documento apresenta manchas.	SMSC Pip 168
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Fantasie	2º cor mi b	M. Bléger	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	22,5x15,6	La Reine des Vagues	Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 169
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Marche	2º piston si b	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,9x12,5	n/c	O documento está corroído e manchado; no documento há na margem superior um nome manuscrito "S. Jozé".	SMSC Pip 170
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x19,5	Proprium Missarum de Sanctis	Fragmento de livro de partituras musicais e celebrações de missas.	SMSC Pip 171
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Samba	Violino	Luperce Miranda	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,8	Ai Maria!		SMSC Pip 172
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Dobrado	1º clarineto solo	J. C. da Silva Negrão	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	27,4x17,4	Faico	O documento possui partituras de várias partes; a partitura possui uma capa com um escrito "É do	SMSC Pip 173

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											archivo da 31º Banda de Infantaria".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12	Feria Sexta in Paraceve	Coletânea que contém partituras musicais e celebração de missas.	SMSC Pip 174
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Dobrado	Piano	Raimundo Teixeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22,7	Democrata	O documento está corroído e manchado; a partitura compõe um impresso intitulado "O Malho", e possui também propagandas e outros textos.	SMSC Pip 175
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Hino	Piano	J. Leybach	n/c	Bruxelles	n/c/n/c/n/c	35x28	La Marseillaise	O documento contém um carimbo que diz: "Estabelecimento [musical], deposito de aguas mineraes de Vichy, Seltz & Viuva Filippone & Filip[...], 93 Rua do Ouvidor, Rio de Janeiro"; na contra-capa encontram-se nomes de músicas.	SMSC Pip 176
Partituras Musicais	Profanas	14	Vals	n/c	Franz Lehar	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26	La Viuda Alegre		SMSC Pip 177

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Hymno	n/c	Francisco Flôres	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	35x27,2	Hymno do Bi-Centenario de Ouro Preto	Documento apresenta a letra da música na 3ª folha; a letra foi escrita por Dr. Mario de Lima; 3ª folha com uma parte rasgada; na capa do documento contém uma imagem e o endereço onde a partitura foi produzida.	SMSC Pip 178
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26	n/c	Encontra-se no verso do documento alguns escritos em caneta e rabiscados dos quais se pode ler: "José Alexandre Ramos", "São Caetano de Mariana", "A. Orlindo [Agustinho] [Ramos]".	SMSC Pip 179
Partituras Musicais Impressas	Profanas	14	Valsa hespanhola	n/c	Aurelio Cavalcanti	n/c	Ouro Preto	n/c/n/c/n/c	35x27,2	Muchacha	O documento possui um carimbo em que está escrito: "Vieira Machado & Cia, Pianos e Música, 51 Rua do Ourives, Rio	SMSC Pip 180

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											de Janeiro"; a partitura é oferecida a "Exª Sª D. Carlinda da Silva Mendes".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Tango	Piano	Vicente Greco	n/c	Ouro Preto	n/c/n/c/n/c	34,3x25,8	El Cuzquito	O documento contém em sua capa o nome do autor, o título e o gênero e um carimbo escrito: "Luiz Fontana, Agência de Revistas Brazileiras e Italianas, Rua Tiradentes, 23, Ouro Preto, Minas"; o documento possui uma lista de músicas na contra-capa.	SMSC Pip 181
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12	In Festo S. Stephani Protomartyris	Coletânea que contém partituras musicais e celebração de missas; o documento apresenta corrosões na margem inferior esquerda.	SMSC Pip 182
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	1ª 2ª clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x24	Duetos B[unelos]	Fragmento de partitura; documento está corroído e manchado; o	SMSC Pip 183

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											documento possui outros textos no verso; dúvida sobre o título.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	2º sax - horn[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x13,4	Bateille du Mont-thabor	Na margem inferior encontramos: "Paris, Carnaud, éditeur Mº d'ubst rue Mentmatre 19".	SMSC Pip 184
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marcha	Solo e b/tenor/saxhorn	J. Hartmann	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x13	Funeral March	Possui partituras de outras partes; todas as partituras apresentam um carimbo escrito: "Corpo Policial de Minas Geraes" e no verso um carimbo escrito: "Arthur Napoleão & Miguez, Pianos e música, Rio de Janeiro".	SMSC Pip 185
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marcha	Flautim re b	O. D'Aló	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,1	Exposição do Rio de Janeiro	A partitura possui uma capa com o título e o autor da mesma; o documento possui partituras para partes diferentes na mesma folha; documento apresenta	SMSC Pip 186

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											manchas e partes corroídas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,8x17,5	n/c	Fragmento de partitura; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 187
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12	Dominica XV Post Pentecosten	O documento está corroído e manchado; trata-se de uma coletânea com partituras musicais e celebrações de missas.	SMSC Pip 188
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opéra-Comique	1º piston si b	Lecocq	E. Marie	Paris	n/c/n/c/n/c	17x13,2	La Fille de Madame Angot	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pip 189
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,2x12,3	Missa Votiva de SS. Eucharistiae Sacramento	Fragmento de coletânea de partituras musicais e celebrações de missas; documento apresenta manchas e pequenas partes corroídas.	SMSC Pip 190
Partituras Musicais	Profanas	15	Marselheza brazileira	3º trombonis	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x12,2	Tempo di Marcia	Partituras para partes diferentes;	SMSC Pip 191

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas				em do							documentos apresentam manchas de umidade.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x23	n/c	O documento está corroído e manchado; no verso há propagandas e outros textos.	SMSC Pip 192
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Quadrille	Ophicleide ou basson en ut	N. Bousquet	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	34,8x14,3	Les Succes Lyriques	Na margem inferior encontramos o carimbo escrito "Corpo Policial de Minas Geraes"; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pip 193
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Mar[...] ligieuse	C.B. ou bombardon mi b	F. Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,8	La [Ra][...]ière	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pip 194
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	1º trombone	Jan Kettely	E. Marie	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,7	n/c	Encontramos na margem superior o nome "Conceição" manuscrito; documento apresenta rasgos e cesuras.	SMSC Pip 195
Partituras Musicais	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,8x12,2	Prima Quadrage	Coletânea de partituras de músicas	SMSC Pip 196

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas										smae	e celebração de missas; documento apresenta manchas e pontas corroídas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,2x11,1	Louvores de Maria Santíssima	Fragmento de partitura e de coletânea que contem partituras e celebrações de missas; documento apresenta grande parte corroída.	SMSC Pip 197
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Quadrille	1º trombone	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,7x13,5	Les Sucess Lyriques	Documento apresenta manchas e partes corroídas; partitura possui um carimbo escrito: "Corpo Policial de Minas Geraes".	SMSC Pip 198
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	Basse Grave si b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 199
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marcha	Houtrois	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	Corinne		SMSC Pip 200
Partituras Musicais	Profanas	15	Quadrille	Cores em mi b	J. Mohr	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17,4	Canetta		SMSC Pip 201

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	2º Trombone em ut	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	18x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 202
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	Saxophone Tenor si b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x13,5	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 203
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	2º Bugle si b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x13,7	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 204
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	1º Alto em mi b	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,7x13,5	Corinne	A partitura possui um fragmento.	SMSC Pip 205
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	Grosse-Caisse	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,8	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 206
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	M. Bleger	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x12,8	n/c	Fragmento de partitura.	SMSC Pip 207
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x21	Primeiro elementos da música	Fragmento do livro "Primeiros Elementos da Música para os principais no piano-forte"; documento apresenta	SMSC Pip 208

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
											manchas; o documento consiste em um caderno com 29 folhas soltas.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Sacra	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12	Commune unius martiris non ponficis	Este documento apresenta 211 folhas, da página 365 até 576; coletânea que contém partituras e celebrações de missas.	SMSC Pip 209
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Tanguin[...]o	Violino ou bandolim	A. Paraguassú	n/c	Ouro Preto	n/c/n/c/n/c	28x17	Vencedor	Contém texto muscial de autoria de Arlindo Leal; carimbo no verso: "Luiz Fontana/ Agencia de Revistas Brasileiras e Italianas/ Rua Tiradentes 23 Ouro Preto Minas".	SMSC Pip 210
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Allegro	Piano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,3x26,5	Fado Liró	Na parte superior encontramos o escrito: "Preço 1,500".	SMSC Pip 211
Partituras Musicais	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16	n/c	Fragmento de partitura.	SMSC Pip 212

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	n/c	Flautim em mi b	Marselha Brazileira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x12,5	Tempo de Marci		SMSC Pip 213
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opera-Comique	1º Bugle si b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x13,8	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 214
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opéra-Comique	1º Trombone	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,2x17,8	La Fille de Mme. Angot		SMSC Pip 215
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opéra-Comique	Petite flûte em ré b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,5	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 216
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12,4	n/c	Fragmento de partitura musical; documento deteriorado,corroído e aparemente com sinais de ferrugem e fungos.	SMSC Pip 217
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	Petite flûte	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x13,3	n/c		SMSC Pip 218
Partituras Musicais	Profanas	15	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,4	n/c	Partitura compõe uma revista intitulada	SMSC Pip 219

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											"o malho"; no verso do documento encontra-se uma propaganda.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marc[...]	Clarinette em mi b	E. Marie	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17x13,5	n/c		SMSC Pip 220
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	n/c	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x10,3	Le reine D'um Jour Chour do Matelots		SMSC Pip 221
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Opéra-Comique	3º Bugle em si b	E. Mullot	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x13,5	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 222
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	2º Cornet em si b	Signard	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	Corinne	Encontramos escrito: "MILEREAU, Edit! 66, Rue d'Angoulême, PARIS."; partitura feira para hautbou (fr.: oboí) e grande flute.	SMSC Pip 223
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marcha	Grande Flaute ut	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	Corinne		SMSC Pip 224
Partituras Musicais	Profanas	15	Marche	Tambor	Signard	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	Corinne		SMSC Pip 225

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Marche	3º Alto em mi b	Signard	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x13,7	Corinne	Apresenta na margem inferior o endereço: "Millereau, edit 66, Rua d'Angoulême, PARIS.	SMSC Pip 226
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Fantaisie	Clarinette em mi b	F. Ziegler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,1x17	Les Chevaliers de la Reine	Apresenta na margem inferior o endereço: "Paris, Margueritat, Ed. Boult Bonne-Nouvelle 21.	SMSC Pip 227
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Quadrille	Clarinette conducteur em mi b	Guilhaume Tell/N. Bousquet	Guilherme [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x14,1	Les Succes Lyriques	Carimbo do: "Corpo Policial de Minas Geraes"; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pip 228
Partituras Musicais Impressas	Profanas	15	Canto Andante	Soprano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,6x26,2	[...] Dodici Vo[...]alizzi per Soprano	O documento apresenta muitas corrosões dificultando a leitura do texto; no verso há continuação da partitura.	SMSC Pip 229
Partituras Musicais	Profanas	15	Quadrille	2º e 3º Bugles em si b	N. Bousuquet	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,2x14,9	Les Succes Lyriques	Possui um carimbo: "Corp[...] [...]Cial de	SMSC Pip 230

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											Minas Gerais".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	Carlos Eckhai[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,3	n/c	No verso do cocumento encontramos informativos sobre conferências, aniversários e nascimentos.	SMSC Pip 231
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Tango	n/c	Aurelio Gabilam	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,8	Leoncio Atrapalhado	A partitura faz parte de um encarte do formal "O Malho"; no documento encontramos um manuscrito: "Pertence a Mª da C. O. Moraes".	SMSC Pip 232
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,1x12,2	Commune Unis Martyris non Pontificis	Fragmento de encadernação musical para missa contendo 12 folhas.	SMSC Pip 233
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Fantasie	Graisse Caisse	F. Zegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,8	[...] es Cheva[...] iers de la Reine	Apresenta na margem inferior o endereço: "Paris, Margueritat, Ed. Boul. Bonne-Nouvelle 21 (1377)".	SMSC Pip 234

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Pasredoublé	[...]	M. Bléger	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,1	Le Roi Des Mares	Documento composto de 2 folhas, preenchidas com partituras na frente e no verso excetuando o verso da última onde encontramos escrito a lápis: "Festa".	SMSC Pip 235
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marcha	Bugle	N. Bosque	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13	La Reine d'um jour choeur de matilots		SMSC Pip 236
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x14,5	n/c	Contém texto musical.	SMSC Pip 237
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Quadrille pour musique militaire	Grosse Caisse	E. Marie	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x15,7	Le Marquis de Pompelure		SMSC Pip 238
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,6x17,6	n/c	Contém texto musical.	SMSC Pip 239
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marche religuiese	2º Cor em mi b	F. Ziegler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,9x13	La Bariere (Maestroso)		SMSC Pip 240
Partituras	Profanas	16	Guveture Pastorale	Petite flute	Leonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,8x17,2	La fête de Village		SMSC Pip 241

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Musicais Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	Air Suisse	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x20,9	Allegretto	No verso há uma secunda partitura da autoria de "Ma Normandie de Berat" entitulada "Seconda" de parte "Andante".	SMSC Pip 242
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Quadrille	2º trombone	N. Bousquet	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,1x13,7	Les succes Lyriques	Possui um carimbo: "Corpo Policial de Minas Geraes".	SMSC Pip 243
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	2º trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,6	n/c		SMSC Pip 244
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Opéra-Comique	1º 2º trompette em mi b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	17x14	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 245
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Quadrille	2º Pison em si b	Blanchete au	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,4	[...] Cloches de Corne[...]		SMSC Pip 246
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Opera-comique	Bombardo n mi b	E. Mullot	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	16,9x13,8	Les Cloches de Corneville		SMSC Pip 247
Partituras Musicais	Profanas	16	Opera-Comique	Saxophon e Baryton Mi b	E. Mullot	R. Planguette	n/c	n/c/n/c/n/c	16,9x13,9	Les Cloches de		SMSC Pip 248

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas										Corneville		
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture Pastorale	Alto	Léonce Gohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,5x17,4	La Fête de Village	Possui um carimbo: "Imperial estabelecimento/piano e musicas/Narciso Arthur Napoleão/Rua dos Ouriver/Rio de Janeiro".	SMSC Pip 249
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marche	Trombone	N. Bousquet	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,2	La reine d'um Jour		SMSC Pip 250
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,6x12,1	XXV Mai. In Festo s. Greori I VII	Trata-se de um coletânea com partituras e celebrações de missas com 13 páginas.	SMSC Pip 251
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marche	3º Bugle si b	Signard	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,5x13,9	[...]		SMSC Pip 252
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ópera Comique	Saxophone Soprano si b	E. Mari[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x13,5	La Fille de Mme. Argot		SMSC Pip 253
Partituras Musicais	Profanas	16	Funeral March	1º Bassoon	J. Hartamann	n/c	Londres	n/c/n/c/n/c	17,7x13	Diminuendo	Apressenta um carimbo no verso: "Arthur Napoleão e	SMSC Pip 254

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											Miguez/Piano e Musica/Rio de Janeiro".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marche religiuse	1º Alto em mi b	F. Zigler	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x14,3	La Bennuere (Maestroso)		SMSC Pip 255
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Quadrille	Basse mi b	W. J. Kesselmeyer	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x16,3	Rsduto		SMSC Pip 256
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Sacra	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x12,1	XXII Jumii in festo S. Paulini	Trata-se de uma coletânea com partituras e celebrações de missas com 4 páginas.	SMSC Pip 257
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,8x12	Dominica de Passione	Trata-se de uma coletânea com partituras e celebrações de missas com 5 páginas.	SMSC Pip 258
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Cantico Eucharistico	Orgão ou Harmonium	P. G. Pagella	Livraria Salesiana	S. Paulo	n/c/n/c/n/c	28,5x19	Andante Tranquillo		SMSC Pip 259
Partituras Musicais	Profanas	16	Ouverture Pastorale	Trambourin	Leonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,8x17	La Fete de Village		SMSC Pip 260

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marcha	Flautim e Requinta em mi b	F. Farina	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,4	English March	Contém outras sete partes; consta impresso:"Premiada Fábrica de Instrumentos de música Pedro Weingrill e Filhos/Rua Florencio de Abreu m.121 S. Paulo".	SMSC Pip 261
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	March Funeral	Clarinet	J. Hartmann	n/c	R. de Janeiro	n/c/n/c/n/c	17,8x13	n/c		SMSC Pip 262
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,5	n/c		SMSC Pip 263
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Quadrille	n/c	n/c	N. [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	14,3x17,7	Les Succés Lyriques		SMSC Pip 264
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	3º Piston sí b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,2x17,5	n/c		SMSC Pip 265
Partituras Musicais	Profanas	16	Quadrille	Ophicleide em ut	J. Mohr.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x26,7	Zanetta		SMSC Pip 266

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	Piano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x31,8	n/c		SMSC Pip 267
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x24,2	n/c		SMSC Pip 268
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Valsa	Piano	[...] Almacio Francisco Negão Junior	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x32,5	Dumercina		SMSC Pip 269
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,1x23,7	n/c		SMSC Pip 270
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,4	n/c		SMSC Pip 271
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x31,3	Secundo		SMSC Pip 272
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x31,1	Primo		SMSC Pip 273
Partituras Musicais	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,2x27,4	Marsala Florio -	O documento está	SMSC Pip 274

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas										Di Fama Mondiale	corroído.	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x26,2	n/c	O documento está corroído e manchado; a letra da música é de autoria de Honorio Guimarães; o documento possui sete assinaturas manuscritas de [Haná] Silva.	SMSC Pip 275
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,1x23,8	n/c		SMSC Pip 276
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	Contucteur si b	J. B. Maillochaud	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,5x17,8	n/c		SMSC Pip 277
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,8x15,5	n/c		SMSC Pip 278
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Pas Redoublé	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x13,5	Saturne		SMSC Pip 279
Partituras Musicais	Profanas	16	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x26,2	n/c	Na margem superior do documento encontramos a	SMSC Pip 280

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas											assinatura "S. José".	
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Pas Redoublé	Cors mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	10x17,7	Saturne		SMSC Pip 281
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture Pastorale	1º cor en ré	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	26,5x34,9	La Fête de Village		SMSC Pip 282
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Modinha	Piano	Lino José Nunes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18	De Huma Simples Amizade		SMSC Pip 283
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture Pastorale	1º trombone	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,8x17,1	La Fête de Village		SMSC Pip 284
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture Pastorale	Ophicleide	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,8x17,1	La Fête de Village		SMSC Pip 285
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture Pastorale	2º clarinette en ut	Léonce Cohen	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	27,8x17,1	La Fête de Village		SMSC Pip 286
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marcha	Clarini si b	Francisco Farina	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,5	Eureka		SMSC Pip 287
Partituras Musicais	Profanas	16	n/c	n/c	Adalberto Peixoto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x30,9	Doce Recordação		SMSC Pip 288

Série	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Título	Observações	Código
Impressas												
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Fantaise	1º cor en mi b	F. Zigler	n/c	Paris	n/c/n/c/n/c	17,3x26,3	Les chevaliers de la Reine		SMSC Pip 289
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Sinfonia	Saxophone Alto I in Mi b	R. Wagner	G. Ricordi e Cº	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x23,1	Sinfonia dell'Opera I Maestri Cantori		SMSC Pip 290
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Sinfonia	Flauto II	R. Wagner	G. Ricordi e Cº	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,1	Sinfonia dell'Opera I Maestri Cantori		SMSC Pip 291
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Marcha	Bombardão em mi b	J. Fucik	n/c	São Paulo	n/c/n/c/n/c	26,5x19,5	Os Gladiadores		SMSC Pip 292
Partituras Musicais Impressas	Profanas	16	Ouverture	Piano	Rossini	Pacini	Paris	n/c/n/c/n/c	29x23,6	Overture della Grazza Ladra		SMSC Pip 293

Série: Correspondências

Sub-série: Cartas

Fundo	Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Estado de Conservação	Observações	Código
Sociedade Musical São Caetano	Correspondências	Cartas	17	n/c		n/c	[...]/[...]/17	10,8x6,8	1	Ótimo	Fragmento de carta destinada ao Sinho Antonio.	SMS C co c 001
Sociedade Musical São Caetano	Correspondências	Cartas	17	Hugo Weingrill		Juiz de Fora	1922/07/27	28,5x22,2	1	Ótimo	Carta de Hugo Weingrill para Felicissimo Agostinho Ramos.	SMS C co c 002
Sociedade Musical São Caetano	Correspondências	Cartas	17	Hugo Weingrill		Juiz de Fora	1929/07/28	15,8x12,5	1	Regular	Contém um selo e dois carimbos; envelope; a correspondência é destinada a Arlindo Ramos.	SMS C co c 003
Sociedade Musical São Caetano	Correspondências	Cartas	17	n/c		n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	1	Ótimo	Atas da Semana Santa.	SMS C co c 004

Série: Listas

Série/Coleção	Caixa	Tipo/gênero	Autoria	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de conservação	Observações	Código
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	2	n/c	Bom	Lista de nomes.	SMSC Li 001
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	2	n/c	Bom	Lista de nomes que participaram da rifa de um bolo.	SMSC Li 002
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x19,9	1	Diretoria da banda musica de São Caetano de Mariana	Ruim		SMSC Li 003
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	2	n/c	Bom	Lista de nomes.	SMSC Li 004
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x15	1	n/c	Regular		SMSC Li 005
Listas	17	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	33x22	2	n/c	Bom	Lista de nomes.	SMSC Li 006
Listas	17	n/c	n/c	Monsenhor Horta	n/c/n/c/n/c	33x22	2	n/c	Ótimo	Lista de convidados.	SMSC Li 007
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,1x21,9	1	n/c	Ótimo	Lista de convidados; o documento contém um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Li 008
Listas	17	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,3x22	2	n/c	Ótimo	Lista de nomes e gastos.	SMSC Li 009

Série: Textos Musicais

Sub-série: Profanas e Sacras

Fundo	Série/ coleção	Sub-Série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Observações	Código
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	São Caetano	[...]02/20	26x16	1	Letra de musica		SMSC Tm 001
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]62/02/03	21,3x13,3	1	n/c		SMSC Tm 002
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]62/02/04	21,7x15,5	1	n/c		SMSC Tm 003
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]62/02/04	21,4x15,9	1	n/c		SMSC Tm 004
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]62/02/11	22,5x15,7	2	n/c		SMSC Tm 005
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	Pedro Ventura	Passagem	1915/08/25	22,3x17,9	1	Modinha		SMSC Tm 006

Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	São Caetano	1915/10/10	27x21	1	Modinha		SMSC Tm 007
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	Queluz	1917/05/14	21,3x13,4	1	Helena		SMSC Tm 008
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	Aldolpho Albino	n/c	Queluz	1918/08/29	15,5x11,3	4	n/c	O documento é um caderno de anotações com duas canções: "Canção Brasil"e" charadas"Typ.Pap.commercio de Adolpho Albino/Queluz-minas	SMSC Tm 009
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x21,9	1	Amor virgem	Contém outro texto intitulado,"Modinha craveiro".	SMSC Tm 010
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,6	1	Modinha		SMSC Tm 011
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x20,8	1	Modinha		SMSC Tm 012
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Sacras	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,4	2	A Jesus sacramentado		SMSC Tm 013
Sociedade	Textos	Profan	18	Modinha	n/c	Lindorip	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x13,	2	Modinha	O documento contém um	SMSC

de Musical São Caetano	Musicais	as				ho Ramos				8			fragmento separado.	Tm 014
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x21,5	1	Modinha	Contém outra letra musical intitilada "Estribilho".	SMSC Tm 015
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x13,6	1	Modinha		SMSC Tm 016
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x16,6	1	n/c		SMSC Tm 017
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,1x22,2	1	n/c	Lista com os títulos dos sobrados e marchas.	SMSC Tm 018
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,1x13,5	1	n/c		SMSC Tm 019
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,3	1	n/c		SMSC Tm 020
Sociedade Musical São	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x22,3	1	Cançoneta a costureira	Contém outra canção entitulada "Coração que Falha".	SMSC Tm 021

Caetano														
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x10,7	1	A creoula sinhá		SMSC Tm 022
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,9x21,7	1	Regina		SMSC Tm 023
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x10,8	1	Benedetus	Contém outro texto musical intitulado:"Muse".	SMSC Tm 024
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profana	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x15,2	1	n/c		SMSC Tm 025
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,4x14	1	A.E.Luis de Gonzaga		SMSC Tm 026
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,7	1	n/c		SMSC Tm 027
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Sacra	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x21,7	1	Hymno a santa Ephigenia	Contém outro texto musical intitulado: "Jaculatorias a Santa Ephigenia".	SMSC Tm 028
Sociedade	Textos Musica	Sacra	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	13,4x11,4	1	Mira Clausit	Letra em latim.	SMSC Tm

Musical São Caetano	is											Ordine		029
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	[...] Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,6	1	Modinha	Contém duas letras de musicas intituladas: "Diva" e "Sonhos".	SMSC Tm 030
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,3x13,3	1	n/c		SMSC Tm 031
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,3x15,6	1	n/c	O documento contém manchas que impedem a leitura completa.	SMSC Tm 032
Sociedade Musical São caetano	Textos Musicais	Sacras	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x21,7	1	ladainha de nossa senhora		SMSC Tm 033
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano do Ribeirão	n/c/n/c/n/c	31,7x22,3	1	Modinha	Ao lado do texto está escrito o nome "Henrique josé Neves Camargo".	SMSC Tm 034
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x16,5	1	Suplicação de amor(1º par)		SMSC Tm 035
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x21,8	1	Sophia		SMSC Tm 036

Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas	18	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	13,6x4	1	Modinha		SMSC Tm 037
Sociedade Musical São Caetano	Textos Musicais	Profanas		n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x15,2	1	Faccinção por seus olhos		SMSC Tm 038

Série: Partituras Musicais Manuscritas

Sub-série: Profanas

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	Mariana	[...]/[...]/[23]	22,5x21,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 001
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	2º piston	n/c	Pinto [Lobo]	n/c	[...]/[...]/03	33x23,8	1	Passo Dopio	Bom	Contém carimbo da Corporação Musical São Caetano; Dúvida se "Passo Dopio" é Gênero/Tipo ou Título.	SMSC Pmp 002
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polka Tan[g]o	1º ophicleide Dó	n/c	n/c	São Caetano	[...]/[01]/08	27,1x18,1	1	Tan[g]o	Regular	Não consta o ano pois o papel encontra-se rasgado; Possui uma partitura no verso de gênero Polka com o possível título Na[...]nica.	SMSC Pmp 003
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	P. M. da Fonseca	[...]	n/c	[...]/01/n/c	22,1x13,4	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; documento manchado e corroído.	SMSC Pmp 004
Partituras	Profanas	19	[Va	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]/02/01	23,5x23,2	1	Recordaçõe	Ruim	Fragmento de partitura	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			lsa]								s de [...]		contendo, no verso, a música "Eu e Ella".	Pmp 005
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Quadrilhas	2º Sax em mi b	Manoel Delphino Vieira	[...] Castro	Alto Rio Doce	[...]/03/06	30,6x22,6	1	Não sei	Bom	Contém um carimbo de Manoel Delphino Vieira, Minas, Mello do Desterro; Possui informações na capa: "Quadrilha Não sei. O crédo entrou por 5 pessas a caprichosa 6 30 de outubro 7 Eccir ovo longe 8 Beleza 9 Quadrilha não sei 10".	SMSC Pmp 006
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo em mi b	Aristides [Chrispp]	n/c	São Caetano	[...]/03/29	31x22,7	1	O Paulista	Ruim	No verso da partitura há outra do tipo "Dobrado", título "[...] Galvão" e parte "Baixo mi b".	SMSC Pmp 007
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Bombo	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]/04/04	23x15,9	1	Firmeza	Regular	Seu dono Feliçissimo.	SMSC Pmp 008
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Contra Baixo mi b	n/c	A. Ramos	n/c	[...]/07/10	22,7x15	1	Montreuil aux Pêches	Regular		SMSC Pmp 009
Partituras Musicais	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	E. R.	S. C.	[...]/07/17	16,6x15,8	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 010

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	Arlindo [...]	São Caetano	[...]/08/06	30x13,7	3	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 011
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Clarineta em si b	Francisco [Justiniano] [...]	n/c	São Caetano	[...]/08/27	24,1x15,5	1	Soluços d' alma	Regular		SMSC Pmp 012
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	[...]/10/12	30,9x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 013
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valsa	Flau[...]	Djalma Vicente do Carmo	Djalma Vicente do Carmo	Rio	[...]/10/17	17,3x12,5	1	Ausência de minha irmã	Ruim	Fragmento de partitura; No verso encontran-se os dizeres: "Transcripção de Djalma Vicente d[...] Carmo e [pertencente] ao mesmo".	SMSC Pmp 014
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]/11/17	30x23	1	n/c	Ruim	Frase encontrada no documento: "Foi copiada esta Missa no dia 17 de novembro de [...]".	SMSC Pmp 015
Partituras	Profanas	19	Wa	n/c	José	n/c	n/c	[...]/12/n/c	18x13,7	1	Dinorah	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			lsa		[Silvano]									Pmp 016
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Duo	Piston si b	n/c	Odorico C. Neves	n/c	[...][93]/[07]/29	36,5x27,6	1	Pettit Duo	Bom		SMSC Pmp 017
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo mi b	F. A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]03/[01]/14	27x17,5	1	Tenente Coronel Fabricio	Regular	O documento encontra-se manchado; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 018
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	1º Sax em si b	A. Ramos	n/c	n/c	[...]10/02/17	23x22,8	1	Negrito	Bom		SMSC Pmp 019
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	1º Sax em si b	F. A. Ramos	n/c	n/c	[...]10/03/17	22,4x14,9	1	Horácio Rios	Regular	Dúvida sobre autoria e título.	SMSC Pmp 020
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	2º Sax em si b	A. J. Gomes	n/c	S. Caetano	[...]10/07/01	32,3x19,2	1	São Vicente	Ótimo		SMSC Pmp 021
Partituras Musicais	Profanas	19	Dobrado	1º Trombone dó	n/c	n/c	n/c	[...]13/02/26	27,1x18,1	1	Saudade da Mosça	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "A. E. R.".	SMSC Pmp 022

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo mi b	A. R.	n/c	S. C.	[...]13/02/26	27,1x18,2	1	Saudade de uma mosça	Ótimo	Contém dois carimbos com as iniciais A.R.	SMSC Pmp 023
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Riquinta	n/c	n/c	n/c	[...]13/02/26	27x18	1	Saudade de Mossa	Ótimo	A partitura possui um carimbo e uma marca timbrada; O carimbo possui as iniciais A.R.	SMSC Pmp 024
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Clarineta si b	n/c	n/c	São Caetano	[...]13/02/26	34x17,5	1	Saudade da Mossa	Ótimo	O documento possui carimbo na frente e no verso escrito: "R. E. A.".	SMSC Pmp 025
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marche	1º Ophicleide [...]	n/c	Silvério de Freitas Rodrigues Braga	n/c	[...]13/05/21	24,1x16	1	Isabella	Bom		SMSC Pmp 026
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]13/05/29	14,5x9,6	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 027
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	19	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	S. C.	[...]13/12/26	27,1x18,4	1	Saudade da Mosça	Ótimo	Na margem superior encontramos as letras A e R impressas; na margem inferior	SMSC Pmp 028

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													encontra-se um timbre escrito: "Carodozo, Rio de Janeiro"; documento apresenta manchas e corrosões.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	[...]27/02/18	22,2x16,1	1	Horácio Bezerra	Bom		SMSC Pmp 029
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[Valsa] [Sentimental]	[Trompa] si b	[...] Aniceto	n/c	Ouro Preto	[...]36/01/19	23,6x16,5	1	Adeus Helena	Ótimo		SMSC Pmp 030
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valsa Sentimental	Bombardino em dó	[...] Aniceto	[...]	n/c	[...]36/01/19	23,4x16,3	1	Adeus Helena	Regular	Nome do autor apagado.	SMSC Pmp 031
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valsa Sentimental	Baixo em si b	[...] Aniceto	n/c	Ouro Preto	[...]36/01/19	23,7x16,5	1	Adeus Helena	Ótimo		SMSC Pmp 032
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	19	Valsa Sentim ent	1º e 2º Sax mi b	[...] Aniceto	n/c	n/c	[...]36/01/19	23,6x16,6	1	Adeus Helena	Ótimo		SMSC Pmp 033

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			al											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[Va][...]	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]68/12/30	30,4x23,3	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 034
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valse	Piston em lá b	n/c	n/c	Fazenda da Agoa Limpa	[...]73/01/18	22,9x15,3	1	Philadephia	Bom		SMSC Pmp 035
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Ophicleide em dó	J. F. Motta	S. F. R. B.	n/c	[...]73/05/[21]	23,8x16	1	Paraizo	Regular	Dúvida quanto a autoria e copista; o documento possui mais de uma partitura na mesma folha e outra no verso.	SMSC Pmp 036
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[...]	2ª voz	[...]	n/c	n/c	[...]74/07/n/c	22,7x15,3	1	A feiticeira	Regular		SMSC Pmp 037
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]76/07/21	28,7x27	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura musical manuscrita; Ao final da partitura aparece: "Só escrevo a música".	SMSC Pmp 038
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	19	n/c	Basso	F. C. R. [...]	n/c	n/c	[...]76/09/03	22,8x15	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 039

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valça	n/c	Sebastião de Paiva	n/c	n/c	[...]77/01/01	23x15	1	n/c	Regular	A partitura apresenta a seguinte frase: "Esta é bunita i difilça".	SMSC Pmp 040
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Bombo em si b	[...]	n/c	n/c	[...]77/08/16	23,2x15,1	1	[...]	Regular		SMSC Pmp 041
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	[b] em Dó	[...] o. Jesus e [...]	n/c	n/c	[...]77/11/[...]	23,2x15,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura musical manuscrita; Documento deteriorado; Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 042
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polcra	Baixo	n/c	n/c	São Caetano	[...]78/09/25	35,1x27,1	1	n/c	Regular	No documento encontram-se escritas as iniciais: "D. C.".	SMSC Pmp 043
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º trombone em si b	n/c	Francisco Patricio	Ouro Preto	[...]79/08/01	25,5x17,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 044
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	[...]83/[03]/11	24,6x15,8	1	Meio-dia	Bom	Há uma assinatura no canto superior direito.	SMSC Pmp 045

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Sax de [...]	Aquino	n/c	n/c	[...]83/[05]/08	24,5x15,8	1	Rainha d' Aurora	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Bombo" e título "Capitulação".	SMSC Pmp 046
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Bombo	Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/[11]	24,4x16	1	Meio dia	Ótimo		SMSC Pmp 047
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Baixo	Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/[11]	24,6x16	1	Meio dia	Ótimo	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 048
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	3º Sax si b	Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/[11]	24,4x16	1	Meio dia	Bom		SMSC Pmp 049
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Bombardão si b	Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/[18]	24,5x16,1	1	Meio dia	Ótimo		SMSC Pmp 050
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Requinta	[...] Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/08	24,4x16,3	1	Rainha d'Aurora	Regular		SMSC Pmp 051
Partituras	Profanas	19	Ma	Pistão	[...]	n/c	n/c	[...]83/03/08	24,1x15,9	1	Rainha	Ruim	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha		Aquino						d'Aurora		documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Pistão" e intitulada "Capitulação".	Pmp 052
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[Marcha]	Bombardão si b	[...] Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/08	24,5x15,8	1	Rainha d'Aurora	Ruim		SMSC Pmp 053
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	[Tromboni]	[...] Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/08	24,4x15,9	1	Rainha d'Aurora	Ruim	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero: "Marcha", parte "2º Pistão" e intitulada "Capitulação".	SMSC Pmp 054
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	2º Sax	n/c	n/c	n/c	[...]83/03/11	24,9x16	1	Meio-dia	Bom	Há uma assinatura no canto superior direito.	SMSC Pmp 055
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º Pistão	n/c	n/c	n/c	[...]83/03/11	24,7x16	1	Meio-dia	Bom	Há uma assinatura no canto superior direito.	SMSC Pmp 056
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	n/c	[Honorio] d'Oliveira	n/c	Campos	[...]83/03/15	24x15	1	[Escri][...]	Regular	O documento está manchado no lado direito.	SMSC Pmp 057

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Sax [em] mi b	[...] Aquino	n/c	n/c	[...]83/03/17	24,4x16	1	Meio dia	Ótimo		SMSC Pmp 058
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	2º Sax	[...]	Emilio Souza	n/c	[...]83/04/17	27x17,5	1	[Vitit]	Ótimo		SMSC Pmp 059
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Sax em si b	n/c	Theodoro	n/c	[...]84/04/15	28x19	1	[Betarma]	Regular		SMSC Pmp 060
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	1º Ophicleide dó	J. Elias	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/07	27,9x17,7	1	Vilot	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Bombardom mi b", título "Vilot", copista "Emilio Souza" e data "17/04/[...]85".	SMSC Pmp 061
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	Sax	J. E. da Cunha	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/08	27,1x17,1	1	Vilot	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero: "Tango", parte "1º Ophicleide", título "Vilót", copista "Emilio Souza" e data "17/04/[...]85"; o documento possui um timbre onde não é	SMSC Pmp 062

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													possível identificar o que está escrito.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	Bassom dó	J. E. da Cunha	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/08	27,8x17,6	1	Vilote	Ótimo	O documento possui um timbrado escrito: "[...] Paris [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Requinta", título "Vilót", copista "Emilio Souza" e data "[...]85/04/17".	SMSC Pmp 063
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	Requinta com o solo de pistom	J. E. da Cunha	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/08	27x17,5	1	Vilot	Ótimo	O documento possui um timbrado escrito: "[...] Ensnaut, Paris, 20 [...]".	SMSC Pmp 064
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	Flautim ré b	n/c	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/11	27,5x17,6	1	[Vilól]	Ruim	Dúvida quanto ao título.	SMSC Pmp 065
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	Baixo si b	n/c	Emilio Souza	n/c	[...]85/04/17	27,3x17,7	1	Vilot	Ótimo	O documento possui um timbre onde não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 066
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	[1º Piston]	n/c	n/c	[...]	[...]85/07/21	24x15,7	1	n/c	Ruim	Partitura muito deteriorada com manchas que dificultam a identificação das	SMSC Pmp 067

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													informações.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polka	3º Sax	Firmino d'Argôlo	n/c	n/c	[...]85/11/[03]	27,6x17,6	1	[...]ista	Ótimo	Dúvida sobre a parte (na margem inferior na partitura encontra-se escrito: "Pistom")e autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Canção Andaluza", parte "3º Sax" e intitulada "As Rocas de Christal"; o documento possui um timbre.	SMSC Pmp 068
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polk	1 Offeclide	Fermino d'Argôlo	n/c	n/c	[...]85/11/03	26,9x17,5	1	Estherista	Ótimo	Dúvida sobre a parte; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Canção Andaluza", parte "1ª Ophecleide" e intitulada "As Rocas de Christal"; o documento possui um carimbo e um timbre.	SMSC Pmp 069
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polka	1º Sax	Firmino d'Argôlo	n/c	n/c	[...]85/11/03	26,7x17,6	1	Estherista	Ótimo	Dúvida sobre a parte (na margem inferior na partitura encontra-se escrito: "Pistom"); no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Canção Andaluza", parte "1º Sax" e intitulada "As Rocas de Christal"; o documento	SMSC Pmp 070

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													possui um carimbo.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polka	Flautim [...]	Firmino d'Angôlo	n/c	n/c	[...]85/11/03	27x17,5	1	Estherista	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Canção", parte "Flautim" e título "Andaluza"; o documento possui um carimbo escrito: "Firmino [...] d'Argôlo".	SMSC Pmp 071
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Polka	Requinta	Firmino d'Argôlo	n/c	n/c	[...]85/11/03	26,7x17,6	1	Estherista	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Canção Andaluza", parte "Requinta" e título "As Tres [Rocas] de Christal"; o documento possui um carimbo escrito: "Firmino [...] d'Argôlo, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 072
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Tango	[Baixo] em do	Antonio do Nascimento	n/c	Sumidouro	[...]85/12/21	25,4x17,6	1	Pranto e dor	Ruim	Dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura, sendo seu copista "[...] Nicolao de Macedo".	SMSC Pmp 073
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	2ª Clarinetta	Antonio Miguel da Silva	n/c	São Sebastião	[...]85/12/n/c	30,9x22,6	1	Dama do Lago	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Aria", parte "Clarinetta em si b",	SMSC Pmp 074

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													autoria "Antonio M. de Souza e Silva" e título "Sacris Solemnis, Aria ao Pregador".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	1º e 2º Trombone	Antonio Miguel da Silva	Antonio Miguel da Silva	n/c	[...]85/12/n/c	30,3x23	1	Dama do Lago	Ótimo	No verso há uma partitura para viollino 1º intitulada Sacris Solemnis.	SMSC Pmp 075
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	[Gor. W. Anisceto]	Ouro Preto	[...]86/01/19	23,5x16,2	1	Adeus Helena	Péssimo		SMSC Pmp 076
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[Polkra]	n/c	[José] Benedito	n/c	n/c	[...]86/02/21	15,3x13,2	1	n/c	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polk" e título "Peidorreira".	SMSC Pmp 077
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	Maria [Era] Jacob	n/c	S. Caetano	[...]88/05/01	30,4x22,6	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; Contém texto musical.	SMSC Pmp 078
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º trombone em [dó]	João B. E. Santos	n/c	Marianna	[...]88/07/17	23x15	1	Aventura	Ótimo	A partitura possui no verso as seguintes inscrições: "Oferecido a Sociedade Musical Conservadoura pelo nosso amigo J. B. E. Santos".	SMSC Pmp 079
Partituras	Profanas	19	Do	Requinta	Manuel	n/c	Fazenda	[...]88/10/15	24,9x17,1	1	Francisco	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado		Feliciano de A. Pontes		da Paciencia							Pmp 080
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	2º Piston si b	Manoel Feliciano de Almeida Pontes	n/c	Fazenda da Paciencia	[...]88/10/15	24,9x17,3	1	Franciscano	Ótimo		SMSC Pmp 081
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	Riquinta	P. Juvindo H. C.	José Theodoro [de Jesus]	[...]	[...]89/03/n/c	23x14,4	1	n/c	Bom	Dúvida sobre autoria.	SMSC Pmp 082
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Overtura	Ophicleide Bancarolla	n/c	Florentino Martins Barboza	São Caetano	[...]89/05/30	30,6x22,6	1	Obrigado	Ótimo		SMSC Pmp 083
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	2º Piston	Francisco Justiniano	F. G. S.	n/c	[...]89/08/n/c	16x12,1	1	Goivo	Ótimo	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 084
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	2º Sax em si b	C. J. G.	n/c	Boa Vista	[...]89/12/19	25,1x15,7	1	E'chos da Solidão	Bom	Dúvida sobre autoria.	SMSC Pmp 085
Partituras Musicais	Profanas	19	Hino	Riquinta	Felicissimo Agostin	n/c	São Caetano	[...]90/[03]/[02]	22,8x15,4	1	Hymno Marceileiza	Ótimo		SMSC Pmp 086

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					ho de Ramos									
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	[Passiata]	1º Clarineta	n/c	n/c	São Caetano	[...]90/06/29	24,2x16,1	1	n/c	Regular	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 087
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	F. B.	B. Vista	[...]90/09/04	22,3x15	1	n/c	Regular	O documento encontra-se corroído e manchado.	SMSC Pmp 088
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Bombardino em do	Ilidio Carvalho	Ilidio de Carvalho	n/c	[...]900/11/03	27x17,6	1	O Jacintho	Ótimo	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 089
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valça	Riquinta	n/c	n/c	São Caetano	[...]901/10/08	22,5x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 090
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Valça	n/c	Joaquim [Mag...]	n/c	São Caetano	[...]902/05/30	35x15,9	1	Boa Tarde	Bom		SMSC Pmp 091
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	19	Dobrado	Trombone em dó	n/c	[Ilidio] Carvalho	n/c	[...]902/11/03	27x17,7	1	O Jacintho	Ótimo	"Pertence a [Ilydio] de Carvalho".	SMSC Pmp 092

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	1º e 2º sax em si b	n/c	Ilidio Lucio de Carvalho	n/c	[...]902/11/03	27x17,2	1	O Jacintho	Ótimo	"Pertence a Ilydio Lucio de Carvaho".	SMSC Pmp 093
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Clarineta	n/c	Ilidio Lucio de Carvalho	n/c	[...]902/11/03	26,8x17,6	1	O Jacintho	Ótimo	O documento possui um timbrado na margem esquerda que não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 094
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Baixo si b	n/c	Ilidio Lucio de Carvalho	n/c	[...]902/11/03	26,8x17,8	1	O Jacintho	Ótimo	"Pertence a Ilydio Lucio de Carvaho".	SMSC Pmp 095
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Barytono si b	n/c	A. Ramos	S. Caetano	[...]905/07/10	23x15,2	1	Montreuil aux Têches	Ótimo	No verso há a partitura da música "Quadrilha Bedengó".	SMSC Pmp 096
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Dobrado	Bombardino si b	n/c	A. Ramos	São Caetano	[...]905/07/10	22,8x15	1	Monteuil aux Pêches	Ótimo		SMSC Pmp 097
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	19	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]905/09/22	20,7x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 098

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º Sax si b	n/c	Luiz Egydio Rodrigues dos Reis	Jequiry	[...]906/04/16	17,5x13,2	1	Marcha Militar	Bom	No título consta Rio de Janeiro.	SMSC Pmp 099
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	19	Marcha	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	[...]907/04/16	22,5x15,2	1	Recreio	Ruim	No verso há outra partitura intitulada "A Sympathica", de parte "[1º mi b]", gênero "Marcha" e data "15/04/[...]907"; consta o nome "Vicente".	SMSC Pmp 100
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Baixo em si b	n/c	[Carueira Junior]	B.H.	[...]907/07/05	26,6x17,1	1	Ayroso Galvão	Bom		SMSC Pmp 101
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	n/c	Carlos Ottoni Alves	n/c	[...]91/01/18	34,4x27,3	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 102
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	Requinta	A. Ramos	n/c	S. C.	[...]91/02/24	24x16,1	1	Viajante	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 103
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	Marcha	Bombardino	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]91/03/08	24x16,3	1	Galhandia	Ótimo		SMSC Pmp 104

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	1º Piston	Emilio [...]	n/c	n/c	[...]91/09/02	25,2x17,5	1	Brilhantina	Ótimo	Dúvida sobre autoria; Consta no documento: "Arranjado para Bando por Emilio [...]".	SMSC Pmp 105
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	Bombardon mi b	Emilio Souza	n/c	n/c	[...]91/09/02	25,7x17,4	1	Brilhantina	Ótimo	Ao fnal da partitura está a inscrição: "Arranjado para banda por Emilio Souza".	SMSC Pmp 106
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	1º Ophicleide	Emilio Souza	n/c	n/c	[...]91/09/02	25,2x17,4	1	Brilha [...]	Regular		SMSC Pmp 107
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	Raymundo [Quitos]	n/c	Passagem	[...]91/12/n/c	23,5x15,3	1	Carolina Anna Quites	Ótimo	No verso há um texto musical; No verso há a frase: "S.C. 10 do 11 di 91 Pertence a Guilhermina".	SMSC Pmp 108
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Bombardino si b	n/c	Arlindo Ramos	S. Caetano	[...]910/01/24	19x18,5	1	Marechal Oyama	Ótimo		SMSC Pmp 109
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	Requinta	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	[...]910/07/20	19,2x17,1	1	Marcha Cigana	Bom		SMSC Pmp 110

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1º Altu em mi b	n/c	Arlindo Ramos	São Caetano	[...]910/07/21	19x15	1	[...] [Oyama]	Regular		SMSC Pmp 111
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Bombardino em Si b	n/c	Arlindo de Ramos	São Caetano	[...]910/07/22	24,1x18,1	1	Marechal [Oyana]	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 112
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	2º Tenor em si b	n/c	Arlindo Ramos	S. Caetano	[...]910/07/22	19x16,7	1	[...] Oyama	Regular		SMSC Pmp 113
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	2º Altu em mi b	n/c	Arlindo Ramos	São Caetano	[...]910/07/22	19x16,8	2	[Oyama]	Bom	Possui outra partitura feita para "Sax mi b", intitulada "[Oyama]" de gênero "Dobrado", copiada por "Arlindo Ramos" em "São Caetano" na data "22/07/[...]910".	SMSC Pmp 114
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	Pedro Santos	n/c	São Paulo	[...]910/10/27	30x23,5	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: da "Grande e Premiada Fabrica de Instrumentos de Musica - Pedro Weingrill & Filhos. Rua Florencio de Abreu, 121 - S. Paulo".	SMSC Pmp 115
Partituras	Profanas	20	Ma	1º Alto mi	n/c	A. Ramos	S.	[...]911/04/06	17x13,5	1	Nº 05	Regular	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha Funebre	b			Caetano						documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha Funebre".	Pmp 116
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	2º Barytono	n/c	n/c	n/c	[...]911/11/22	27,2x18,7	1	23 de Abril	Ruim		SMSC Pmp 117
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	Mariana	[...]912/06/29	23x15,5	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 118
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marche	1ª Cornet si b	Signard	A. Ramos	n/c	[...]912/11/23	17x14	1	Corine	Ótimo	A partitura contém um timbrado não identificado; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 119
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	1º Bugle si b	Joaquim Erneysto da Cruz	Joaquim D.	Juiz de Fora	[...]913/10/10	27x17,5	1	Pençando em ti	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 120
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	1º Trombone em Dó	n/c	José Alexandre Ramos	C. [O.]	[...]916/02/14	24x16,5	1	[...]umphante	Regular	Dúvida sobre o local; o documento possui um carimbo no verso escrito: "Junta [Beneficiente] Operaria, Fundada [...] Passagem de Mariana, 1º de Janeiro de 1906".	SMSC Pmp 121

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Choro	n/c	A. Ramos	n/c	Jurema	[...]919/07/06	22,2x8,3	1	Jurema	Ótimo	Dúvida sobre o título e local.	SMSC Pmp 122
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Doetos	Piston ou Clarineta	A. C. C.	F. M. C.	S. Caetano de M.	[...]92/12/18	28,5x23,3	1	n/c	Bom	Documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 123
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Tanguinho	Pistom si b	n/c	Ramos	n/c	[...]920/08/13	23,2x16,1	1	O Pé de Anjo	Regular		SMSC Pmp 124
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Piston	n/c	n/c	n/c	[...]920/10/04	22,9x16,1	1	Camarada	Bom	Ao fim da partitura encontramos o nome "Orlando" que não podemos ter certeza se é autor ou localidade.	SMSC Pmp 125
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Saxophone mi b	n/c	Francisco G. dos Santos	Ouro Preto	[...]921/09/27	22,7x15,5	1	[...]tas	Péssimo	Partitura muito deteriorada.	SMSC Pmp 126
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	1º Pistom si b	Jose Salero	Aristides Chrispim Carneiro	Marianna	[...]922/06/07	23,4x15,6	1	[...]na	Ótimo	Fragmento de partitura; dúvida sobre o copista; na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Marianna, 07 de Julho de 922, União 15 de	SMSC Pmp 127

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Novembro, Aristides Chrispim Carneiro".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1º Tenor em [dó]	n/c	[Cravalheiro]	n/c	[...]927/12/09	27,9x17,6	1	Commandante Annibal	Bom		SMSC Pmp 128
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Baritono si b	Felicissimo Agostinho Ramos	n/c	n/c	[...]93/[...]/18	23x15,5	1	Estrella do Sul	Ótimo		SMSC Pmp 129
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha Fúnebre	n/c	Felicissimo A[...]	n/c	São Caetano	[...]93/02/12	15,4x11,5	2	Nº 22	Bom	Documento sobre o título; Uma partitura foi feit para "Riquinta" outra para "Sax em si b".	SMSC Pmp 130
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilha	Requinta	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	[...]93/06/15	18x13,5	1	Barão	Bom		SMSC Pmp 131
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	[...]93/n/c/n/c	23x15,4	1	O coronel do regimento	Ruim	O documento está com uma parte apagada impossibilitando a leitura completa do documento.	SMSC Pmp 132
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	n/c	1º Piston	n/c	n/c	3 Barras	[...]930/06/03	24,3x22,4	1	Patriota	Ótimo	Possui um carimbo com os dizeres: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 133

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	Pingo Oliveira	n/c	[...]932/05/21	23,9x16,7	2	n/c	Ótimo	A primeira folha do documento apresenta o nome "Severino Marques" e foi escrita para Baixo em mi b; a segunda folha contém o nome "[Crespinciano] F. Aguiar e também foi escrito para baixo em mi b.	SMSC Pmp 134
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Adagio	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	[...]939/07/10	16,6x11,5	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação [...] São Caetano"; dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 135
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Adagio	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	[...]939/07/10	16,5x12,3	1	Adagio Celesteal	Ótimo	Possui um carimbo com a seguinte frase "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 136
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1º trombone em dó	[A] Ramos	n/c	São Caetano	[...]94/06/03	27,2x18,1	1	Fluminense	Regular	Possui outra partitura no verso intitulada "Fluminense" de gênero "Dobrado" de "A. Ramos" e parte "Requinta" com a frase: "São Caetano, 03 de junho de [...]94"; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 137

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	[A. S.] [...]	n/c	São Caetano	[...]94/07/06	22,7x15,5	1	n/c	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha", parte "Bombardim si b", autoria "R. R." e título "[Baptista] d' [...]".	SMSC Pmp 138
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	Baixo mi b	n/c	Luiz Coutinho	n/c	[...]95/01/05	34,9x27,3	1	Rio Branco	Ótimo	No verso contém outra Marcha intitulada "Rainha das Flores", de parte "Baixo", local "Guiricema" e copiado por "Luiz Coutinho" datada de "3 de janeiro de [...]97".	SMSC Pmp 139
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	1º Sax em si b	Jose Maria	n/c	n/c	[...]95/05/09	29,8x23,1	1	A Cruz d' Honra	Ótimo	No verso há outra partitura contendo texto musical.	SMSC Pmp 140
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	2º Piston	n/c	Delfin[o] Guimarães S. M.	n/c	[...]95/06/03	22,7x15,3	1	Lagrimas d' um pobre	Ótimo	O documento possui as bordas arredondadas; no verso é possível observar a caligrafia de alguns símbolos musicais.	SMSC Pmp 141
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	[2º] [trombone] em dó	Pe [...]	José [Sesião]	n/c	[...]95/09/04	32,2x24,2	1	Monte de Neves	Regular	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Dobrado", parte "2º sax em si b", autoria de "P. N. [Pereira]" e intitulada "Monte de Nev[...]".	SMSC Pmp 142

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/10	30,4x23,3	1	Amizade	Bom		SMSC Pmp 143
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/10	30x22,9	1	[Amizade]	Ruim		SMSC Pmp 144
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/10	30,4x23	1	[Amizade]	Ótimo		SMSC Pmp 145
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	1º sax em mi b	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/10	30,3x23,3	1	Amizade	Bom		SMSC Pmp 146
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	S.	[...]96/01/12	23,2x15,1	1	Respondão	Ótimo	Dúvida sobre o local. No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Sax em mi b" e título "O Respondão".	SMSC Pmp 147
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	Dobrado	2ª Sax em si b	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/15	25,5x15	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 148

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1º sax em si b	n/c	n/c	n/c	[...]96/01/15	22,5x15,1	1	Monte de neves	Ótimo	Dúvida em relação a data.	SMSC Pmp 149
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilha	Requinta	n/c	Emilio Souza	n/c	[...]96/02/23	27x17,5	1	Minha Rosa	Regular		SMSC Pmp 150
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Bombardão em mi b	n/c	n/c	n/c	[...]96/10/15	22,5x15,1	2	Monte de neves	Bom	Dúvida em relação a data.	SMSC Pmp 151
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Fantasia	2º Alto Sax em si b	n/c	n/c	São Caetano	[...]97/[05]/18	30,1x23,3	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 152
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	Bombardino em si b	n/c	n/c	São Caetano	[...]97/01/16	27,4x18,5	1	Campo Belo	Regular	Aparece o nome "Marinho" no canto esquerdo da partitura.	SMSC Pmp 153
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	2º Sax em si b	A. Ramos	F. A. Ramos	São Caetano	[...]97/07/13	23,5x15,2	1	O Coronel do Regimento	Ótimo		SMSC Pmp 154

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	Contra Baixo mi b	R. Lopes	n/c	São Caetano	[...]97/07/19	23,5x14,9	1	Dialogo d'amor	Ótimo		SMSC Pmp 155
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilha	[...] em si	A S [...]	n/c	n/c	[...]97/07/29	23,3x14,9	1	Aurora do Norte	Bom		SMSC Pmp 156
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	1º Ophicleide dó	R. Lopes	n/c	São Caetano	[...]97/09/17	23,5x15	1	Dialogo d' amor	Bom		SMSC Pmp 157
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	Baixo em si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	[...]97/11/03	23x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mazurka", parte "Baixo em si b", título "Como é Bella!", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "11/10/1897".	SMSC Pmp 158
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	C. Baixo mi b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	[...]97/11/03	23x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero 0"Mazurka", parte "Bombardom mi b", título "Como é Bella!", autoria "A.	SMSC Pmp 159

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "11/10/1897".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Clarineta	A. Ramos	A. Ramos	São Caetano	[...]97/11/03	23,5x15,1	1	Marcha Especial por J. E.	Ótimo	Há dúvida se "Por J. E." faz parte do título ou se é uma referência ao autor.	SMSC Pmp 160
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polk	[2] Sax em si b	[A. Ramos]	n/c	n/c	[...]97/12/27	23,3x15	1	Brilhantina	Ótimo		SMSC Pmp 161
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilha	2º Sax si b	F. A. R.	n/c	n/c	[...]97/12/27	23x15,2	1	Aurora do Norte	Ótimo		SMSC Pmp 162
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polk	Bombar[...]	n/c	n/c	n/c	[...]97/12/29	23,4x14,9	1	Brilhantina	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura no verso de gênero "Polk", parte "[Bombardão] em si b" e autoria de "[A. R.]".	SMSC Pmp 163
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	[Barytono]	A. Ramos	n/c	n/c	[...]97/12/29	23,3x14,9	1	Brilhantina	Ótimo	Na margem inferior encontra-se uma assinatura: "[Albey]".	SMSC Pmp 164
Partituras	Profanas	20	Ma	2ª Sax em	A.	Arlindo	São	[...]98/[...]/14	23,3x14,6	1	Florinha	Ótimo	A partitura pertence a	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha	si b	Ramos	Agostinho de Ramos	Caetano				(Sem nome)		"F. A. R.".	Pmp 165
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	[...]98/[07]/20	30,1x20,1	1	Estella Comfidente	Bom	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 166
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha Dominical	C. Baixo em si b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	S. C.	[...]98/02/[13]	23,4x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 167
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	2º Sax em mi b	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]98/02/12	23,2x15	1	Dominical	Ótimo	No verso do documento encontra-se escrito: "Illustrissimo Ermelio Lourenço".	SMSC Pmp 168
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha Dominical	2º Sax em si b	A. Ramos	n/c	S. Caetano	[...]98/02/12	23,4x14,9	1	Marcha Dominical	Ótimo		SMSC Pmp 169
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Sax em si b	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]98/02/12	23,7x15	1	Dominical	Regular	A partitura pertence a "Felicissimo Ramos".	SMSC Pmp 170
Partituras	Profanas	20	March	1º Ophicleide	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]98/02/12	23,3x15,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a Dominical											171
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Clarinette	A. Ramos	n/c	São Caetano	[...]98/02/13	23,4x15,2	1	Dominical	Ótimo		SMSC Pmp 172
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	[...]98/03/09	23,2x15	1	Estrella da Manhã	Ótimo	Dúvida com relação a data: "16" ou "9".	SMSC Pmp 173
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	2º Piston si b	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	[...]98/03/10	27x18	1	Gloire aux Vainqueurs	Bom		SMSC Pmp 174
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Alto em mi b	[A. S.] [...]	n/c	São Caetano	[...]98/03/10	23,5x15,5	1	Estrella da manhã	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 175
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Ophicleide em dó	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	[...]98/05/14	23x14,5	1	Florinha (Sem nome)	Ótimo		SMSC Pmp 176
Partituras Musicais	Profanas	20	Dobrado	Contra baixo si bemol	[F.] A. R.	Arlindo	São Caetano	[...]98/06/19	23,4x15	1	Aos 15	Ótimo		SMSC Pmp 177

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Polka	2º Sax em si b	n/c	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	[...]98/09/20	23,2x15,2	1	Polka Nacional	Bom		SMSC Pmp 178
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Valsa	Clarinetta	n/c	José [P] de Abreu	Derribadinha	[...]980/12/09	23x14,9	1	n/c	Regular	Dúvida quanto ao local.	SMSC Pmp 179
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha nacional brazileira simphonica	3º Tenor sax si b	M. J. Machado	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	[...]99/03/09	30,1x22,5	1	Santa Cruz	Regular	O documento contém manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 180
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Pistom	n/c	Olympio de Mello	Sumidouro	[...]99/07/29	23,1x15,2	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 181
Partituras Musicais	Profanas	20	Quadri	Ophoclide	n/c	n/c	n/c	[...74]/07/n/c	23x15,2	1	[...]ticeira	Regular	No verso há outra partitura de gênero	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			lha										"Quadrilha", parte "Ophicleide" e título "A feiticeira".	182
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	3º Altu em mi b	A [J] Gomes	n/c	São Caetano	[[...]10/07/01]	31,8x19	1	[São] Vicente	Bom	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 183
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	[Dobrado]	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	[[...]11/10/20]	27,2x18,3	1	23 de abril	Ruim	Documento deteriorado no canto inferior direito.	SMSC Pmp 184
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	[Marcha]	[Basons] em Dó	n/c	n/c	Ouro Preto	[1]879/08/03	25,5x17,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 185
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	1ª Clarinetta	Feliçissimo Agostinho Ramos	Feliçissimo Agostinho Ramos	São Caetano	[1]885/08/15	23,7x15,7	1	Franciscano	Bom	Dúvida sobre a autoria; na margem esquerda do documento encontra-se escrito um nome: "Sebastião".	SMSC Pmp 186
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	São Caetano	[1814]/01/14	27,4x18,2	1	Campo Bello	Regular	A partitura possui um timbre onde se lê: "[...], Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 187
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	n/c	n/c	[...] Agostinho Ramos	Arlindo [Ramos]	São Caetano	[1818]/[...]/12	11x10,1	1	n/c	Ruim	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 188

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Fantazia	[...] em mi b	G. Rosini	n/c	n/c	[1856]/n/c/n/c	26,3x17,6	1	Sur Tancréde	Ruim		SMSC Pmp 189
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Modinha	n/c	n/c	[A. A. A.]	n/c	[1861]/01/[18]	32,2x24,3	1	n/c	Bom	Contém texto musical; Partitura oferecida a J. L. [G.]	SMSC Pmp 190
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilhas	2º Sax si b	[...]	Orgél Ferreira de [Castro]	São José do Alto do Rio Doce	[1873]/03/05	30,6x22,4	1	Não Sei	Regular	A partitura possui um carimbo com os dizeres são: Manoel [...] Minas Mello do Desterro.	SMSC Pmp 191
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	1º Piston	[Capitão] Jacobino	n/c	Caraça	[1875]/[05]/28	24x15,9	1	Soluços da Virgem	Bom		SMSC Pmp 192
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	1º Ophicleide	n/c	Antonio Sabino da Costa	n/c	[1875]/01/21	24x16	1	Marcha nº 2	Bom	No verso há uma partitura de Marcha para Ophicleide; não é possível ler o título; a data é de 22 de janeiro de 1875 e seu autor M. B. C.	SMSC Pmp 193
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	Valsa	n/c	n/c	[Fernando] [...]	Ouro Preto	[1876]/07/n/c	23,2x15,5	1	Valsa de Madame [Argot]	Ótimo	Há duvida se Madame [Argot] é a autora ou apenas o título; dúvida	SMSC Pmp 194

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													sobre a data, local e copista; informações no verso da partitura.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Dobrado	Baixo si b	n/c	F. J. L.	n/c	[1889]/08/n/c	16x12,2	1	[Goivo]	Ótimo	Dúvida sobre copista e título.	SMSC Pmp 195
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	n/c	n/c	Agostinho de Ramos	n/c	n/c	[1891]/[...]/[...]	24x16	1	[...] [Viajante]	Ruim	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 196
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Quadrilha	2º Sax	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	[1896]/11/[...]	26,6x18,1	1	Minha rosa	Regular	Dúvida spbre autoria e copista.	SMSC Pmp 197
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Tango	Baixo	Luiz Bisconte	Sr. José [...] Corrêa	Ouro Preto	[1897]/07/[02]	27,2x17,4	1	n/c	Ótimo	Contém timbrado no canto superior esquerdo escrito: "Schindler & Cº, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 198
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	20	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	[1897]/10/11	23,5x15	1	Marcha especial	Ótimo		SMSC Pmp 199
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	20	Walsa	Piston	n/c	n/c	São [Mauvie]	[1900]/03/25	22,6x9	1	n/c	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e	SMSC Pmp 200

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													autoria "S. Manoel" (dúvida).	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	n/c	n/c	Americo Fontes	n/c	[1902]/03/10	22,7x9,2	1	[...] Diva	Ótimo	No verso há outra música, intitulada Nenenzinha; dúvida entre copista e autoria.	SMSC Pmp 201
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Baixo em mi b	J. A. Ramos	n/c	S. Caetano	[1907]/08/26	22,9x14,8	1	Marcha Triumphante	Regular		SMSC Pmp 202
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	n/c	Doutor Aristides [Chrisppin]	Aristides C.	Barra Longa	[1910]/01/28	30,8x22,5	1	Negrit[o]	Ruim	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado" e parte "[Baritan]", autor "Doutor A. Chrisppin"; documento apresenta ausencia da parte central.	SMSC Pmp 203
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	1º Sax em mi b	José A. Ramos	n/c	Passagem	[1911]/10/[...]	24,2x15,3	1	Echo da Patria	Regular	Dúvida sobre a autoria; documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 204
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	São Caetano	[1920]/03/19	23,2x16,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 205
Partituras Musicais	Profanas	21	n/c	2-3 Clarinetta	n/c	n/c	São Caetano	[1924]/12/16	32,8x23,9	1	[Emani]	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														206
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Valsa Sentimental	1º Violino dó	[Huiceto]	n/c	Ouro Preto	[1936]/01/19	23,4x16,4	1	Adeus Helena	Bom		SMSC Pmp 207
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	2º Sax em si b	Francisco Justiniano	n/c	n/c	1[1]89/08/n/c	16,9x9,6	1	Dobrado [Górve]	Regular	O documento possui uma assinatura: F. J. S.	SMSC Pmp 208
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	[...] em si b	Lucindo Henrique C.	João [...]	Santa Cruz	18[...]/12/21	24x15	1	Nº 1	Ruim		SMSC Pmp 209
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	1º Sax em mi b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	18[9]7/10/11	23x15	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 210
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Clarinetta em [si b]	n/c	n/c	n/c	18[92]/09/[...]	23x20,3	1	Aurora d' Ouro	Péssimo		SMSC Pmp 211
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	n/c	n/c	[...] Ribeiro	n/c	n/c	1801/05/[03]	15x12,6	1	n/c	Regular	Dúvida quanto a autoria e data.	SMSC Pmp 212

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Flautim si b	n/c	Gomes Batista de [Azevedo]	n/c	1813/07/08	24x16	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 213
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	1º Piston em si b	n/c	n/c	[Hudson]	1843/07/05	22,8x14,7	1	Ojoz	Regular	Dúvida sobre o local e título; o documento apresenta manchas e falta uma parte.	SMSC Pmp 214
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Modinha	n/c	P. D. S. C.	n/c	n/c	1847/n/c/n/c	24,7x19,6	2	Tem teus olhos mil delícias	Regular	O documento possui uma capa; contém texto musical.	SMSC Pmp 215
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Polk	[1º] Piston	Reichert	n/c	Marianna	1848/05/15	15,1x11,4	1	n/c	Ótimo	O documento possui uma assinatura no verso escrito "José Americo".	SMSC Pmp 216
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Flauta [2ª] ou [Clarineta]	F. Matos [C.]	n/c	n/c	1855/n/c/n/c	15,9x10,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 217
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	1856/01/11	22,9x14,9	1	Respondão	Péssimo	Documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 218

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Fantazia	1º Oph[...]	n/c	n/c	n/c	1856/n/c/n/c	26,6x17,8	1	Sur Tancredi	Regular		SMSC Pmp 219
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Flauta/ Clarineta/ [...]	[...] de Paula Xavier	n/c	n/c	1857/n/c/n/c	16,2x13,2	7	[...] dos cinco amigos	Ruim	Dúvida sobre a autoria e o título; fragmentos de partitura; um dos fragmentos possui um carimbo escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 220
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ouvertura	2º Trombone em fá	Soares	n/c	n/c	1858/07/22	27,8x17,2	1	Le Domino [Noir]	Regular	Dúvida sobre o título; dúvida entre autoria e copista.	SMSC Pmp 221
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ouvertura	1ª e 2ª Trompa	n/c	n/c	n/c	1858/07/22	34,1x27,8	1	Le Domino [...]	Ruim		SMSC Pmp 222
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ouvertura	3º Trombone	Soarez	n/c	n/c	1858/07/22	27,5x17,6	1	Le Domino Noir	Ótimo	Dúvida entre autoria e copista.	SMSC Pmp 223
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Overtura	1ª Trompa em fá	n/c	n/c	n/c	1858/07/22	27,7x17,8	1	Le Domino Noir	Regular		SMSC Pmp 224
Partituras	Profanas	21	Ou	2ª	n/c	n/c	Ouro	1858/07/22	27,1x17,5	1	[Le	Bom		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			vertura	Clarinetta			Preto				Domino Noir]			Pmp 225
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	[1º] Baixo	[Soares]	n/c	n/c	1858/07/23	27,6x17,2	1	Le Domino Noir	Bom	A partitura tem frente e verso; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 226
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ouvertura	2º Baixo	n/c	n/c	n/c	1858/07/24	27,5x17,2	1	Le Domino Noir	Bom	A partitura tem frente e verso.	SMSC Pmp 227
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ouvertura	1º Pistão em Fá	n/c	n/c	n/c	1858/07/24	27,6x17	1	Le Domino Noir	Ótimo		SMSC Pmp 228
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	n/c	n/c	Antonio Anastacio Ribeiro	n/c	1866/n/c/n/c	31,3x20,5	1	n/c	Ruim	O documento possui uma capa escrito: "Nº 250, Contendo 13 partes, copia de Antonio Anastacio Ribeiro em 1866"; o documento não possui nenhuma informação além das encontradas no verso.	SMSC Pmp 229
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	Marcha Fun	Requinta em mi b	São João d' El Rey	n/c	S. N. C	1869/01/13	15,6x12,1	2	Morte de S. Luiz G.	Regular	Possuem um carimbo em alto relevo no qual podemos ler: "Conego Jº [PAB] SCCOTTI-	SMSC Pmp 230

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			ebre										MARIANA"; o documento possui outra partitura de gênero "Marcha funebre", parte "Bombo", autoria de "Rezende", local "São Joao del Rey", data "13/01/1869".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	1º piston si b	[J.] Aquino	João [...]	n/c	187[...]/09/[...]	30,4x19,8	5	A roza de [ouro]	Regular	O documento possui alguns fragmentos; o documento possui uma capa e partituras de diversas músicas".	SMSC Pmp 231
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Requinta	n/c	n/c	[Patrocinio] de Muriahé	1870/12/18	31,8x24	1	Santa Cecilia	Bom		SMSC Pmp 232
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	[Patrocinio]	1870/12/22	31,1x23,2	1	Santa Cecilia	Bom		SMSC Pmp 233
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	[Marcha]	Saxofone	n/c	n/c	[Patrocinio]	1870/12/22	30,5x24	1	Santa Cecilia	Regular	O documento está com as extremidades deterioradas.	SMSC Pmp 234
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	Modinha	n/c	Telespho	Thereza de Jesus	n/c	1872/02/16	30,8x23,1	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 235

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Overtura Bancarola	Requinta	Antônio da Paixão de Jesus e Silva	[...] de [...] Sá	São Caetano	1872/08/10	31x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 236
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha Religiosa	[Ophicleide] Basso em si b	A. L. A. G. N. [Y.]	n/c	n/c	1872/09/06	14,9x11,5	1	A philarmonica [Carmelita] [...]	Ótimo	No verso do documento se encontra um fragmento de outra partitura. Dúvida sobre título e autoria.	SMSC Pmp 237
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	[Do]brado	1º Ophicleid	[...] José de Souza	n/c	n/c	1873/07/02	23,7x15	1	[Sé] de Julho	Ruim		SMSC Pmp 238
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Bombo	n/c	Jozé Felicianno da Cruz	n/c	1873/n/c/n/c	23,4x15,5	1	15 de Julho	Ótimo		SMSC Pmp 239
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Bassom 2º	Antônio Sabino da Costa	Antônio Sabino da Costa	São Caetano	1874/07/25	23,4x15,4	1	n/c	Ótimo	No documento encontram-se escritas as iniciais: "Por I. E. C.".	SMSC Pmp 240
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	Valsa	Requinta	Manoel Raymundo Ferreira	n/c	Barra	1874/08/20	30,4x23,4	1	Philadelphia	Ótimo		SMSC Pmp 241

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Quadrilha	Riquinta	[Joaquim] Gonçalves Villas Boas	n/c	n/c	1875/07/03	24,7x17,5	1	Os Dois Amigos	Ruim		SMSC Pmp 242
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Requinta e Flautim	José Americo da Silva	n/c	n/c	1876/07/26	23x15,4	1	Saudades da Infancia	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 243
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Valsa	1º Sax em mi b	n/c	n/c	São Caetano	1877/07/19	23,5x15	1	Dialogo d'amor	Bom		SMSC Pmp 244
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	n/c	João Franckli n de Athayde	n/c	Santa Rita do Ferro	1877/08/31	25x15,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; o documento apresenta manchas e cesuras.	SMSC Pmp 245
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	Sax em si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1877/10/30	23,3x14,4	1	Estrela do Mar	Ótimo		SMSC Pmp 246
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	Bombardon mi b	A. Ramos	A. Ramos	São Caetano	1877/11/15	23,5x15,4	1	Os Jornalistas	Ótimo		SMSC Pmp 247

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	2º Baixo	[...] Aquino	n/c	Lage	1878/10/17	22,9x15,3	1	Reforma Comercial	Bom		SMSC Pmp 248
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Baritono si b	[...] Aquino	n/c	Lage	1878/10/18	23x15,2	1	Reforma Comercial	Bom		SMSC Pmp 249
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Baixo marcante em si b	[Francisco] [...]	[Francisco] [...]	Ouro Preto	1879/[09]/[02]	25x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 250
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	1º Piston em si b	[...]	Francisco Patricio da Silva	Ouro Preto	1879/07/23	25,5x17,6	1	[Viaj][...]	Regular		SMSC Pmp 251
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Ophicleide 2º em mi b	n/c	n/c	Ouro Preto	1879/08/20	25,5x17,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 252
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	Requinta em mi b	F[...] Patricio da Silva	F[...] Patricio da Silva	Ouro Preto	1879/08/21	24,9x17,5	1	Vi[...]	Bom		SMSC Pmp 253
Partituras	Profanas	21	n/c	1º Ophicleyd	n/c	n/c	[Patrocinio]	1879/12/18	31,9x24,1	1	n/c	Regular	O documento apresenta rasgo na	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													margem superior, na parte central e na margem inferior; dúvida sobre o local.	254
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Ophicleide	n/c	n/c	Lage de Muriahe	188[...]/08/30	29,5x12,5	2	n/c	Bom	O documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 255
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	1º Baixo	[...] Aquino	n/c	n/c	188[3]/03/08	24,4x15,1	1	Rainha d'aurora	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero: "Marcha", parte "1º ophicleide" e intitulada "Capitulação".	SMSC Pmp 256
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	1º Pistom em si b	F. M. [T.]	n/c	n/c	188[9]/05/n/c	23x15	1	Dobrado S. José N. 2	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero: "Tango", parte: "Sax em si b" e intitulada "Quem comeu do Boi".	SMSC Pmp 257
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Pistão a solo em si b	Florentino Martinz Barboza	n/c	Lage - Fazenda São Matheus	1880/05/15	47,9x31,6	2	Souvenir de Italia	Ótimo	No fim da partitura encontra-se escrito: "Contem esta pesça 12 partes, seo dono Florentino Martinz Barboza, Lage Fazenda São Matheus, Lage 15 de Maio de 1880"; na margem superior encontram-se as iniciais: "F. M. B.".	SMSC Pmp 258

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	[Marcha fúnebre]	1º Piston em si b	n/c	Alves de Oliveira	Lage	1880/08/26	24,1x16,3	1	n/c	Ruim	Documento deteriorado.	SMSC Pmp 259
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	Basses si b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 260
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Petit Clarinette	João Raymundo de Oliveira [...]	n/c	n/c	1881/07/n/c	33x25	1	Mosceau de concerens	Bom		SMSC Pmp 261
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	C. Basse em mi b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 262
Partituras	Profanas	21	Cav	Piston	J. B.	João	Seminário	1881/07/n/c	25,1x16,4	1	Cavatine de	Ótimo	Dúvida sobre autoria e	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			atine		Dias	Raimundo d'Oliveira					Bellini		copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	Pmp 263
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Ca[...]tine	2º Sax em mi b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,5x25,1	1	Ca[...]tine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	SMSC Pmp 264
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	1º Baryton em si b (Piston)	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	SMSC Pmp 265
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	1º clarinette si b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	SMSC Pmp 266
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	[...]tine	2º Piston si b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	[...]tine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento	SMSC Pmp 267

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique m[...] (ou Fanfare)".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	1º Sax em mi b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou fanfare)".	SMSC Pmp 268
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	2º Baryton si b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	SMSC Pmp 269
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Cavatine	1º Piston si b	J. B. Dias	João Raimundo d'Oliveira	Seminário	1881/07/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; na margem superior do documento encontra-se escrito: "Morceau de Concours pour le Piston" e "Arrangé pour musique militaire (ou Fanfare)".	SMSC Pmp 270
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	[Marcha]	Sax em mi b	n/c	[J. T. C. O.]	n/c	1882/n/c/n/c	28x19	1	[Reforma]	Regular	No fim da partitura encontra-se escrito: "Copia de [J. T. C. O.] no dia em que se manda os toloso onde	SMSC Pmp 271

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													os ladinos [na] vão, de 1882, Tenha [bondade] de passear os olhos [...] para sair [as 3 horas]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	n/c	[Francisco] Gomes da Silva Freitas	n/c	Cachoeira do Brumado	1883/02/20	30,5x22,9	1	O Lacaio [...]	Bom	Na margem do documento encontra-se escrito: "Liberal Mineiro".	SMSC Pmp 272
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	1º Sax em mi b	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,8x17,8	1	Vilót	Ótimo	O documento possui um timbre escrito: "Lard [Einault], Paris [...]".	SMSC Pmp 273
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	1º Trombone em dó	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,4x17,6	1	Vilót	Bom	O documento possui um timbre onde não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 274
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	Bombo	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,8x18	1	Vilót	Ótimo		SMSC Pmp 275
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	2º Trombone em do	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,9x17,8	1	n/c	Ótimo	O documento possui um timbre onde não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 276
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	Tango	2º Ophicleide em dó	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,8x17,8	1	Vilot	Ótimo	O documento possui um timbre onde não é possível identificar o	SMSC Pmp 277

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													que está escrito.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Tango	1ª Clarine[...]	n/c	Emilio Souza	n/c	1885/04/17	27,6x17,5	1	[Vilot]	Regular		SMSC Pmp 278
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	1º Piston	n/c	Felicissimo	São Caetano	1885/08/15	23,7x15,6	1	Franciscano	Bom	No documento encontra-se escrito: "Seo Dono a Sena [...]".	SMSC Pmp 279
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Baryton	Felicissimo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano	1885/08/15	23,7x15,8	1	Franciscano	Bom		SMSC Pmp 280
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Ophicleide	Felicissimo Agostinho de Ramos	Françisco Justinianno de Salles	São Caetano	1885/08/15	23,9x15,8	1	Franciscano	Bom	O documento apresenta manchas e corrosões.	SMSC Pmp 281
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Bombardo m mi b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1885/08/20	23,7x16	1	Franciscano	Bom		SMSC Pmp 282
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	1885/10/07	22,7x14,9	1	Franciscano	Regular		SMSC Pmp 283

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Bombardim em si b	A. M. da Silva	Antonio Miguel da Silva	n/c	1885/12/24	30,8x20,9	1	Dama do Lago	Bom	O documento possui uma partitura idêntica no verso.	SMSC Pmp 284
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Clarinetta em si b	A. M. da Silva	Antonio Miguel da Silva	n/c	1885/12/24	31,7x23,9	1	Dama do Lago	Ótimo		SMSC Pmp 285
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Valça	n/c	[Silva] Pimenta	n/c	n/c	1886/02/[...]	24x16,4	1	[...]	Regular	Dúvida entre autoria e copista; fragmento de partitura; no verso do documento encontram-se outras partituras, de gênero "Valsa" e "Quadrilha".	SMSC Pmp 286
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	1886/06/[...]	25x17,5	2	Caridade	Bom	No verso há outra partitura de gênero Quadrilha e título [Fonsica].	SMSC Pmp 287
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	[Trombone] Dó	n/c	n/c	n/c	1886/06/13	27,1x17,5	1	Soluços da Alma	Regular		SMSC Pmp 288
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	1º Alto em mi	n/c	n/c	n/c	1886/06/13	26,1x17,1	1	[...] Almas	Ruim	Partitura musical deteriorada.	SMSC Pmp 289

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	n/c	Pedro N. [Pereira] d' Oliveira	n/c	Sumidouro	1887/01/08	27x16,5	1	n/c	Regular	Contém um timbre mas não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 290
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Passo Ordinário	Requinta	n/c	Francisco Gomes da Silva Freitas [Caipora]	Cachoeira do Brumado	1887/06/22	30,5x23	1	Dispidida Militar	Bom	No verso do documento há outra partitura, com o título "A noite silencioza ou Havaneiro" e a parte "Requinta".	SMSC Pmp 291
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Passo [Ordinario]	n/c	Francisco Gomes da Silva Freitas	Francisco Gomes da Silva Freitas	Cachoeira	1887/06/24	30,7x22,8	1	Dispidida	Regular	Possui a frase: "A noite silencioza [Havaneira]".	SMSC Pmp 292
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	[...]	[...] Marcos	Francisco Gomes da Silva Freitas	Cachoeira do Brumado	1887/06/27	30,8x23	1	O Lacaio	Regular	Documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 293
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	2º Sax si b	Francisco Gomes da Silva Freitas Caipora	n/c	Cachoeira	1887/06/27	23,2x15,4	1	O Lacaio	Bom	Dúvida sobre autoria e copista; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 294
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	1º Sax si b	n/c	Francisco Gomes da Silva Freitas Caipora	Cachoeira	1887/06/27	23x15,4	1	[...] Lacaio	Bom		SMSC Pmp 295

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Dobrado	[...] si b	Antônio Miguel de Souza e Silva	n/c	n/c	1887/07/n/c	23,1x15,1	1	Le Leonde [...]	Bom	Encontra-se escrito na margem inferior: "S. S."	SMSC Pmp 296
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	2º Sax em si b	[F. A. R. H.]	n/c	n/c	1887/08/29	24,2x15,8	1	Ecos da Solidão	Ótimo	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 297
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Quadrilha	Bombo	Antonio Miguel de Souza e Silva	n/c	São Sebastião	1887/11/26	25x17,5	1	Tulipa	Bom	No verso encontram-se duas partituras, sendo a primeira de gênero "Quadrilha", parte "Piston" e título "Tulipa", e a segunda de gênero "Quadrilha" e parte "Piston".	SMSC Pmp 298
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	Marcha	1º Sax em si b	José Pires Alves	n/c	Seminario	1887/12/28	23x15	1	Josephina	Regular	Na margem inferior da partitura lê-se: "Oferecido ao saão dos grandes por José Pires pela amizade que grangea"; no verso encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Sax si b" e intitulada "O Respondão".	SMSC Pmp 299
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	21	Overtura	2º Piston	Francisco Gomes da Silva Freitas	n/c	Cachoeira do Brumado	1888/[01]/20	34,5x25,5	1	[...]	Bom	A partitura possui rasgo na parte do título impedindo que se decifre o mesmo; dúvida quanto a	SMSC Pmp 300

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													autoria; no verso do documento há outra partitura de parte "2º Piston".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	1º Piston em si b	Florentino Martins	n/c	São Caetano	1888/[02]/01	24,1x15,9	1	Da Rainha	Regular		SMSC Pmp 301
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Overtura	2º Ophicleide	Francisco Gomes da Silva Freitas	n/c	Cachoeira do Brumado	1888/01/20	34,5x25,5	1	Estação do anno	Regular	Dúvida quanto a autoria; o documento possui outra partitura no verso, de parte "Baixo" e intitulada "Norma".	SMSC Pmp 302
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Overtura	Requinta	Francisco Gomes da Silva Freitas	n/c	Cachoeira do Brumado	1888/01/21	34,5x25,6	1	Estações do anno - 1ª Parte - Primavera	Ótimo	Dúvida quanto a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 303
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	[Ouvertura]	n/c	[Francisco Gomes da Silva Freitas]	n/c	Cachoeira do Brumado	1888/01/22	35x25,5	1	[Estações do anno]	Regular	Documento com marcas de corrosão e ilegível em grande parte.	SMSC Pmp 304
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	2º Piston	A. Ramos	n/c	São Caetano	1888/02/04	24x16	1	Os brincos da infância	Ótimo		SMSC Pmp 305
Partituras Musicais	Profanas	22	Dobra	n/c	Florentino	n/c	n/c	1888/02/n/c	20x16,5	1	Lempereur Solouque	Ruim	Documento apresenta corrosão; dúvida	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do		Martins Barboza								quanto a autoria; contém 15 partes.	306
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polk	Bombardino	Locrecio	n/c	[São Caetano]	1888/06/01	30x25,5	1	Onde está o Rucinho?	Bom	Dúvida sobre a autoria; as informações da partitura constam somente na capa, e o local consta somente no carimbo".	SMSC Pmp 307
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valça	n/c	Florentino Martins Barboza	n/c	São Caetano	1888/06/20	30,7x22,6	2	A ternura	Ótimo	Há três carimbos com os dizeres "Clube Musical São Caetano/ Florentino Martins Barboza/ Professor/ S. Caetano - Minas; informações contidas na capa da partitura.	SMSC Pmp 308
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polka	n/c	n/c	n/c	São Caetano	1888/06/22	30x22,6	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	No verso há o seguinte texto: "Valsa de Éco contendo onze partes, seo dono Florentino Barboza, copiadas em São Caetano aos 22 de junho de 1888"; possui três carimbos do Clube Musical de São Caetano.	SMSC Pmp 309
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valça	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	1888/06/25	22,9x15,1	1	A ternura	Bom	O documento possui uma partitura no verso de parte "Baixo em dó" e título "A ternura".	SMSC Pmp 310
Partituras	Profanas	22	Dobra	1º Basson em ut	Raymundo	n/c	Mariana	1888/07/02	17,8x15,4	1	"26 de junho"	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do		Roussin									311
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º Ophicleide	Manoel F. Almeida Pontes	n/c	Fazenda da Paciencia	1888/10/15	24,9x17	1	Franciscano	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 312
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	2º Sax mi b	Manoel Almeida Pontes	n/c	Fazenda do Pasciencia	1888/10/15	24,9x17	1	Franciscano	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 313
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	2º Sax si b	Manoel Felicianno de Almeida	n/c	Fazenda da Paciencia	1888/10/15	25x17,2	1	Franciscano	Ótimo	Sociedade [mozical] da Paciencia	SMSC Pmp 314
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º Piston	Manoel Felicianno de A. Pontes	n/c	Fazenda da Pasciencia	1888/10/15	24,9x17,5	1	Franciscano	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 315
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º Sax em mi b	M. F. A. Pontes	n/c	Paciencia	1888/10/15	24,9x17,1	1	Franciscano	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Riquinta" e título "Marcha Imperial".	SMSC Pmp 316
Partituras Musicais	Profanas	22	March	1º Figle em dó	José Marcos	n/c	Camargos	1888/10/25	23x15,5	1	Ecos da Solidão	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a		Corrêa de Magalhães									317
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Quadrilhas	Sax em si b	Fortunato da S[...]	n/c	n/c	1889/[...]/[...]	27,5x18,2	1	D[...] [do] anno	Bom	Dúvida quanto ao título.	SMSC Pmp 318
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Overtura	Baixo	Bidodô	Bidodô	n/c	1889/04/23	30,5x22,7	1	Barcarola	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 319
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Overtura	Requinta	Bidodô	Bidodô	n/c	1889/04/23	30,5x22,6	2	Barcarola	Ótimo		SMSC Pmp 320
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	Baixo mi b	Bidodô	Bidodô	n/c	1889/04/23	30,5x22	1	Bancarola	Bom		SMSC Pmp 321
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Overtura	1º Piston	Bidodô Vilas Boas	Bidodô Vilas Boas	n/c	1889/04/29	30,5x22,5	1	Barcarola	Ótimo	Dúvida sobre a autoria; no verso aparece o nome de Augusto Saturnino de Oliveira [Zapti].	SMSC Pmp 322
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	22	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	Boa Vista	1889/10/19	34,2x24,7	1	Soluço d'alma	Regular	Documento possui algumas danificações.	SMSC Pmp 323

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	2º Piston em si b	n/c	n/c	Boa Vista	1889/10/19	34,3x24,7	1	Soluço d'alma	Ótimo	No verso da partitura há outra com o título "Caderno de Valças" e parte "Sax em mi b".	SMSC Pmp 324
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	1889/n/c/n/c	27,6x18	1	Despedida do ano de 1889	Ótimo		SMSC Pmp 325
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Tango	Piston si b	L. Bican[...]	José M. Corrêa	Ouro Preto	189[4]/07/[02]	27,1x17,2	1	n/c	Bom	No final da partitura encontra-se escrito: "Tango da Atriz Laura Brazão"; possui um timbre na margem superior esquerda escrito: "Schindler & Cº, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 326
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Sax em mi b	Augusto J. Gomes	n/c	Boa Vista	1890/01/28	25x16,1	3	Variação para Ophicleide	Bom	A partitura tem 03 páginas, com o mesmo título porém possui diferentes partes, uma para Requinta e outra com Sax em mi b.	SMSC Pmp 327
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Hino	1ª Clarineta	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1890/03/02	22,6x15,3	1	[Mariluza]	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 328
Partituras Musicais	Profanas	22	Dobra	[Ophicleide] B em si b	J. S. Silva	n/c	Mariana	1890/03/17	30,2x23,1	1	Dois de ouro	Regular	Dúvida sobre a parte.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											329
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	Barytono	[...] Silva	n/c	Mariana	1890/03/17	31,1x23,1	4	Dois de ouro	Ótimo	Há partituras do dobrado "Dois de Ouro" para Barytono, Helicon Barytono, 1º Alto e Sax em dó; datas variam entre 16 e 17 de março.	SMSC Pmp 330
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Fantasia	Bombardino	n/c	Augusto J. Gomes	Boa Vista	1890/07/24	32,8x25,3	1	Valencia	Bom	O documento possui outra partitura no verso de parte "[Baixo] em si b", gênero "Fantasia" e título "Valencia".	SMSC Pmp 331
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Piston si b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1891/02/14	23,8x16	1	Viajante	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 332
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Sax em mi b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1891/02/23	23x15	1	7 de setembro	Bom	Possui um timbrado.	SMSC Pmp 333
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1ª Clarinetta em si b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1891/02/25	24x16	1	Viajante	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 334
Partituras Musicais	Profanas	22	March	Sax em si b	Felicissimo	n/c	São Caetano	1891/02/25	24x16	1	Viajante	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a		Agostinho de Ramos									335
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Bassons em dó	Felicissimo Agostinho de [...]	n/c	São Caetano	1891/02/26	23,9x15,9	1	Viajante	Regular		SMSC Pmp 336
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Sax em si b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1891/02/27	22,9x15,4	1	Contemporânea	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 337
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º [Piston]	Felicicimo Agostinho de Ramos	n/c	São Caetano	1891/02/27	23,9x16	1	Contemporanio	Bom		SMSC Pmp 338
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º Ophicleide	A. S. Costa	n/c	n/c	1891/03/12	30,5x22,6	1	Lopes Trovão	Ótimo		SMSC Pmp 339
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Tango	1º Piston	n/c	[Symphronino] José de Almeida	n/c	1891/06/14	22,2x14,8	1	Saudades da Albertina	Ótimo	No verso há outra partitura para piston entitulada "Chapeo de casaca" do gênero tango.	SMSC Pmp 340
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	22	Polka	1º trombone	Emilio Souza	n/c	n/c	1891/09/02	25x17	1	Brilhantina	Ótimo	Escrito na parte interior do documento: "Arranjado para banda por Emilio Souza".	SMSC Pmp 341

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Masurka	[Bombardino] mi b	[...] Bernardo	Philinto Elizio [...]	Camargos	1891/12/28	25,5x19,1	1	Lagrimas d'aurora	Bom	No verso há outra partitura para baixo em si b de uma "Valça"; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 342
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Quadrilhas	1ª Clarineta	Silva Freitas	n/c	n/c	1892/[...]/n/c	23,7x17	1	n/c	Regular	Dúvida sobre o gênero, a parte e autoria do documento.	SMSC Pmp 343
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Clarineta	n/c	n/c	Boa Vista	1892/01/09	23,1x15	1	Santo Cruzeiro	Ótimo		SMSC Pmp 344
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Quadri [...]	1º Sax em mi b	n/c	João Gomes [Siqueira]	n/c	1892/03/05	22,5x15,5	1	[...]	Ruim		SMSC Pmp 345
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Moteto	n/c	Raymundo Cyrillo da Costa	n/c	n/c	1892/05/23	31,6x21	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 346
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Quadrilha	1º Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	1893/[...]/05	22,5x15,3	1	Não sei	Bom	Dúvida quanto a data.	SMSC Pmp 347

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	[...] ilhas	Sax em si b	n/c	Orgél Ferreira de [...]	Altu Rio Doce	1893/[...]/06	30x22,9	1	Não sei	Ruim	Possui parte de um carimbo; dúvida quanto ao gênero	SMSC Pmp 348
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	Piston em si b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1893/06/24	31x22,9	1	Gorjêta	Ótimo		SMSC Pmp 349
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polk	Requinta	n/c	n/c	n/c	1894/01/08	27x18,3	1	n/c	Ruim	Documento está bastante danificado nas laterais e apresenta manchas de umidade; dúvida quanto ao gênero aparece Polka e Tango; possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 350
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	2ª Clarineta	Pedro N. Pereira	n/c	n/c	1894/05/06	30,5x23	1	Artigo 9	Bom	Dúvida sobre a autoria; no verso encontra-se outra partitura de gênero "Fantasia", parte "Requinta 2ª" e intitulada "A Cruz d' honra".	SMSC Pmp 351
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Tango	Trombones	Luiz [Biconto]	José M. [Corrêa]	Ouro Preto	1894/07/02	27x17	1	n/c	Bom	Possui um carimbo em alto relevo; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 352
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	22	Tango	Bombardino	Luiz [Bicanto]	José M. Corrêa	Ouro Preto	1894/07/02	27,2x17,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 353

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Tango	Altus mi b	Luiz Bica[...]	José M. Corrêa	Ouro Preto	1894/07/25	27,3x17,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 354
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	2º Piston	P. N. Pereira	n/c	n/c	1895/03/06	30x22,9	1	[Artigo 9]	Ruim	No verso da partitura há outra intitulada "A Cruz d' Honra" e parte "2º Piston si b"; possui uma abrevitura ao lado da data: "Por [...]".	SMSC Pmp 355
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	2º sax si b	Pedro N. [Pereira]	n/c	n/c	1895/05/[05]	30,6x23,1	1	A Cruz d' Honra	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 356
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Fantazia	Bombo	[Pedro] Nolasco Pereira	n/c	n/c	1895/05/04	30,5x23	1	A Cruz d' Honra	Ótimo	No verso há a parte para "Bombo" do gênero "Dobrado" com o título "[Artigo] 9", datado de "06 de maio de 1895" e pertencente a "P. Nolasco Pereira"; possui uma abreviatura ao lado da data: "Por [...]".	SMSC Pmp 357
Partituras Musicais Manuscritas														

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	n/c	P. N. Pereira	n/c	n/c	1895/05/06	30,5x23	1	Artigo 9	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "2º Alto mi b" e título "A Cruz d'Honra".	SMSC Pmp 358
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	Ophicleide 1º	[...]	n/c	n/c	1895/05/06	30,5x23	1	Cruz d'Honra	Regular		SMSC Pmp 359
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	1ª e 2ª Trompa	n/c	Stockler Franklin Dolabella Santos	Seminario	1895/05/26	14,8x11,6	1	Adagio nº1	Ótimo		SMSC Pmp 360
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valsa	Piano	n/c	n/c	S. Caetano	1895/08/15	30,5x23	1	Arranjados para piano ou [Armonium para Guineo]	Ruim	Dúvida quanto ao título da partitura.	SMSC Pmp 361
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º sax mi b	n/c	n/c	n/c	1896/[01]/11	23,1x15,1	1	Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 362
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	S.	1896/01/11	22,1x15	1	Respondão	Bom	Dúvida sobre o local.	SMSC Pmp 363
Partituras	Profanas	22	Do	Baixo em	n/c	n/c	n/c	1896/01/11	23,2x15	1	Respondão	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	mi b										Pmp 364
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1ª Clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	1896/01/15	22,5x15	1	Monte de neves	Bom		SMSC Pmp 365
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	1896/01/15	22,5x14,9	1	Monte de neves	Bom		SMSC Pmp 366
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	Boa Vista	1896/03/19	25,1x16	1	Echos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 367
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valça	1º Pistom em si b	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano de Mariana	1896/05/14	22,6x15,2	1	Valça Amizade	Ótimo	A partitura pertence a Arlindo A. de Ramos	SMSC Pmp 368
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Dobrado	1º sax em si b	n/c	n/c	n/c	1896/10/15	22,5x15,1	1	Monte de neves	Bom	Dúvida em relação a data.	SMSC Pmp 369
Partituras Musicais	Profanas	22	Quadrilha	1º trombone	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1896/11/11	26,6x18,3	1	Minha Rosa	Bom	O documento possui um timbrado escrito: "[...] Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 370

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Quadrilha	Baixo	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1896/n/c/n/c	26,5x18,5	1	Minha Rosa	Regular	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 371
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	São Caetano	1897/01/13	27,1x18	1	Campo Bello	Regular	Possui um timbrado escrito: "Cardozo & Co, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 372
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	n/c	Bombo	n/c	Joaquim Ezequiel dos Santos	n/c	1897/01/15	23,8x16	1	D. Carlos	Regular	Dúvida quanto ao título ou autoria.	SMSC Pmp 373
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polka	n/c	Francisco [Emidio]	n/c	Ouro Preto	1897/05/07	27,1x17,9	1	Variada	Regular	No verso há um timbrado e o local "São Caetano" e a data "08 de outubro de 1902".	SMSC Pmp 374
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valsa	1º Piston si b	R. Lope[s]	Arlindo Agostinho de Ramos	n/c	1897/07/[...]	15,4x15	1	Dialogo de Amor	Ruim	Fragmento de partitura manuscrita.	SMSC Pmp 375
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	22	Tango	Clarinetta si b	Z. Bicanto	José M. Correa	Ouro Preto	1897/07/04	27,4x17,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 376

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Fantasie	Corneta em si b	Felicissimo A. Ramos	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1897/07/07	24,5x16,4	1	Les Chevalieres de La Reine	Bom	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 377
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valsa	1ª Clarineta si b	R. Lopes	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/07/19	23,5x15	1	Dialogo d'amor	Ótimo		SMSC Pmp 378
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Valsa	Baixo si b	R. Lopes	n/c	São Caetano	1897/07/19	23,2x15	1	Dialogo d'amor	Ótimo		SMSC Pmp 379
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Fantasia	Requinta	José [...]	n/c	n/c	1897/07/20	30,2x23	1	Barbeiro de Sevilha	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Pedro Nolasco"; na margem superior do documento encontram-se as iniciais: "P. N.".	SMSC Pmp 380
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Fantasia	Ophicleide em Dó	P. N.	n/c	n/c	1897/07/20	30,2x23,1	1	Barbeiro de Sevilha	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 381
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	22	Fantasia	Bugle si b	José [...]	n/c	n/c	1897/07/20	30,2x23	1	Barbeiro de Sevilha	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Pedro Nolasco"; na margem superior do	SMSC Pmp 382

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													documento encontram-se as iniciais: "P. N.".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Bombardino	P. N.	n/c	n/c	1897/08/04	23,3x15,6	1	Passagem de Venus	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 383
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	2º Sax si b	José [...]	n/c	n/c	1897/08/04	23,1x15,3	6	Passagem de Venus	Ótimo	Contém partituras da mesma música para partes diferentes; na margem superior encontram-se as iniciais: "P. N.".	SMSC Pmp 384
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Mazurk	1º Pistom si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/08	23,3x15	1	Como é Bella	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polka", parte "1º Pistom si b", título "Clarinha", local "São Caetano" e data "03/11/1897".	SMSC Pmp 385
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Mazurk	1º Ophicleides	A. Ramos	n/c	São Caetano	1897/10/08	23x15	1	Como é bella	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polka", parte "Ophicleide em dó", título "Clarinha", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho Ramos", local "São Caetano" e data "03/11/1897".	SMSC Pmp 386
Partituras	Profanas	22	Mazur	1º Sax mi b	F. A. Ramos	Arlindo Agostinho	São Caetano	1897/10/08	23x15	1	Como é Bella!	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			ka			de Ramos							outra partitura de gênero "Polka", parte "1º Altu mi b", autoria de "F. A. Ramos" e título "Clarinha".	387
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Mazurka	2º Piston si b	A. Ramos	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1897/10/08	23x15	1	Como é bella	Ótimo		SMSC Pmp 388
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Mazurk	2ª Clarinette	A. Ramos	n/c	São Caetano	1897/10/08	23x15	1	Como é Bella	Ótimo		SMSC Pmp 389
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Mazurka	Requinta	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/09	22,9x15	1	Como é Bella!	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polka", parte "Requinta", título "Clarinha", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "03/11/1897".	SMSC Pmp 390
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	n/c	A. Ramos	[Arlindo Agostinho de Ramos]	São Caetano	1897/10/11	23x15	1	Especial	Ruim	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 391
Partituras Musicais	Profanas	22	March	Baixo em si bemol	A. Ramos	Arlindo Agostinho	São Caetano	1897/10/11	23,5x15	1	Especial	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a			de Ramos								392
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Bombardom mi b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/12	23,8x14,7	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 393
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Requinta	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/12	23,5x15	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 394
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	Sax em si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/12	23,4x15	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 395
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Marcha	1º Trombone em dó	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/10/12	23,1x15	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 396
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Tango	Baixo si b	A. Ramos	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1897/10/29	23,3x15,3	1	Os Jornalistas	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Baixo si bemol", Título "Mimi [Bilontra], autoria "A. Ramos", local "São Caetano" e data "04/12/[...]97".	SMSC Pmp 397

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polka	1ª Clarinetta	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/11/03	23x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mazurka", parte "1º Clarinette si b", título "Como é Bella", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "08/10/1897".	SMSC Pmp 398
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polka	2º Altu mi b	A. Ramos	Arlindo [Agostinho] Ramos	São Caetano	1897/11/03	23,5x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mazurka", parte "2º Altu mi b", título "Como é Bella", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo A. Ramos", local "São Caetano" e data "11/10/1897.	SMSC Pmp 399
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	22	Polka	1º Trombone em dó	A. Ramos	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1897/11/03	23x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mazurka", parte "Bombardino si b", título "Como é Bella", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "08/10/1897".	SMSC Pmp 400

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polka	Bombo	A. Ramos	n/c	São Caetano	1897/11/03	23x15	1	Clarinha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mazurka", parte "Bombo em dó", título "Como é Bella", autoria "A. Ramos", copista "Arlindo Agostinho de Ramos", local "São Caetano" e data "11/10/1897.	SMSC Pmp 401
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Tango	1ª Clarineta si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/11/15	23,5x14,6	1	Os Jornalistas	Ótimo		SMSC Pmp 402
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Tango	2º Altu mi b	A. Ramos	n/c	n/c	1897/11/15	22,8x14,8	1	Os jornalistas	Ótimo		SMSC Pmp 403
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Tango	1º Piston si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/11/15	23,3x15,2	1	Os Jornalistas	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Pistom" e intitulada "Mi Mi [Bilontra]"; a partitura pertence a "F. [...] Ramos".	SMSC Pmp 404
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	23	Quadrilha	Solo 1ª Clarinetta	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/12/29	30x22,3	1	Aurora do Norte	Ótimo		SMSC Pmp 405

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polka	Baixo si b	[A. Ramos]	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1897/12/29	23,5x15,1	1	Brilhantina	Ótimo		SMSC Pmp 406
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Fantasia	2º Piston	P. N.	n/c	n/c	1897/n/c/n/c	30x23	1	Barbeiro de Sevilha	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 407
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valça	Pistom a [Dueto]	n/c	Victalino [Antero] da Motta	[Peçanha]	1898/[09]/16	22,8x15,4	1	Les Fantoches	Bom		SMSC Pmp 408
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	2º sax em si	[F. A. R.]	n/c	São Caetano	1898/[10]/24	23,3x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 409
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Bombo	A. Ramos	A. Ramos	n/c	1898/02/13	23,2x14,9	1	Dominical	Regular	Documento corroído; a partitura pertence a "A. Ramos".	SMSC Pmp 410
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Tango	Pistom si b	A. A. Ramos	n/c	São Caetano	1898/03/08	23,6x15	1	São Jão	Regular		SMSC Pmp 411

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Bombardino si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1898/05/14	23,3x15,4	1	Florinha (Sem nome)	Ótimo		SMSC Pmp 412
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Baixo em si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1898/05/14	23,5x15,4	1	Florinha (Sem Nome)	Ótimo		SMSC Pmp 413
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Requinta	F. A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	São Caetano	1898/05/14	23,3x14,8	1	Florinha Sem nome	Ótimo		SMSC Pmp 414
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Bai[...]	[Arlindo] O. Moraes	[...] Gonçalves da Costa	São Caetano	1898/05/21	15,7x14,6	1	Dobrado aos 15	Regular	Fragmento de partitura; dúvida sobre a autoria e copista.	SMSC Pmp 415
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	José [...]	n/c	n/c	1898/05/24	15,4x22,5	1	n/c	Ruim	O documento possui um carimbo escrito: "Jacintho Lopes da [...],Sumidouro [...]".	SMSC Pmp 416
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valsa	1º sax em si b	R. Lopes	n/c	São Caetano	1898/07/19	23,5x15,6	1	Dialogo d'amor	Ótimo		SMSC Pmp 417
Partituras	Profanas	23	[Polca]	2º Pistom	A. Ramos	Arlindo Agostinho	São Caetano	1898/10/23	23,3x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas						[Ramos]								418
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Entuações	n/c	n/c	n/c	São Caetano de Minas	1898/10/23	23,2x15	1	Entuações Para Raymundo Alexandre de G[...]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Piston" e autoria "A. Ramos"; dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 419
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Baixo em si b	A. S. [...]	n/c	São Caetano	1898/10/25	30,2x23,5	1	Fontenay	Bom		SMSC Pmp 420
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polka	2ª Piston si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1898/10/28	23,3x15,1	1	Clarinha	Ótimo		SMSC Pmp 421
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	n/c	Guilhermina Jacinta	São Caetano	1899/03/04	30,7x22,6	2	n/c	Bom	Na margem inferior da última página encontra-se outra data: "24/02/1899".	SMSC Pmp 422
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha nacional bra	2º Tenor sax alto mi b	M. J. Machado	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/03/09	30x22,3	1	Santa Cruz	Regular		SMSC Pmp 423

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
			zileira sinphonica											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha nacional brazileira [...]	1º Piston si b	M. J. Machado	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/03/09	30x22,3	1	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 424
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valsa	Requinta	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/04/10	23x15,5	1	Primavera	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa", parte "Clarinetta mi b" e intitulada "A Lembrança".	SMSC Pmp 425
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Fantasia	2º sax em mi b	Antonio Gomes Vidal	n/c	São Caetano	1899/05/15	30x22,2	1	[...]austo	Bom		SMSC Pmp 426
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Ouvertura	2º sax [...]b	n/c	n/c	São Caetano	1899/05/25	22,2x15	1	La Croix de Honneur	Ótimo		SMSC Pmp 427

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Ouvertura	1º Ophicleide em dó	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/06/02	23x15	1	La Croix de Honeur	Ótimo		SMSC Pmp 428
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Requinta	Gomes Castro	José [Aerº]	n/c	1899/06/06	23x15,5	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 429
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Flautim em re b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/07/12	22,5x15,3	1	La Garde du Dropeau	Ótimo		SMSC Pmp 430
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Bombardino dó	n/c	Olympio de Abreu	Sumidouro	1899/07/29	23,1x15,4	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 431
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	C. Basso em si b	n/c	Olympio de Abreu Mello	Sumidouro	1899/07/29	23,1x15,2	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 432
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Clarineta	n/c	Olympio de Abreu	Sumidouro	1899/07/29	23,2x15,4	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 433
Partituras	Profanas	23	Dobra	1º Alto mi b	n/c	Olympio de Abreu	Sumidouro	1899/07/29	22,2x15	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											434
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	2º Alto em mi b	n/c	Abreu Mellos	Sumidouro	1899/07/29	23x15,2	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 435
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	1º Pistom si b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/08/01	23,2x14,2	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 436
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	2º Pistom si b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1899/08/01	23,2x15,1	1	Os effeitos da Solidão	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Ouvertura", parte "Bombo" e intitulada "A Soberana dos Lagos".	SMSC Pmp 437
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	[Maria]	n/c	Marianna	1899/n/c/n/c	15,3x11,9	1	n/c	Regular	Dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontra-se um fragmento de outra partitura.	SMSC Pmp 438
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	José Alexandre [...]	[...] Ramos	São [Caetano]	19[...]2/[...]/27	18,1x13,5	1	n/c	Ótimo	Na frente e no verso do documento há endereços (Rio de Janeiro e São Paulo); parece ser impresso na folha.	SMSC Pmp 439

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valça	n/c	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	1900/01/13	23x15	1	Alegria do pobre é um dia só?!	Bom	No verso do documento encontram-se duas partituras, sendo a primeira de gênero "Mazurka", título "[Capelista]", autoria "José A. R.", data "11/01/1900" e a segunda "Valça", título "[Patetinha]", e data "11/01/1900".	SMSC Pmp 440
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	2ª Voz	D. Guilherme J. de Oliveira	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1900/04/13	23,2x7,4	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 441
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Baixo em mi b	Felicissimo A. R.	n/c	São Caetano	1900/07/05	22,5x15	1	13 de maio	Regular	Partitura um pouco danificada.	SMSC Pmp 442
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	Miguel Archanjo de Souza Vidal	n/c	São Caetano	1900/10/28	22,2x14,8	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 443
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polk	Bombardina	José R[...]	n/c	São Caetano	1900/10/30	23x10,7	1	Ausência...	Bom		SMSC Pmp 444
Partituras	Profanas	23	Dobra	Pancadaria	Ilidio Lucio de	Ilidio Lucio de Carvalho	n/c	1900/11/03	27x17,7	1	O Jacintho	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do		Carvalho									445
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	[Marcha]	Sax em si b	Miguel A. Tavares	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/15	26,9x17,5	1	Nº 1	Regular	Na margem inferior encontra-se escrito: "Passado de Ut para Si b"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Sax", título "Nº 2", autoria de "Miguel A. Tavares", copiado por "Arlindo Ramos", e data "15/03/1901".	SMSC Pmp 446
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	1ª Clarinetta si b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,2	1	Godide	Bom		SMSC Pmp 447
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Flautim em re b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,5	1	Godide	Ruim		SMSC Pmp 448
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	2º Alto em mi b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,5	1	Godide	Ótimo		SMSC Pmp 449
Partituras	Profanas	23	Passo	Contra Baixo si b	n/c	Arlindo Agostinho	São Caetano	1901/03/16	27x17,5	1	Godide	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			Dobrado			Ramos								450
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	1º Barytono em si b	n/c	Arlindo Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,3	1	Godide	Bom		SMSC Pmp 451
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	2º Barythono	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,4	1	Godide	Bom		SMSC Pmp 452
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	C. Baxo em mi b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano de Minas	1901/03/16	26,8x17,9	1	Godide	Bom		SMSC Pmp 453
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Passo Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/03/16	27x17,4	1	Godide	Bom		SMSC Pmp 454
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Funebre	n/c	n/c	Costa	Sumidouro	1901/03/20	15,4x10,8	4	D. Pedro	Ótimo	O documento contém partituras da mesma música para partes diferentes, sendo elas: "Baixo em si b", "Baixo em dó", "1º Sax em mi b" e "2º Sax em si b"; uma das	SMSC Pmp 455

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													partituras tem a data "23/03/1901".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Funebre	2º Sax mi b	n/c	J. S. Costa	Sumidouro	1901/03/23	15,4x10,2	1	D. Pedro	Ótimo		SMSC Pmp 456
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Fúnebre	Requinta	n/c	n/c	Sumidouro	1901/03/23	15,4x14,3	1	Dom Pedro	Ótimo		SMSC Pmp 457
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Funebre	1º Ophecleide em Dó	n/c	n/c	[Sumidouro]	1901/03/23	22,4x15,2	1	D. Pedro	Bom		SMSC Pmp 458
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Funebre	1º Piston	n/c	[J. S. Costa]	Sumidouro	1901/03/23	22,4x15,4	1	D. Pedro	Ótimo		SMSC Pmp 459
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Riquinta em mi b	n/c	A. Crisp.	n/c	1901/08/15	22x14,5	1	15 de Agosto	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e parte "Pistão".	SMSC Pmp 460
Partituras Musicais	Profanas	23	n/c	n/c	Jose Alexandre	n/c	n/c	1901/11/25	29x23,2	1	[Nº 2]	Bom	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 461

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					Ramos									
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	1º Pistom	A. Ramos	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1901/12/02	27,2x17,4	1	13 de Maio	Bom		SMSC Pmp 462
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Bombo	n/c	[F.] M. B.	n/c	1901/n/c/n/c	27x17,5	1	A Estrella de Itália	Ótimo		SMSC Pmp 463
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Bombo	n/c	A. Miguel	Camargos	1901/n/c/n/c	18,8x13,6	1	Dobrado = 24	Bom	O documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Cia, Rio de Janeiro" e apresenta algumas manchas.	SMSC Pmp 464
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	n/c	n/c	São Caetano	1902/03/08	30x21,4	1	n/c	Ruim	Documento bastante deteriorado.	SMSC Pmp 465
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Baixo em si b	A. S. O.	n/c	n/c	1902/03/22	27,2x17,5	1	Marcha Funebre	Bom	Documento encontra-se manchado; no verso encontram-se informações abreviadas que não foram possíveis de serem transcritas.	SMSC Pmp 466
Partituras Musicais	Profanas	23	Valsa	n/c	J. Luiz [Ruis]	n/c	São [Manuel]	1902/03/23	17x12,3	1	[Taina]	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					[Ve] [...]								de gênero "Valsa".	467
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Hynno	n/c	A. Ramos	n/c	São Caetano	1902/08/21	27,4x17,4	1	Hynno a S. José	Ótimo	Dúvida sobre autoria; parece que a letra da música encontra-se na partitura; no fim da partirura encontra-se uma dedicatória com os dizeres: "Lembrança do [...] para Felisberto Araujo".	SMSC Pmp 468
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	A. L. C.	A. F. C.	n/c	1902/n/c/n/c	27,2x17,3	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 469
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Requinta	A. Ramos	n/c	São Caetano	1903/[...]/21	35,1x27,5	1	Tenente Coronel Fabricio	Regular	O documento possui uma capa escrito: "Dobrado Tenente Coronel Fa[...], contem 1 Parte, São Caetano, 22 de Jan[...], F. A. Ramos".	SMSC Pmp 470
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polka	2º Alto em mi b	A. Ramos	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	1903/01/25	15x10,6	1	Rozinha	Ótimo	Música "dedicada a minha prima R. L. B.".	SMSC Pmp 471
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	23	Dobrado	[...]ardino	n/c	n/c	n/c	1903/01/n/c	27x15,5	1	Tenente Coronel Fabricio	Ótimo		SMSC Pmp 472

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Baixo em mi b	Jose A. Ramos	n/c	São Caetano	1903/03/07	27,2x17,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 473
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	1º Alto em mi b	José Alexandre Ramos	n/c	São Caetano	1903/03/12	27,2x17,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 474
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valsa	n/c	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1903/07/29	27,1x17,4	1	Oh! Que [sonho]!...	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polka", parte "Piston", autoria "A. Miguel" e título "Camponeza"; o documento possui um carimbo escrito "São Caetano de Mariana, 10 de outubro de 1908".	SMSC Pmp 475
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	n/c	n/c	[...] Dolabella	J. G. [Castro]	[...] de Rio das Velhas	1903/08/22	22,5x15	1	[Mauer] Sonhando	Regular	Dúvida sobre autoria e copista.	SMSC Pmp 476
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	23	Polka	Piston	A. A. Ramos	n/c	São Caetano	1903/09/12	15,8x11	1	Juramento de ...	Ótimo		SMSC Pmp 477

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Valsa	Piston	J. G. Christo	A. A. Ramos	S. Caetano	1903/11/[...]	30x22,9	1	Morrer [...]	Ruim	No verso consta outra partitura intitulada: "[Partido de M[...] Grossi]".	SMSC Pmp 478
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	2º Sax em si b	F. A. Ramos	Jose Alexandre Ramos	Gama	1903/12/11	34x27,7	1	Il Genio	Ótimo	Dúvida sobre autoria.	SMSC Pmp 479
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Batteria	[P.] [M.] da Fonseca	Henrique Passos	Ouro Preto	1904/01/09	27,1x22,4	1	O Jacintho	Ruim	"Pertence a J. Freitas [Junior]"	SMSC Pmp 480
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Flatim mi b	P. M. da Fonseca	Henrique Passos	Ouro Preto	1904/01/09	27,1x22,1	1	O Jacintho	Ótimo	"Pertence a Freitas [Junior]; no verso há outra partitura de gênero Dobrado, parte Baixo em si b e título "C. Z.".	SMSC Pmp 481
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Baixo mi b	P. M. da Fonseca	Henrique Passos	n/c	1904/01/n/c	27,2x22,3	1	O Jacintho	Regular	Encontra-se escrito no documento: "Pertence a Freitas Junior".	SMSC Pmp 482
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	23	Dobrado Patr	3º Sax mi b	A. Ramos	n/c	n/c	1904/02/[29]	22,8x15,2	1	Floriano Peixoto	Bom	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 483

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			ióti co											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado Patriótico	1º Sax mi b	A. Ramos	n/c	n/c	1904/02/29	23x15	1	Floriano Peixoto	Bom	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 484
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado Patriótico	1º Trombone si b	A. Ramos	n/c	n/c	1904/02/29	23x15	1	Floriano Peixoto	Ótimo	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 485
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	1904/03/21	27,2x17,5	1	Pérola	Ótimo	No verso existe outra partitura do tipo "Dobrado", parte "Barithono ou trombone em si b" e título "Tinôco".	SMSC Pmp 486
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	[Contra] baixo em si b	A. A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,9x15,4	1	Progresso, M.2	Bom		SMSC Pmp 487
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Requinta	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,7x15,3	1	Progresso, M. 2	Ruim	Partitura muito danificada.	SMSC Pmp 488
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	23	Dobrado	Contra baixo em mi b	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,8x15	2	Progreso, M. 2	Regular		SMSC Pmp 489

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	2º Alto em mi b	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,5x15,2	1	Progresso M2	Bom		SMSC Pmp 490
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	2º Piston si b	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,8x15,2	1	Progresso, M.2	Regular	Partitura manchada.	SMSC Pmp 491
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	3º Altu em mi b	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	22,8x15	1	Progresso, M.2	Bom		SMSC Pmp 492
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	1º Altu em mi b	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	1904/n/c/n/c	25,3x15,2	1	Progresso, M.2	Ótimo		SMSC Pmp 493
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Modinha	n/c	n/c	José Alexandre Ramos	S. Caetano	1905/03/18	15x11,6	1	Quem vive longe da pátria	Ótimo		SMSC Pmp 494
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	1905/03/23	23,2x15,2	1	[...]	Bom	Possui uma palavra não identificada no canto superior direito.	SMSC Pmp 495

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Marcha Fúnebre	Contra baixo mi b	n/c	José Alexandre Ramos	São Caetano	1905/03/29	22,9x15,8	1	O Túmulo	Bom	Há um carimbo da corporação musical São Caetano; no final do documento tem escrito o nome: "Maria M. M.".	SMSC Pmp 496
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Polk	2º Sax em si b	F. A. Ramos	n/c	São Caetano	1905/07/[1]2	22,9x15,2	1	Cake Walk	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "2º sax si b" e título "Cake Walk"; encontra-se escrito no verso: "Seu dono Feliciano A. Ramos"; dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 497
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Modinhas	n/c	Antonio de Ayres	n/c	São Caetano	1905/07/01	27,3x17,3	1	Sonhei contigo oh! Donzela	Regular	Na margem inferior encontra-se escrito: "Offerecida ao capitão Julio Jacob por Antonio de Ayres"; O documento possui outra partitura no verso de gênero "Modinha", intitulada "Ouves não ouves", local "São Caetano" e datado de "1º/07/19[05]".	SMSC Pmp 498
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	23	Dobrado	Baixo em si b	[F. Ligner]	A. Ramos	São Caetano	1905/07/10	22,9x15,4	1	Montreuil aux Pêches	Ótimo	Dúvida se [F. Ligner] é o nome do autor.	SMSC Pmp 499
Partituras Musicais	Profanas	23	Dobra	2º Altu mi b	n/c	A. Ramos	S. Caetano	1905/07/11	23x15,3	1	Montreuil aux Pêches	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											500
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Tenor si b	[...]	A. Ramos	S. Caetano	1905/07/11	28x15,8	1	Montreuil aux Pêches	Bom		SMSC Pmp 501
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	n/c	n/c	A. Ramos	São Caetano	1905/07/11	23x15,1	1	Montreuil aux Pêches	Regular		SMSC Pmp 502
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	Arlindo A. Ramos	São Caetano	1905/07/11	22,9x15,1	1	Montreuil aux Pêches	Bom		SMSC Pmp 503
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	n/c	Gen[...]	n/c	Recreio	1905/10/23	26,8x18,3	1	Deleca[...]	Regular	Dúvida em relação a autor e título.	SMSC Pmp 504
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	Piston	A. A. Ramos	n/c	São Caetano	1905/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Es tu?...	Regular	Contém a letra da música; o documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 505
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	24	Passo Dobra	2º Sax em mi b	n/c	Jose Alexandre Ramos	São Caetano	1906/12/03	22,8x15,1	1	Godide	Ótimo	Dúvida quanto ao gênero da partitura.	SMSC Pmp 506

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			do											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Baryton em si b	Aristides Crispp	n/c	São Caetano	1907/[03]/13	26x17,8	1	São José	Ótimo		SMSC Pmp 507
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bariton em si b	n/c	Aristides Chrispin	São Caetano	1907/03/13	27,5x17,5	1	São José	Bom	O documento possui danificação no centro.	SMSC Pmp 508
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	Bandolin	n/c	n/c	S. Caetano	1908/01/15	32x23,9	2	Declaração d' Amor	Bom		SMSC Pmp 509
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	[Alto] em mi b	n/c	Aristides Crisppim	n/c	1910/01/24	31x22,5	1	n/c	Regular	Contém um rasgado na parte superior da partitura.	SMSC Pmp 510
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Sax em si b	Aristides Chrisppin	Aristides Chrisppin	Barra Longa	1910/01/27	27,2x18	1	Negrito	Ótimo		SMSC Pmp 511
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Piston ou Clarineta	Aristides Chrispin	Aristides C.	Barra Longa	1910/01/28	30,9x22,2	1	Negrita	Regular		SMSC Pmp 512

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	2º Piston	n/c	Aristide [Chrisppim]	Barra Longa	1910/01/28	31x22,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 513
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Requinta	n/c	Aristides Chrisppim	Barra Longa	1910/01/28	31x22,5	1	n/c	Regular	No verso encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado".	SMSC Pmp 514
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	n/c	Aristides Chrispp.	Aristides Chrispp.	Barra Longa	1910/01/28	31x21,9	1	n/c	Ruim	O documento possui outra partitura no verso, de gênero "Dobr[...]", e autoria de "Aristides Chrispp.".	SMSC Pmp 515
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Piston	Doutor Aristides [Chrisppin]	[...]	Barra Longa	1901/02/23	30,6x22,7	1	Cadete	Regular	No verso do documento há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Paulista" e parte "1º Piston em si b" e autor "Doutor Aristides Chrisppin".	SMSC Pmp 516
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	[...]	2º Alto [...]	João Luiz	José A. Ramos	Passagem	1910/02/n/c	22,8x15,1	1	n/c	Regular	O documento possui um carimbo no verso escrito: "Junta Beneficiente Operaria, Fundação Passagem de Marianna, 1º de Janeiro de 1906"; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 517

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Sax em mi b	Doutor Aristides [Chrisppin]	Aristides Chrisppin	São Caetano	1910/03/29	22,9x15,7	1	O Paulista	Regular	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 518
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobra[do]	2º Sax mi b	Aristides [Chrisppp]	n/c	S. Caetano	1910/03/29	22,2x16,1	1	Paulista	Regular		SMSC Pmp 519
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	Thome	n/c	São Caetano	1910/04/13	23x14,9	1	n/c	Regular	O documento possui texto musical e outro local e data: "Jequery, 04/04/1910".	SMSC Pmp 520
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Riquinta	A. Ramos	n/c	n/c	1910/05/16	26,3x15	1	Brazil	Ótimo		SMSC Pmp 521
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bombardino si b	Augusto J. Gomes	n/c	S. Caetano	1910/06/28	35,1x27	1	Correia de Amorim (Juiz Municipal de Alvinopolis)	Ótimo	O documento possui um timbrado escrito "Castas Loroza, Rua da Quitanda 83, Rio de Janeiro"; o documento possui uma capa, escrito "Dobrado Corrêa Amorim, Juiz Municipal de Alvim Napolis, por Augusto Justiniano Gomes, aos 3 [de] Julho de 1910".	SMSC Pmp 522

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Alto em mi b	Augusto J. Gomes	n/c	São Caetano	1910/06/28	35,3x27	1	[...] de Amarim	Ótimo	Contém um selo escrito "Carlos Loroza - Rua da Quitanda - 83 - Rio de Janeiro", pertence a [Aristides] Chrisppin.	SMSC Pmp 523
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º trombone em si b	Corrêa de Amorim	n/c	S. Caetano	1910/06/29	27x17,6	1	n/c	Ótimo	Possui carimbo em alto relevo: "Carlos Loroza - Rua da [Quitanda] - 83 - Rio de Janeiro"; pertence a Aristides Chrisppin; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 524
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	n/c	n/c	[...] Longa	1910/07/[...]	19,9x8,3	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura manuscrito; documento encontra-se bastante corroído e deteriorado.	SMSC Pmp 525
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Marcha	2º Piston si b	Aristides [Chrisppin]	Aristides [Chrisppin]	S. Caetano	1910/07/01	33x19	1	São Vicente	Ótimo		SMSC Pmp 526
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	[...] Chrispp.	n/c	Barra Longa	1910/07/17	23,7x18	1	n/c	Ruim	O documento está bastante danificado, contém manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 527
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bombo	Aristides C.	n/c	Barra Longa	1910/07/27	16,5x13,2	1	[Lutadas]	Bom	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Dobrado", parte "Bombo" intitulada "Pastor	SMSC Pmp 528

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Alves", autoria de "Aristides Chrispp.", local "Barra Longa" e data "27/07/[...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	[Theodoro] [...]	n/c	São Paulo	1910/10/24	31,5x23	1	n/c	Ruim	Há um carimbo no documento mas não é possível ler o que está escrito devido ao estado de deterioração do mesmo; dúvida quanto a autoria".	SMSC Pmp 529
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Piston	Felicissimo A. Ramos	n/c	S. Caetano	1911/05/n/c	26,4x16,8	1	23 de Abril	Ótimo	Dúvida sobre a autoria; o documento possui um timbrado onde não se pode identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 530
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Barytono	José A. Ramos	n/c	Passagem	1911/10/30	23,5x15,1	1	Echo da Patria	Bom	O documento está corroído e manchado; documento pertence a José A. Ramos.	SMSC Pmp 531
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Baixo em si b	J. A. Ramos	n/c	Passagem	1911/10/30	24,2x15,2	1	Echo da Patria	Bom	Pertence a José A. Ramos.	SMSC Pmp 532
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º Sax em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	1911/10/n/c	24,4x15,3	1	Echo da Patria	Regular	Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 533
Partituras	Profanas	24	Do	1º	n/c	Alvaro	Pyranga	1912/04/21	23,3x16,1	1	Benício	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	Trombone		Pamplona								Pmp 534
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Marcha	Baixo em mi b	n/c	José Alexandre Ramos	Usina	1912/06/01	22,6x16	1	Triumphante	Bom		SMSC Pmp 535
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	1ª Clarineta	n/c	José Alexandre Ramos	n/c	1912/07/n/c	22,8x16	1	A Primavera	Ótimo		SMSC Pmp 536
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º [...] mi b	Francisco A. Ramos	n/c	n/c	1912/12/27	27x18	1	[Triumpho]	Regular		SMSC Pmp 537
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Tango	2º [alto] [...] b	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1913/07/28	23,9x15,1	1	[...] [Avenida]	Bom	Pertence a Arlindo Ramos; possui outra partitura no verso do gênero "Tango", parte "Baixo [si b]" e título "[...] ninha".	SMSC Pmp 538
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Tango	Tenor a sólo	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1913/08/03	23,7x15	1	Café Avenida	Ótimo	O documento possui um carimbo no verso escrito "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 539
Partituras Musicais	Profanas	24	[Dobra	[Bugle] em mi b	n/c	n/c	Barra Longa	1913/09/14	29x23	1	n/c	Regular	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do]										outra partitura com a data "[...]/1913"; a partitura pertence a Aristides Chrisppim; dúvida quanto a parte.	540
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Piston	Aristides Chrispp.	n/c	Barra Longa	1913/09/28	29,5x23	1	Honra e Glori[a]	Regular	Documento deteriorado; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", local "Barra Longa", data "24/12/1913" e pertence a "A. Chrispim"; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 541
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Sax em mi b	Aristides Chrisppim	n/c	Barra Longa	1913/09/29	30x23,2	1	Honra e Gloria	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Alto em mi b", local "Barra Longa", data "24/12/1913" e pertence a "Aristides Chrisppim".	SMSC Pmp 542
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º Sax em si b	Aristides Chrisppim	n/c	Barra Longa	1913/09/30	29x23	1	Honra e Gloria	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Sax em si b", local "Barra Longa" e data "24/12/1913".	SMSC Pmp 543
Partituras	Profanas	24	Do	Baixo em si	Aristide	n/c	Barra	1913/10/01	30x23,2	1	Honra e	Ótimo	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	b	s Chrispim		Longa				Gloria		documento encontra-se outra partitura com local "Barra Longa", data "24/12/1913" e pertence a "Aristides Chrispim Carneiro".	Pmp 544
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Baixo em mi b	Aristides Chrisppim	n/c	Barra Longa	1913/10/01	30x23,2	1	Honra e Gloria	Bom	O documento está parcialmente corroído; no verso do documento encontra-se outra partitura com local "Barra Longa", data "24/12/1913" e pertence a "Aristides Chrisppim Carneiro"; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 545
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Clarinetta em mi b	Aristides Chrispim Carneiro	n/c	Barra Longa	1913/10/01	30x23,2	1	Honra e Gloria	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura com local "Barra Longa", data "24/12/1913" e pertece a "Aristides Chrispim".	SMSC Pmp 546
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bombardino	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1913/n/c/n/c	23,5x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 547
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	Piston	A. Ramos	n/c	São Caetano	1913/n/c/n/c	15,5x12	1	n/c	Regular	Documento apresenta manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 548

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Mazurka	Bombardino si b	J. L. Benkenstein	A. Ramos	São Caetano	1913/n/c/n/c	15,5x11	1	Pobre Elisa	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 549
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Tango	1º Altu mi b	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1913/n/c/n/c	23,8x15	1	Café Avenida	Ótimo		SMSC Pmp 550
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	C. Baixo si b	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1913/n/c/n/c	23,9x15,1	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 551
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	1914/[...]/[...]	22x14,5	1	N[...]ve	Ótimo	Há uma assinatura na margem inferior onde só é possível identificar "Machado".	SMSC Pmp 552
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Valsa	1ª Clarinetta em si b	C. A. R.	Caetano A. Ramos	n/c	1914/04/21	17x12,5	1	Saudades de Ouro Preto	Ótimo		SMSC Pmp 553
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bombardino si b	n/c	A. Campos	São Domingos de Marianna	1914/05/n/c	34,2x27,3	2	1º Beijo	Ótimo	O documento possui partituras da mesma música para partes diferentes; do documento possui um timbre escrito: "[Lemos, Almeida] &	SMSC Pmp 554

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Cia, Rua Floriano 27, Rio de Janeiro".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledos dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,2x14,5	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "3º Baritono" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 555
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,8x14,7	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Trombone" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 556
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	15,1x11,4	1	Cinema	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bombo" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 557
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º Piston	Waldemar Toledo Santos	n/c	n/c	1914/10/12	22,8x15,2	1	Amor e Patria	Ótimo	No verso há outra partitura com tipo "Polka" e título "Cinema".	SMSC Pmp 558
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,7x15,4	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Baritono si b", título "Amor e	SMSC Pmp 559

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Patria" e na margem esquerda encontram-se as iniciais "M. A. J.".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,7x15,1	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo si b" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 560
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Alto mi b	Waldemar Toledo Santos	n/c	n/c	1914/10/12	22,7x14,3	1	Amor e Patria	Ótimo	No verso encontra-se outra partitura de gênero "Polka" e título "Cinema".	SMSC Pmp 561
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,8x14,8	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Baritono si b" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 562
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,7x15,4	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baritono si b" e intitulada "Amor e Patria"; na margem esquerda no verso do documento encontra-se as iniciais "M. A. [T.]".	SMSC Pmp 563
Partituras	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar	n/c	Anta	1914/10/12	22,5x15	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas					Toledo dos Santos								outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Trombone" e intitulada "Amor e Patria".	564
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	26x15	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo mi b" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 565
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polka	n/c	Waldemar Toledo dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,7x14,8	1	Cinema	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Piston" e intitulada "Amor e Patria".	SMSC Pmp 566
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Polk	n/c	Waldemar T. dos Santos	n/c	Anta	1914/10/12	22,7x15,3	1	Cinema	Bom	No verso encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" , parte "2º Alto mi b" e título "Amor e Patria".	SMSC Pmp 567
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º Alto mi b	[...]	n/c	São C[...]	1916/[07]/[...]	23,5x15,9	1	Lembrança do 2º Batalhão	Regular	Documento corroído.	SMSC Pmp 568
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	24	n/c	n/c	n/c	Alvaro Archanjo de Athayde	Três Corações	1916/04/15	16,8x13,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 569

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Pistom	F. A. Ramos	n/c	São Caetano	1916/07/06	23,2x16,1	1	Lembrança do 2º Batalhão	Bom		SMSC Pmp 570
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Mode [...]	Pistom	Troupe Lemos	Arlindo Ramos	Queluz	1917/04/17	30x23	1	O Triste	Regular	Dúvida sobre o gênero; no verso do documento encontra-se outra partitura intitulada "Manhãs d'abril".	SMSC Pmp 571
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	[Tº Tolutino]	n/c	[...] Preto	1917/05/[...]	19,7x15	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Recreatorio Festivo" e intitulada "Pequena Part[...]"; documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 572
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	Bombardom mi b	n/c	n/c	[Camargos]	1918/07/[27]	22,8x16,4	1	Apulco de Castro	Ruim	Documento deteriorado; dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 573
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	[Tango]	Requinta	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	1918/07/n/c	23,9x15,1	1	Café avenida	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Requinta", título	SMSC Pmp 574

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													"Chininha", local "São Caetano" e pertence a "A. Ramos".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	1918/n/c/n/c	35x27,9	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a data, que se encontra no verso.	SMSC Pmp 575
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	1º Sax si b	Oriste Fonseca	João de Deus Gomes Werneck	n/c	1919/08/09	23,5x14,9	1	Retirada da Fortaleza	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Sax si b", título "Depois do Acampamento", data "12/08/1919" copista "J. S. G. W." e autoria "F. A. M. E. S." (dúvida sobre a autoria).	SMSC Pmp 576
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Contra-baixo si b	n/c	Alves	Bôa Vista	1919/12/09	22,9x16	1	Brigada Lucio	Ótimo		SMSC Pmp 577
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Pistom si b	F. A. Ramos	n/c	São Caetano	1920/03/n/c	23x15,9	1	[C. V.] (105)	Bom	No final da partitura encontram-se as iniciais: "S. D.".	SMSC Pmp 578
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	24	n/c	n/c	Eloy Neves Lacerda	n/c	n/c	1920/05/07	29x22,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 579

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	1920/09/21	23,5x15,2	1	Aviador	Ótimo	No verso encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e título "Domingos Silva"	SMSC Pmp 580
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	Pistão	n/c	n/c	Orlandio	1920/10/04	22,9x16,9	1	[...]	Ruim	Dúvida sobre o local.	SMSC Pmp 581
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	[...] Si	[...]ippe Neves	n/c	n/c	1922/02/24	22,7x15,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; documento apresenta manchas e partes corroídas; no verso do documento encontra-se outra partitura de título ilegível, local "Lafayette" e data "23/02/[...]".	SMSC Pmp 582
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Pot-Pourri	3º Sax em mi b	V. Bellini	Fiuza	Ouro Preto	1923/06/20	34,2x26,6	1	Norma	Bom		SMSC Pmp 583
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Samba	2º Sax mi b	n/c	J. Prates	Ouro Preto	1924/01/31	26,8x17,2	1	Os Cangaceiros	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "[18º] Batalhão de Cadetes, Banda de Música, Archivo".	SMSC Pmp 584

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Valsa	n/c	Waldemar Lemos	n/c	n/c	1924/09/29	34,5x24,5	1	Saudades de uma noite	Regular	No final da partitura encontra-se escrito: "O mesmo autor offerece a [Maximiano] Ramos".	SMSC Pmp 585
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	Emygdio Senna	n/c	Arcar[...]	1928/[05]/26	22,5x12,4	3	n/c	Péssimo	Fragmentos de partitura.	SMSC Pmp 586
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	Emygdio Senna	n/c	Acayaca	1928/05/26	22,9x18,8	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; na margem esquerda do documento encontra-se escrito: "Alfredo".	SMSC Pmp 587
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	Sax si	Emygdio Senna	n/c	Acayaca	1928/05/26	30,2x22,3	1	Casa Edisom	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Sax si" e intitulada "55 de Caçadores".	SMSC Pmp 588
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	n/c	n/c	Emygdio Senna	n/c	Acayaca	1928/05/26	22,3x15,9	1	n/c	Regular	Possui um carimbo com os dizeres: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 589
Partituras Musicais	Profanas	24	n/c	Bombardino em do	Corporação musical	Pinto Lobo	n/c	1929/06/01	34,9x24,8	1	Quarteto por Damasio	Bom		SMSC Pmp 590

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					São Caetano									
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Tango	Requinta	n/c	A. B. Costa	São Caetano	193[4]/07/23	23,7x16,5	1	Eu falei tá fallado...	Ótimo		SMSC Pmp 591
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Samba	Baixo mi b	Bento [M.]	Braulino Cardoso	[...] Preto	1930/02/19	26x18,2	1	Vem cá nenem	Regular		SMSC Pmp 592
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	2º Cornetin si b	H. Guerreiro	Gumercindo Nicomedes	Belo Horizonte	1932/01/07	33,5x27,2	1	O Rebate	Regular	Na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Gumercindo Nicomedes Silva, Músico do 5º B. J. F. P. M. G.".	SMSC Pmp 593
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	[Dobrado]	C. Baixo em si b	H. Guerreiro	Gumercindo Nicomedes	n/c	1932/01/09	33,9x27,5	1	O [...]	Regular	Falta uma parte do documento, dificultando a leitura.	SMSC Pmp 594
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Fado Mineiro	2ª Clarineta	Banda da S. S. C. de Jesus	n/c	Acaiaca	1932/05/11	35,3x24,3	1	La vai, a pedrinha	Bom	O documento possui dois carimbos escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Bolero", parte "2ª Clarineta", autoria de	SMSC Pmp 595

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													"D. Balthasar" e pertence a "Banda [...] de Acaiaca".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Aria	1º Pistom	n/c	n/c	São Caetano	1932/07/30	32,8x23,8	1	Armando el Gondoleiro	Regular		SMSC Pmp 596
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Ouvertura	1º Bombardino si b	n/c	n/c	[...] Caetano	1932/07/30	32,5x23,5	1	Armando il [Gondoleiro]	Regular		SMSC Pmp 597
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Dobrado	B[...]	Oswaldo [Machado]	n/c	São Caetano	1934/01/20	27,8x17,5	1	"Commandante Annibal"	Regular	Dúvida sobre a autoria; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 598
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Tango	Baixo si b	n/c	A. S. O. [L][...]	São Caetano	1934/07/23	23,7x16,5	1	Eu fallei tá fallado	Ótimo		SMSC Pmp 599
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Symphonia	Saxophone mi b	n/c	Aristides Baptista [Costa]	São Caetano	1934/08/[20]	36,2x27,6	1	Garibaldi a [Capreva]	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Saxophone mi b", título "Asia de Nabucodonozor", local "São Caetano", data "[20]/08/1934" e copista "Aristides Baptista [Costa]".	SMSC Pmp 600

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Sinfonia	Bombardino em dó	n/c	A. B. [Costa]	São Caetano	1934/08/21	36,1x27,5	1	Garibaldi a [Caprera]	Ótimo	No verso há outra partitura para "Bombardino em dó" entitulada "Aria do Nabucodonozor", copiada por "A.B. [Costa]" em "São Caetano" no dia "21/08/1934".	SMSC Pmp 601
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	[...]ceto	n/c	n/c	Ouro Preto	1936/01/19	23,5x16,4	1	[...] Helena	Ruim	Dúvida sobre o título e a parte.	SMSC Pmp 602
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hynno	1ª Clarineta si b	F. M. S.	n/c	São Caetano	1937/02/02	24,2x17,3	1	Hynno Nacional	Ótimo	Dúvida sobre local e data (constam no verso).	SMSC Pmp 603
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	1º Bassom em ut	João José de Aquino	n/c	n/c	1948/10/18	23x15,2	1	Reforma Comercial	Regular		SMSC Pmp 604
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Quadrilha	Ophicleide e [Violino]	[Francisco]	n/c	[Mariana]	n/c/[05]/10	15,5x14	1	Quadrilhas [...]	Péssimo	Fragmento de partitura; encontra-se escrito no documento: "Oferecida a [Francisco] [...] [Maria]".	SMSC Pmp 605
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	25	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/03/30	23,1x15	1	2 de Fevereiro	Bom	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 606

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	2º Ophicleide	G. N.	n/c	n/c	n/c/08/04	23x15,3	1	Passagem de Venus	Bom	Possui o ano "[1877]" escrito a caneta.	SMSC Pmp 607
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/08/30	32x23,2	1	[...]ginal	Regular	Dúvida sobre a data; consta no documento "30 de Agosto" que pode se referir à partitura que vem abaixo.	SMSC Pmp 608
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/10/03	30,4x23,2	1	n/c	Ótimo	Dúvida sobre a data.	SMSC Pmp 609
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	n/c	José A. Ramos	n/c	Passagem	n/c/10/30	23,8x15,3	1	n/c	Regular	Partitura com manchas impedindo a identificação do título.	SMSC Pmp 610
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Fantasia	Sax em mi b	n/c	n/c	São C[...]	n/c/11/n/c	30x22,5	1	Siciliana	Regular		SMSC Pmp 611
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	25	n/c	2º Piston	[...] [Jesus]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	A Paulistana	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 612

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,9	1	La Marseilaise	Ótimo		SMSC Pmp 613
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,4	1	La Marseilaise	Ótimo		SMSC Pmp 614
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	2ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,7	1	Recordação de São João Del-Rey	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 615
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	1º Clarinete si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,9x23,8	1	Iris	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Pistom" e autoria "Severino Marques" (dúvida).	SMSC Pmp 616
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	2ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,8	1	[Leon] de [...]	Ótimo		SMSC Pmp 617
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	25	Dobrado	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,4	1	Estrella do Norte	Bom		SMSC Pmp 618

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	Sax si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,8	1	55 de Caçadores	Bom	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Sax si" e título "Casa Edison".	SMSC Pmp 619
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	Piston	C. Ferreira Aguiar	Pingoliveira	n/c	n/c/n/c/n/c	36x24	1	n/c	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarinetta", autoria "F. Aguiar", copista "Pingoliveira" e título "Chrispinianno".	SMSC Pmp 620
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,3x13,6	1	Bragan[...]	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 621
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 622
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x16	1	Despedida	Ruim	Fragmento de partitura; documento deteriorado.	SMSC Pmp 623
Partituras Musicais	Profanas	25	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x17	1	Saudades de Viçoza	Bom	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													outra partitura de gênero "Marcial", título "Sou Christão!" e possui texto musical.	624
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	12,4x12,3	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura; possui texto musical.	SMSC Pmp 625
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	[Canção] de [...]	Ótimo		SMSC Pmp 626
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Ouvertura	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Ouvertura" e parte "Violino 2º".	SMSC Pmp 627
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	1º Alto em mi bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16	1	A Pérola	Bom		SMSC Pmp 628
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,8	2	n/c	Ruim	Possui texto musical; o documento possui um timbre onde não é possível identificar o que está escrito devido ao estado de deterioração do documento.	SMSC Pmp 629

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x19,3	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 630
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	Trombones 1º 2º	J. E. C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16,1	1	Dobrado 5	Ótimo		SMSC Pmp 631
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Ouvertura	[2]º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	La Croix de Honeur	Regular		SMSC Pmp 632
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	1º Si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x23,7	1	[...]eon Polistoi	Bom		SMSC Pmp 633
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	[...]do	Baxo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	12x7	1	[...]dos d'alma	Regular	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baxo em si b".	SMSC Pmp 634
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Sax em Dó	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15	1	n/c	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 635
Partituras	Profanas	25	Ma	1º Sax em	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,6	1	Nº 5	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha Funebre	mi b										Pmp 636
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hymno	1º Piston si b	[Otavio] José Ramos	n/c	São Caetano de Mariana, Minas Gerais	n/c/n/c/n/c	23,5x16,3	1	Hymno Pontifical	Bom	No verso do documento encontra-se escrito: "Hymno em louvor ao Papa e a sua santa igreja, santa maria maria minha mãe".	SMSC Pmp 637
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hymno	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x23,6	1	Hymno do Congresso	Ótimo	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "2ª Voz" e título "Cantemos ao Amor dos Amores".	SMSC Pmp 638
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	La Marseilaise	Ótimo		SMSC Pmp 639
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hinno	Violino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,4x15,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 640
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	25	Adagio	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15,1	1	"Adagio Celestial"	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 641

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Tango	2º em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x20,5	1	Roja	Ótimo	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha Funebre", parte "1º em si b" e título "306"; o documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 642
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Foxtrot	[Apachyes]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,2	1	Pancadaria	Ótimo	Dúvida sobre a parte; o documento possui um carimbo escrito: "Cordas Napolitanas, Depositário: Hugo Weingriil, Juiz de Fora, Guaracy, M. Deodore, 235".	SMSC Pmp 643
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Ouvertura	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,2	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 644
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha Funebre	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x18	1	n/c	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 645
Partituras Musicais	Profanas	25	Samb	1º Pistom	Guiomar	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x15	1	Samba de João da	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a								Gente			646
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha Fúnebre	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,1x13	1	Suspiro da Santa Virgem	Ótimo		SMSC Pmp 647
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,4	1	1º de Abril	Ótimo	No verso do documento encontra-se o fragmento de outra partitura.	SMSC Pmp 648
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Samba	1º [Sax] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,4	1	Fufú	Ótimo		SMSC Pmp 649
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11,1	1	Marcha Nº 5	Regular		SMSC Pmp 650
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Trompa em mi b	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x20,9	1	Delícia do [...]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Adagio", título "Levanta te ó pecador" e possui texto musical.	SMSC Pmp 651
Partituras Musicais	Profanas	25	Marcha	1º genes de mi b	Dolores	L. Vieira	n/c	n/c/n/c/n/c	18x11,7	1	n/c	Ótimo	Dúvida sobre autoria e copista; no verso do documento encontra-se	SMSC Pmp 652

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			Fúnebre										outra partitura de parte "1º genes de mi b", autoria "Dolores" (dúvida) e copista "Leonidas Vieira" (dúvida).	SMSC Pmp
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	Pistom	Geraldo [Batista]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,6	1	[...]or A. G.	Bom	Fragmento de partitura; dúvida sobre o título e a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "[Marcha]" e título "Magnólia".	SMSC Pmp 653
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,3x14,9	1	Os moços de hoje	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Baixo em dó" e título "Eu fui no matto creôla".	SMSC Pmp 654
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Tanguinho	2ª Trompa	n/c	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,4	1	O Pé de Anjo	Bom		SMSC Pmp 655
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Adagio	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,3x15,1	1	"Adagio Celestial"	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação [...] Caetano".	SMSC Pmp 656

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Adagio	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15,9	1	"Adagio Celestial"	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corp[...]tano".	SMSC Pmp 657
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha Fúnebre	1º Bombardino dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,7	2	106	Ótimo	O documento possui outra partitura de gênero "Marcha Fúnebre", parte "1º Clarineta" e título "106"; o documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 658
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hino	Baixo	[Alves] Bidodô	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x15,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 659
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Hymno	Solo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27,3	1	Hymno a São Vicente de [...]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Solo" e título "Hoje é dia d'exaltar o melhor amigo dos pobres".	SMSC Pmp 660
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Dobrado	1º Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,5	1	7 de Agosto	Ótimo		SMSC Pmp 661
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	25	Pulka	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,5	1	Belmira	Ótimo	No verso do documento encontra-se o fragmento de outra	SMSC Pmp 662

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													partitura de gênero "Dobrado" e parte "[...]rinetta".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x19,4	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 663
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valsa	2º Piston em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	n/c	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 664
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Riquinta	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 665
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	1º Sax em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 666
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	2º Sax em mi b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano	SMSC Pmp 667

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													- Minas".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	1º Pistom em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	n/c	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 668
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	1º Sax em mi b	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 669
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16	1	Valça dos que soffrem	Regular		SMSC Pmp 670
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valsa	Clarineta em si b	Candido Jose [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontram-se escritos vários nomes e anotações.	SMSC Pmp 671
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Introdução e Valça	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	Ternura d'alma	Bom		SMSC Pmp 672
Partituras Musicais	Profanas	25	n/c	[...] em si ou mi b	A[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,1	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														673
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valsa	2º Sax si b	[Moraes]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x13,2	1	Olhos nêgros	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha", parte "2º Sax si b" e título "Pega fogo".	SMSC Pmp 674
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x14,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 675
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	1 Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	A Ternura	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 676
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x13,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 677
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x15,1	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 678
Partituras	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x16,2	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														679
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Missa	Viollino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x17,3	2	Missa do Galo [João] de Deus	Ruim		SMSC Pmp 680
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x8,8	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura; possui texto musical.	SMSC Pmp 681
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15,5	1	[...] [Nossa] Senhora da Conceição	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 682
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	[Ouvertura]	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 683
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x15,3	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 684
Partituras Musicais	Profanas	25	Missa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x13,9	2	Violetta	Ruim	O documento possui um fragmento.	SMSC Pmp 685

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	[...] 2ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x13	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 686
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Marcha	1º Piston	J. M.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17,4	1	Raza Mendonça	Ótimo	Dúvida sobre a autoria; o documento possui um carimbo escrito: "Banda de Musica, 10º Batalhão de Caçadores, Archivo".	SMSC Pmp 687
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x22,2	1	Nº 3	Bom		SMSC Pmp 688
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22	9	Adeus Maria	Bom	Livro de partituras com gêneros, partes e títulos diversos.	SMSC Pmp 689
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	A Ternura	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 690
Partituras Musicais	Profanas	25	Adagio	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de	SMSC Pmp 691

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													gênero "Valsa".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valsa Lenta	Trompa em dó	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,6	1	Noites de junho	Bom	No verso do documento encontram-se duas partituras, sendo a primeira de gênero "Fox-t[...]", parte "Trompa em dó" e título "O Cigano", e a segunda de título "Dôrsinha".	SMSC Pmp 692
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	n/c	n/c	n/c	Sumidouro	n/c/n/c/n/c	23,1x22	1	Tres mil e quinhentos	Regular		SMSC Pmp 693
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 694
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Tango	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16,1	1	Eu bem ti disse	Bom		SMSC Pmp 695
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valse	[Cla]rineta Solo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x13	1	Philadelphia	Regular		SMSC Pmp 696

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Val [...]	Trombone [...] Si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x13,8	1	Philadelphia	Regular		SMSC Pmp 697
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	Bacho em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x16,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 698
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	A Recreativa	Regular		SMSC Pmp 699
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	25	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16	1	Saudade de Caheté	Bom		SMSC Pmp 700
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valça	Baixo em si b/Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,1	1	A Ternura	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 701
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valça	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x18,3	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento; no verso do documento encontra-se outra partitura; o documento possui um timbre escrito: "[...] Rio de	SMSC Pmp 702

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Janeiro".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valça	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	A Ternura	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 703
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valsa	Baixo em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x18	1	L do Coração	Bom	Falta uma parte do documento; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo em dó".	SMSC Pmp 704
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Ouvertura	Baryton em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,7	1	A Cruz de Honra	Ótimo		SMSC Pmp 705
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Overtura	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16,2	1	Le Domino Noir	Bom		SMSC Pmp 706
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23	1	n/c	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 707
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	26	Ladainha	n/c	J[...] M[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; possui texto musical; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 708

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valsa	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x12,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 709
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valsa	n/c	J. A. R.	J. A. R. R.	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x12,8	1	Amor em Progresso	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 710
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valça	Bombardino em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "[...]lub Musical São Caetano, [...]orentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 711
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	C. A. [Bixio]	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x20,2	1	Cosi piange Pierrot (Lamentos de Pierrot)	Regular	Dúvida sobre o gênero; o documento possui um carimbo escrito: "[...] Banda de Musica, Archivo".	SMSC Pmp 712
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Ophicleide	J. J.	[S.] A. [L.]	n/c	n/c/n/c/n/c	8,3x8	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarinett[...]".	SMSC Pmp 713
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x21	1	n/c	Ruim	O documento apresenta manchas e rasgos que dificultam a	SMSC Pmp 714

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													leitura.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x21	1	n/c	Regular	O documento apresenta manchas e rasgos que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 715
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valça	1ª Clarineta em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	n/c	Ótimo	A partitura possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 716
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x7,1	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 717
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 718
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	1º Bombardino si b	n/c	Aristides B. Costa	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,8	1	Passo Doppio	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; dúvida entre título e gênero.	SMSC Pmp 719
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	26	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,2	1	O Nabuco enganado	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Bombo", autoria "F.	SMSC Pmp 720

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													Eduardo" e título "[Thomas]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	[...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x23,5	1	Suspiro do Santo virgem	Ótimo		SMSC Pmp 721
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	2º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x16,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 722
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	2º Sax [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,1	1	[El Salle]	Bom		SMSC Pmp 723
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Variação	4 Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,7	1	Variação para Trombone	Ótimo	Dúvida sobre o gênero; o documento possui um carimbo escrito "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 724
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	2º Sax mi b	n/c	K. Brito	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,9	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 725
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,3	1	Noites de Reis	Ótimo		SMSC Pmp 726

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	1ª Clarineta	Fran[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,3	1	O nabuco enganado	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "[...]ado", parte "1ª Clarineta" e autoria "Francisco Eduardo".	SMSC Pmp 727
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	J. E. C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,6	1	Olhos Travessos	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 728
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Foxtrot	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x16,1	1	[Apayches]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de título "[Apaches]".	SMSC Pmp 729
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18	1	[Bucuo] Brandão	Bom	Dúvida sobre o título; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 730
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Dobrado	Pistom si b	Lopes Trovão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,8	1	n/c	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 731
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Dobrado	Baixo em mi b	Carlos Feijó	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x18	2	n/c	Ruim	Dúvida sobre a autoria; fragmentos de partitura.	SMSC Pmp 732
Partituras	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x15,7	1	n/c	Ótimo	Na margem inferior do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													documento encontra-se escrito: "Parabens".	Pmp 733
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	A. G. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x23,2	1	M[...] de João de Deos	Ruim		SMSC Pmp 734
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	1º e 2º Sax mi b	[Joao b F. Horta]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x22,8	1	[Lua] [...]	Bom	Dúvida sobre autoria e título; no verso do documento encontra-se escrito: "Oferessido a [Monsenhor Ilustrissimo] João [Coimbra]".	SMSC Pmp 735
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Due	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,3x27,1	1	Petit Due	Ótimo		SMSC Pmp 736
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,5	1	n/c	Regular	Na margem superior do documento encontra-se escrito: "Trombone do Gil", dúvida se é título ou parte.	SMSC Pmp 737
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 738

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha	1º Pistão si b	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	A lua cheia	Bom		SMSC Pmp 739
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x21,8	2	Altus a [...]	Ruim	O documento está deteriorado; possui texto musical.	SMSC Pmp 740
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,2	1	[Boi Pintado]	Ótimo		SMSC Pmp 741
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Foxtrot	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x16,1	1	[Apayches]	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Cordas [Napolitanas], Juiz de Fora, Guaracy, M. Deodoro, 235, Depositario [Hugo] [...]".	SMSC Pmp 742
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	[Dobrado]	2ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 743
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16,5	1	[Chabeo]	Ótimo		SMSC Pmp 744

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,7	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura; o documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 745
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Fantasia	[Pancada]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,9x23,2	1	A [Viuva] Alegre	Ótimo	Dúvida sobre a parte.	SMSC Pmp 746
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,8	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 747
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,2	1	A voz da Patria	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Cardozo & Cº, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 748
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Baryton em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 749
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 750
Partituras	Profanas	26	n/c	2ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														751
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	2º Piston em si b	Fran[...] Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	O nabuco enganado	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2º Pistão em si b", autoria "F. Eduardo" e título "[Junior] Thomas".	SMSC Pmp 752
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Trombone	C. Filho [Loppes]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,2	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 753
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Duo	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,1	1	Pettit Duo	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 754
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Trompa si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27,2	1	Flots-du Danube	Bom		SMSC Pmp 755
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,1x22,5	2	Applauda tu	Ruim	Fragmentos de partitura; o documento possui um timbre.	SMSC Pmp 756

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Sax em mi b	Miguel C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17	1	União Recreativa	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 757
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Fantazia	1º e 2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,3	1	Valencia	Ótimo		SMSC Pmp 758
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Baxo mi b	A. Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,1	1	[...]ozo	Bom	Partitura apagada.	SMSC Pmp 759
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Trompa em fa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,3	1	Flots du Danube	Ótimo		SMSC Pmp 760
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	[...]	1º e [2º] Sax si b	João [Paco]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 761
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Duettino e Romanza	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,3	1	[Ano] do [Capitão] F. [Benevolo]	Ótimo	Dúvida sobre gênero e título.	SMSC Pmp 762

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	[Romanza] e Bolero	Condución	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,9x23,6	1	Fantazia	Bom	Dúvida sobre gênero e título.	SMSC Pmp 763
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Cavatina	2º Trombone	João de Oliveira Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26,7	1	Feliz Regresso	Regular		SMSC Pmp 764
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x31	1	n/c	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura com alguns nomes e anotações.	SMSC Pmp 765
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	3 mi	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,5	1	[CS]Benedito	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 766
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Valsa	3 Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,4	1	Pura Valsa	Ótimo		SMSC Pmp 767
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Baixo-fa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23	1	Flots du Danube	Bom		SMSC Pmp 768
Partituras	Profanas	26	[Ca	Contra	n/c	Procopio	n/c	n/c/n/c/n/c	35,7x25,6	1	Feliz	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			valina]	Baixo em si b		Baptista [Marques] Jaguarai					Regresso			Pmp 769
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	2º Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,3	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "2º Bombardino".	SMSC Pmp 770
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	Bombarim em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 771
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Tango	1 Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,1	1	Vilot	Bom		SMSC Pmp 772
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Tango	1º Sax em mi b	Manoel Ignacio Max de [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	Pokrane	Ótimo		SMSC Pmp 773
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	1º Trombone [aud] [may][...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x17,6	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 774

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	3º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16,9	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 775
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	1º Bombardino do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16,3	1	306	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha Funebre", parte "Baixo em mi b" e título "106".	SMSC Pmp 776
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x16,3	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 777
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Tango	n/c	n/c	S. J. Almeida	n/c	n/c/n/c/n/c	15,1x12,7	1	Saudades de [...]	Ótimo	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "[...]licon" e título "[...]peo de Casaca".	SMSC Pmp 778
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15,2	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 779

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Adagio	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,3x15,3	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 780
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15,2	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 781
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,5x15,5	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 782
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Quadrilha	1º Sax em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	Aurora do Norte	Ótimo		SMSC Pmp 783
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	2º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11,8	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Adagio", parte "2 Sax si b" e título "Adagio Celestial".	SMSC Pmp 784
Partituras Musicais	Profanas	26	Marcha	3ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical	SMSC Pmp 785

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			Funebre										São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,8	1	306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 786
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,4	1	Nº 306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 787
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	Nº 306	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 788
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Tango Canção	n/c	M. J. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x16,1	1	Minha dôr	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha" e título "Teu Olhar me faz Peccar".	SMSC Pmp 789
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,8x16,1	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 790

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Polka	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x15,5	1	[...] não?	Ótimo	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tanguinho" e título "Pierot".	SMSC Pmp 791
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,4	1	Voce comeu [curuja]	Bom	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 792
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Polka	1º Sax em si b	n/c	J. B. C. B.	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,3	1	Isaura	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 793
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Polka	Sax em mi b	n/c	[M. A.]	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,6	1	Isaura	Ótimo		SMSC Pmp 794
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha	2º Alto em mi b	Modesto A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x32,3	6	20 de Janeiro	Regular	Partituras com diversas partes, autores e títulos diferentes.	SMSC Pmp 795
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Adagio	1 Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,1x11,4	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo no verso escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 796
Partituras	Profanas	26	n/c	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	D. Pedro	Bom		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														Pmp 797
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	Marcha Funebre	[...]netta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,9	1	O funeral de [...]	Regular		SMSC Pmp 798
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 799
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	26	[Valsa]	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,4	1	n/c	Ótimo	Dúvida sobre o gênero e a parte.	SMSC Pmp 800
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,6	1	Violeta	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 801
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,8	1	n/c	Bom	No verso do documento encontram-se escritos alguns nomes; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 802
Partituras Musicais	Profanas	27	n/c	[...]bo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,7x15,6	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a parte; fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														803
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,7	1	Aurora do [...]	Regular		SMSC Pmp 804
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilha	1º Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,8	1	União Recreativa	Regular	O documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Cia, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 805
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilha	Baixo [...]	A. Sother	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x26,5	1	Soirée Campestre	Regular		SMSC Pmp 806
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilha	1º Ophicleide em dó	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Aurora do Norte	Ótimo		SMSC Pmp 807
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha Funebre	1º Sax Si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x12,5	1	D. Pedro	Regular		SMSC Pmp 808
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	Adagio	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x15	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical	SMSC Pmp 809

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													São Caetano".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha funebre	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	D. Pedro	Bom		SMSC Pmp 810
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	[Clarinetts]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 811
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Hymno	2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,2	1	Hymno da Proclamação da República do Brasil	Ótimo		SMSC Pmp 812
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Hymno	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,4	1	Hymno da República do Brasil	Bom		SMSC Pmp 813
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Hyno	[3]º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x17,7	1	Hyno Nacional	Bom		SMSC Pmp 814
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	Hyno	2º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x17,7	1	Hyno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 815

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Hyno	2º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x18,2	1	Hyno Nacional	Regular		SMSC Pmp 816
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,4	1	Santo Cruzeiro	Ótimo		SMSC Pmp 817
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Hymno	Trompas em fá	A. Ra[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	Hymno a Nossa Senhora da Conceição	Regular	O documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 818
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,5	1	La Marseilaise	Ótimo		SMSC Pmp 819
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Adagio	1 Genis	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,1x11,7	1	Adagio Celestial	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 820
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilha	Baixo em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x14,9	1	Aurora do Norte	Ótimo		SMSC Pmp 821

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Valsa	2º Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,1	1	Gracioza	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "2º Pistom" e título "Macaco! E outra".	SMSC Pmp 822
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x11,1	1	D. Pedro	Regular		SMSC Pmp 823
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x16,2	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento; possui texto musical.	SMSC Pmp 824
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Trombone em si b	Dolores	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Bom	Dúvida entre autoria e título; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 825
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha carnavalesca	1º [Clarins]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,4	1	Tá no papo!	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Fox-trot", parte "Baixo em mi b", autoria "J. Freit[...]" e título "Rainha da Bellesa".	SMSC Pmp 826
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	n/c	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16	2	n/c	Regular	Possui texto musical; na lateral do documento encontra-se escrito: "[Salanas]".	SMSC Pmp 827

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x18	1	n/c	Ruim	Documento deteriorado; possui texto musical.	SMSC Pmp 828
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Pistom	[Aledon Lyre]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Prove e beba [Veru][...]	Regular	Dúvida sobre a autoria; o documento possui um carimbo escrito: "[...] Batalhão de [...]"; o documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 829
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	2	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x17	1	n/c	Ruim	Falta uma parte do documento; o documento apresenta manchas e partes rasgadas.	SMSC Pmp 830
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x14,6	1	2 de Fevereiro	Regular	Falta uma parte do documento; o documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 831
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Baixo em mi b	Aristides Chrisppim	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17	1	Almirante	Regular	O documento apresenta manchas e partes corroídas; na margem esquerda do documento encontra-se escrito: "Roya".	SMSC Pmp 832
Partituras Musicais	Profanas	27	March	Baixo [...] dó	Florentino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Belleza	Regular	O documento apresenta manchas e	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a		Martins Barboza								partes corroídas.	833
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x21,7	2	n/c	Regular	Possui texto musical; falta uma parte do documento.	SMSC PMp 834
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Trombone em Do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x17	1	Almirante	Ótimo		SMSC Pmp 835
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,8	1	Almirante	Bom	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 836
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	2º Sax em mi b	Aristides Chrisppim	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,5	1	Almirante	Ótimo		SMSC Pmp 837
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	[...]cra	Ruim	O documento apresenta manchas e partes corroídas; o documento possui mais de uma partitura na mesma folha.	SMSC Pmp 838
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x16,5	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento; o documento apresenta	SMSC Pmp 839

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													partes corroídas e rasgadas.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baix[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,9	1	[...] Brazil	Regular	Dúvida sobre a parte; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 840
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Quadrilhas	Clarineta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x22,7	2	n/c	Ruim	O documento apresenta manchas e grande parte corroída; o documento possui outra partitura de gênero "Modinha".	SMSC Pmp 841
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Hellico em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	[Joshe] Josephina	Ótimo	O documento apresenta manchas.	SMSC PMp 842
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Samba	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x13,8	1	[Durinha]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo mi b" e intitulada "Bolina"; o documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC PMp 843
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,7	3	n/c	Ruim		SMSC PMp 844
Partituras	Profanas	27	n/c	n/c	A.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,7	1	Gloria e	Regular	Possui texto musical; o	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas					Ramos						[illustrissimo]		documento apresenta corrosões e partes rasgadas.	PMp 845
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,7x15,4	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento; possui texto musical.	SMSC PMp 846
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	2º Barytono em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x17	1	Almirante	Ótimo	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Ppp 847
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Fantazia	Contra Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23,4	1	[Opera] de [Ras][...] Tancrede	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 848
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Ophicleide em dó	Dolores	Francisco de Assiz Ferreira	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23	1	n/c	Bom	Dúvida entre autoria e título; na margem inferior do verso do documento encontra-se escrito: "Transcripta de Piano para Banda por Francisco de Assiz Ferreira"; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 849
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x8,2	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; possui texto musical.	SMSC Pmp 850

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	Francisco Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,9	1	[...] Sumeca [...]	Ruim	Documento deteriorado; dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 851
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Val [...]	1º Sax em mi bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x18,5	1	[Pilintra]	Regular	O documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Cº, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 852
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Bugle em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16,8	1	Almirante	Bom		SMSC Pmp 853
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Ouvertura	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x24	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 854
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	Padre Mestre Joze [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 855
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Marcha	Bombo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	Glória	Ótimo	O documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 856

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	Belleza	Regular		SMSC Pmp 857
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23	1	Il Bacio	Regular	O documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 858
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Polk	Contra baixo/ 2º Pistão em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x12,9	1	[Iman]	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 859
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Fox-trot	Contra Baixo si b	n/c	Monção	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17	2	O que é sympathia	Ruim	O documento apresenta partes corroídas; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Jazz-Fox-trot" e parte "[...]xophone"; o documento possui um fragmento.	SMSC Pmp 860
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	[...] si b	Lourenço	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	n/c	Ruim	Falta uma parte do documento; possui texto musical; o documento apresenta manchas e partes	SMSC Pmp 861

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													corroídas; dúvida sobre a autoria.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Piston	Dolores	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,2	1	n/c	Ótimo	Dúvida entre autoria e título; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 862
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,6	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento.	SMSC Pmp 863
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Doetto	Soprano a duo sol Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,6	1	n/c	Bom	O documento apresenta partes corroídas.	SMSC Pmp 864
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,8	1	Almirante	Ótimo	O documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 865
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Bombardão em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x14,1	1	Aperola	Bom	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 866
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baixo em si b	Dolôres	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,6	1	n/c	Bom	Dúvida entre autoria e título; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC PMp 867

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	1º Alto em mi b	Manoel [Antonio]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,3	1	A Perola	Bom	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC PMp 868
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,5	1	Nova Auro[...]	Ruim	O documento apresenta manchas e partes corroídas; falta uma parte do documento.	SMSC PMp 869
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Requinta	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x14,5	2	n/c	Bom	O documento possui um fragmento.	SMSC Pmp 870
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Cavatin [...]	[...]uinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x24,9	1	n/c	Regular	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 871
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,8	1	Almirante	Bom	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 872
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Requinta	Aristides Chrisppim	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,7	1	Almirante	Ótimo	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 873
Partituras	Profanas	27	Dobra	1º Sax em mi b	Aristides	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,5	1	Almirante	Ótimo	O documento apresenta manchas e	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do		Chrisppim								partes corroídas.	874
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x20,5	1	Casi piange Pierrot (Lamentos de Pierrot)	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Batalhão de [Caçadores], Banda de musica, Archivo".	SMSC Pmp 875
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	1º Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	Almirante	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Pistom" e título "Coração".	SMSC Pmp 876
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	1	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16,9	1	[...]rania	Ruim	O documento possui um carimbo escrito: "[...]po [...] de [...] Geraes".	SMSC Pmp 877
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	[Aerovariacion] de Pistão	1º Trombone	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x24,1	1	Souvenir d'Italie	Ótimo	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 878
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Offecleide 5º em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 879

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Americano	Bom		SMSC Pmp 880
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	Derniere Chanson	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarinette si b" e intitulada "Suplica".	SMSC Pmp 881
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Opera	Sax em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,1	1	Normade Belline	Regular	Na margem esquerda do documento encontra-se escrito: "Miguel".	SMSC Pmp 882
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	Tito Rego	Ótimo		SMSC Pmp 883
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17,6	1	Tito Rego	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Carlos Loroza, Rua da Quitanda 52, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 884
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Pistom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	Tito Rego	Ótimo		SMSC Pmp 885
Partituras	Profanas	27	Dobra	Trombone a canto si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	Tito Rego	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											886
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	Tito Rego	Bom		SMSC Pmp 887
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Dobrado	Clarineta em si b a solo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17,6	1	Tito Rego	Bom		SMSC Pmp 888
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	Miguel Antonio Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x11,7	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 889
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baritono em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x16	2	O Coronel do Regimento	Ótimo	O documento possui outra partitura de parte "Hellicom em si b" e intitulada "O Coronel do Regimento".	SMSC Pmp 890
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Cavatina de Belline	Ótimo		SMSC Pmp 891
Partituras Musicais	Profanas	27	Tanguinho	Bombardino	n/c	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,5	1	O pé de anjo	Bom		SMSC Pmp 892

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x9	1	É tarde para chorar	Ruim		SMSC Pmp 893
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	1º Trombone si b	F. Benevolo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x24,6	1	Duettino e [Roemaja]	Ótimo	Dúvida sobre a autoria; o documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 894
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	1º Trombone mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x23,5	1	[Cantiga] Feliz [Regresso]	Regular		SMSC Pmp 895
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Baixo em mi[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,4x24,4	1	Alegre Fantasia de [...]	Bom		SMSC Pmp 896
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	1º e 2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 897
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	27	n/c	Requinta	Antonio Miguel de Souza e	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22	1	Dama do Lago	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarineta em mi b"	SMSC Pmp 898

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as					Silva								intitulada "Sacris Solemnis".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	n/c	Piston 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,9	1	Ecos da Solidão	Bom		SMSC Pmp 899
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	27	Fox-trot	Sax tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,3x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 900
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	2ª e 3ª Clarineta	[Francisco] Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x20,3	1	O Nabuco enganado	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2ª e 3ª Clarineta", autoria "Francisco Eduardo" e título "[Padre] Thomas".	SMSC Pmp 901
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Valsa-[...]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,2	1	Chorando	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Sax [mi b]" e título "Você comeu [camja]".	SMSC Pmp 902
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	2º Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20	1	Après L'orange	Ótimo		SMSC Pmp 903
Partituras	Profanas	28	Ou	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			vertura											Pmp 904
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Dobrado	Baryton em si b	Aristides Chrisppim	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x17	1	Almirante	Bom		SMSC Pmp 905
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	Tito Reg	Bom		SMSC Pmp 906
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Opera	2º Piston	Carlos Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x19,7	1	Variação sobre o thema da Opera Guarany de Carlos Gomes	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 907
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15	1	Amor	Ótimo		SMSC Pmp 908
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Opera	1º Piston	Carlos Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,8	1	Variação sobre o thema da opera de Guarany de Carlos Gomes	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 909

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,6	1	Tito Rego	Ótimo	O documento possui um timbre escrito: "Carlos Loroza, Rua da Quitanda, 68, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 910
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Marcha Fúnebre	1º [Bombaux] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x17,6	1	[306]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo em mi b" e título "Aida-[...]"; o documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 911
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	Ermelindo Misere Trovador [minino]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,7	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 912
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x15,1	1	n/c	Regular	Falta uma parte do documento.	SMSC Pmp 913
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,3	2	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 914
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,8	1	A Perola	Ótimo		SMSC Pmp 915

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23,3	1	Cavatina de Belline	Ótimo		SMSC Pmp 916
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	10,9x8,4	2	n/c	Ruim	2 fragmentos de partitura; documento deteriorado.	SMSC Pmp 917
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Overtura	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	La Croix de Honeur	Bom		SMSC Pmp 918
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 919
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Fantazia	Baixo Marcante	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x20	1	Sur tancréde	Bom	Falta uma parte do documento; o documento possui um timbre escrito: "Filippone, Rua do Ouvidor [...]".	SMSC Pmp 920
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	Overtura	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 921

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Fox-trot	Sax alto mi b	Jas-Banda	Monção	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,9	2	O que é Sympathia?	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Jazz-Fox-trot" e parte "Saxophone Alto"; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Música, Archivo".	SMSC Pmp 922
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 923
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	Raimundo de Oliveira [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x12,2	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se um fragmento de outra partitura.	SMSC Pmp 924
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,4	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 925
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x18,9	1	[Ophcude] O Brigado	Regular	Dúvida sobre o título; o documento apresenta manchas e partes corroídas, dificultando a leitura.	SMSC Pmp 926

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x14,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 927
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Variação	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	n/c	Ótimo	O documento possui um timbre escrito: "[...] [Esnault], Bellamy, Paris"; dúvida sobre o gênero; no verso do documento encontra-se outra partitura, não constando nenhuma informação.	SMSC Pmp 928
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Overtura	1º Pistom	[Beline]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x24	1	Norma	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 929
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ópera	[...]	G. Verdi	P. [Clodomir]	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,8	1	Fantasie sur Ainda	Regular		SMSC Pmp 930
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x23	2	n/c	Regular		SMSC Pmp 931
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x23,5	1	Lições de Minimas e Siminimas	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura intitulada "Exercicios".	SMSC Pmp 932

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Marcha	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18	1	Marcha nº 2	Bom	O documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Cia, Rio de Janeiro"; no verso do documento encontram-se duas partituras intituladas "Marietta" e "[Obina]".	SMSC Pmp 933
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	2º Sax	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x13	1	Pa[...]a o [...]	Ótimo		SMSC Pmp 934
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,7	7	Domingos	Ótimo	O documento possui a partitura de várias partes na mesma folha.	SMSC Pmp 935
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Sax Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x16,1	1	Ai [...]dê	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "[...] Banda de Musica [...]".	SMSC Pmp 936
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º Alto mi b	Felicissimo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23x15	1	[...] [Flambard]	Ótimo		SMSC Pmp 937
Partituras Musicais	Profanas	28	Overtu	Clarim em si b	Antonio Gonçalv	Antonio Gonçalvez	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x16	1	Bancarola	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			ra		ez Bidodô	Bidodô								938
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º Pistão	Bidodô	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,7	1	Bancarola	Bom		SMSC Pmp 939
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12	1	Passiata	Bom		SMSC Pmp 940
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	Inspiração Divina	Bom		SMSC Pmp 941
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	Manoel Antonio de Souza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x15,8	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 942
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Pistom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	Chora chora	Bom		SMSC Pmp 943
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	n/c	Ophicleid	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	Nº 26	Ótimo		SMSC Pmp 944

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,5	1	Nova Aurora	Regular		SMSC Pmp 945
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Adágio	Requinta	Sylvestre de Castro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x11,7	1	L'Eternité	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Adagio", parte "Requinta" e título "Beija-Flor".	SMSC Pmp 946
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Valça	Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x19	1	Ternura	Ótimo		SMSC Pmp 947
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x25	1	n/c	Péssimo	O documento possui vários fragmentos.	SMSC Pmp 948
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Bombo em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x15,9	1	A Perola	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 949
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	Tan[...]o[...]	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x20,3	1	Lágrima	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de	SMSC Pmp 950

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			[argeutu]										Musica [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura, onde não é possível identificar nenhuma informação; dúvida sobre o gênero.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Fantazia para Flauta	Flauta/Viola	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,1	2	Saloia	Regular		SMSC Pmp 951
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	[...]ação	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x17,9	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "[...]sa" e parte "Baixo em si b".	SMSC Pmp 952
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x18,7	1	Vainqueurs	Regular	Falta uma parte do documento.	SMSC Pmp 953
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Charleston	1º Clarino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x19,5	1	[Manhoso]	Regular		SMSC Pmp 954
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	Fox-trot	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x20,5	1	La chula Tanguista (Vino tinto con [sifon])	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango-Fado";	SMSC Pmp 955

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													parte "Baixo" e título "A vida [...] jardim, onde as mulheres são flores"; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão [...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Titto Rego	Ótimo		SMSC Pmp 956
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,7	1	[...]uça	Ruim	Possui texto musical.	SMSC Pmp 957
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Overtura	1º [Bassom]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,2	1	A Paz	Bom		SMSC Pmp 958
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,6	1	a Crus de Honra	Bom		SMSC Pmp 959
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	[Fantazia]	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x13	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 960

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x22,9	1	Norma de Belline	Regular		SMSC Pmp 961
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Ouvertura	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,1	1	La Croix de Honeur	Bom		SMSC Pmp 962
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Fantasie	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,6	1	Tancrede Op. Rossine	Bom	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 963
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Marcha	2º Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x24,3	1	Casacos da Guarda	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 964
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x20	1	n/c	Ruim	Documento deterioado; possui texto musical.	SMSC Pmp 965
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Quadrilha	Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,7x12	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; documento deteriorado; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º	SMSC Pmp 966

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Pistom em [...]" e título "[...]milos da alma".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Ophicleide ou Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12,4	1	[...]anardace	Ruim	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 967
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	Augusto [Saturnino] [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12,5	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC PMp 968
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Passo	Pistom si b	Francisco Gomes da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x24	1	Ordinaria Despedida [...]	Regular		SMSC PMp 969
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Fantazia	2 C[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,3x17,6	1	Su[...]	Regular		SMSC PMp 970
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Marcha	1º Piston si b	Felicissimo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,2x15,6	1	[Lafambarde]	Bom		SMSC PMp 971
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x16,9	1	Os dois Amigos	Regular		SMSC PMp 972

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	João [Helclia des] de [Godoy]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x12,6	1	Dalila	Regular		SMSC PMp 973
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	2ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17	1	Noite Bella	Bom		SMSC Pmp 974
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Ophicleide	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,9	1	O Nabuco enganado	Ótimo		SMSC Pmp 975
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	[Harpa] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x20,4	1	Cadeux [Staffa]	Regular		SMSC Pmp 976
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,4	1	[...] Julho	Bom		SMSC Pmp 977
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1ª Clarineta em si b	Horacio Rios	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,5	1	n/c	Bom	Dúvida entre autoria e título.	SMSC Pmp 978
Partituras	Profanas	28	Phyl-	2º Piston	Jose Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,6x15,8	1	[...] União Phyl-	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			harmonica								harmonica			979
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x12,7	1	As duas [...]	Bom	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outro fragmento de partitura.	SMSC Pmp 980
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Adagio	Bombardom em si b	Syl. Castro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x12	1	L'Eternité	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Adagio", parte "Bombardom em si b" e título "Beija-flor".	SMSC Pmp 981
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Baixo em mi b	Felicissimo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 982
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Canção - Maxixe	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20,8	1	[Sus]pira nega s[...]spira	Ruim	Possui texto musical; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Trombone" e intitulada "Marieta apaga [...] luz".	SMSC Pmp 983
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,7x18	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura deteriorado.	SMSC Pmp 984

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º [...]b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,5	2	Pérola	Ruim	O documento possui um fragmento.	SMSC Pmp 985
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Baixo em mi b	Ignacio	J. M. J.	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	Adagios	Bom	Dúvida sobre autoria e copista.	SMSC Pmp 986
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Sax[...]	Aug[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	[...] de amores	Regular	Falta uma parte do documento.	SMSC Pmp 987
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Pistom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	37x27,3	1	Apcaudatun	Ótimo	Contém um timbre escrito: "[...] de Janeiro".	SMSC Pmp 988
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x25,3	1	O bravo de Veneza	Bom		SMSC Pmp 989
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Baixo em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	Onde esta orucinho	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza,	SMSC Pmp 990

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Professor, São Caetano, Minas".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1 Trompa em mi b ou Cor	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x24,1	1	Souvenir d'Italie	Ótimo	O documento possui um timbre escrito: "Filippone, 93, Rua do Ouvidor".	SMSC Pmp 991
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x15,5	1	Introdução	Regular	Fragmento de partitura; o documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 992
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	M. Escada de Jacob	Ótimo		SMSC Pmp 993
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	A. G. Lanna	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 994
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	Marcha	1º Ophicleide	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16,2	1	Os brincos da enfancia	Regular	O documento apresenta corrosão na parte inferior.	SMSC Pmp 995
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Saxophone Tenor	Le[...] [Blach]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,4x20,9	1	Bottom	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 996

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,4	3	[...] Carlos Feijó	Ruim	Dúvida entre título e autoria; documentos apresentam partes corroídas e manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 997
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	Baryton	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 998
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,6x13,3	4	n/c	Péssimo	Fragmentos de partitura; o documento se encontra muito deteriorado.	SMSC Pmp 999
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	28	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x15,6	2	n/c	Ruim	Fragmentos de partitura; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1000
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baryton	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	[...]ovado maneiro	Regular		SMSC Pmp 1001
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,1	1	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1002
Partituras	Profanas	29	n/c	Baxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,5	1	[...]didos a	Regular	Possui texto musical.	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas											4 para acompanhar as proçeçoes de alegria [...]			Pmp 1003
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Cok Wolk	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x12,8	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1004
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	[...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,5	1	Nova Aurora	Regular	O documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 1005
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Marcha	Baixo em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,5	1	Fontenay	Bom	O documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 1006
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17,5	1	Os [Globos] dos Democráticos	Regular	No documento encontram-se escritos diversos nomes e outras anotações.	SMSC Pmp 1007
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23	1	n/c	Bom	Falta uma parte do documento; o documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1008
Partituras	Profanas	29	Do	Baixo em	C. P.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x19	1	Almirante	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	mi b	José Lino									Pmp 1009
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Do[...]do	2 Alto em mi b	[...]	Ermelindo [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	19x17	1	O [...]	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1010
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11,5	1	O Pé de Anjo	Bom		SMSC Pmp 1011
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Marcha (russiana)	1º Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,3	1	Casacos da Guarda	Ruim	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1012
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,1	1	A Luz do Dia	Ótimo		SMSC Pmp 1013
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Introdução	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,8x9,6	1	[...] o Drama	Bom	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1014
Partituras Musicais	Profanas	29	n/c	Contra Baixo em	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	A Lus do Dia	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas				Si b										1015
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baxo em si b	F. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x18,3	1	Despedida do anno	Bom		SMSC Pmp 1016
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1017
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,2	1	Lagrimas do Coração	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango" e parte "Sax em si b".	SMSC Pmp 1018
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,8	1	Dialogo d'Amor	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo em dó" e título "Diagolo d'Amor".	SMSC Pmp 1019
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Adagio	Piston si b	Ignacio	J. M. R.	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x21	2	n/c	Regular	Dúvida sobre copista e autoria.	SMSC Pmp 1020
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,5	2	Promessa ao Sagrado	Ruim	Na outra folha do documento encontra-se outra partitura de título "Meu Bem e Meu	SMSC Pmp 1021

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													Amor".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	A Luz do Dia	Ótimo		SMSC Pmp 1022
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Fox-trot-canção	Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x20,3	1	Nella	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Saxophone" e título "Re-Fa-Si".	SMSC Pmp 1023
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,8	1	Josephina	Ruim		SMSC Pmp 1024
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Tango	Sax/Bariton [...]	n/c	Monção	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	[...]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Sambinha", parte "Barythono mi", título "O [...]" e copista "Monção".	SMSC Pmp 1025
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Fox-trot	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x20,4	1	A Garça	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Basso" e título "Dinheiro e mulher"; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores,	SMSC Pmp 1026

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Banda de Musica, Archivo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	[...] brad[...]	2ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,1x15,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1027
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Variação	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22	1	Variação de clarineta para flauta	Regular	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1028
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	37x27,3	1	Aplaudatur	Ótimo		SMSC Pmp 1029
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Piston si b	Honorio Rios	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1030
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	[Tango]	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x20,3	1	[Carinho]	Ruim		SMSC Pmp 1031
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Polacca	1ª Clarineta si b	Antonio Miguel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x17,3	1	n/c	Bom	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1032

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,3	1	Os Dragões da Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1033
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Adagio	1º e 2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x15,1	1	Beija-Flor	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Adagio", parte "1º Sax em mi b", autoria "[Syhutra] Castro" e título "L'Eternité".	SMSC Pmp 1034
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,5	2	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1035
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,2	1	n/c	Regular	O documento possui um carimbo no verso escrito: "[R. A. E.]".	SMSC Pmp 1036
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Samba	Sax Tenor si b/ Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,9x16,7	1	Oi, Balbina	Bom		SMSC Pmp 1037
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	29	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1038

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,3	1	n/c	Bom	Possui carimbo em alto relevo com os dizeres "Cardozo [...] Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1039
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x18,2	1	Vencedor	Bom		SMSC Pmp 1040
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo em mi b	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1041
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x17,7	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1042
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,8	1	Aviador	Ótimo	Possui outra partitura no verso com o título "Domingos Silva" e parte "Clarineta si b".	SMSC Pmp 1043
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,8	1	Aviador	Ótimo	No verso há outra partitura com o título "Domingos Silva".	SMSC Pmp 1044

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Caixa de rufo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1045
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Trompa 1º e 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x11,5	1	2º P.T.E.C.	Bom		SMSC Pmp 1046
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1047
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	[...] em si b	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	30x23,5	2	13 de maio	Regular		SMSC Pmp 1048
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Recreatorio Festivo	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	Pequena partitura para banda musical	Bom		SMSC Pmp 1049
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,3	1	Monte de Neves	Regular	Possui timbrado com os dizeres "Cardozo - Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1050
Partituras	Profanas	29	Dobra	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,8	1	Lucrece	Regular	Contém carimbo com os dizeres "Club	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do										Musical São Caetano.	1051
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Ba[...]	Augusto [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x16,6	1	Pai de Amores	Regular		SMSC Pmp 1052
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x19,2	1	Um adeus	Bom		SMSC Pmp 1053
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em si b	P. N. P.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Artigo 9	Regular	Partitura encontra-se manchada.	SMSC Pmp 1054
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,1	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1055
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Tromboni	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	Épico	Bom		SMSC Pmp 1056
Partituras Musicais	Profanas	29	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,7	1	Misterio d'alma	Bom	Possui outra partitura no verso "[Sardanha da Gama]" e parte	SMSC Pmp 1057

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													"Requinta".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	[Dobrado]	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x17,5	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1058
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,5	1	13 de maio	Regular		SMSC Pmp 1059
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,1	1	[Briozo]	Ruim		SMSC Pmp 1060
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	Eu bentidisse	Bom		SMSC Pmp 1061
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1062
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	29	Dobrado	[Sax]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,6	1	Delicado	Bom	Contém uma marca timbrada "Cardozo 8Cº/ Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1063

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18	1	[...]	Regular		SMSC Pmp 1064
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Bombardão em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1065
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	[Bombardino]	Felicianno Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1066
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo em si b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x14,5	1	Stella Confidente	Bom	Contém carimbo Pedro Nolasco no verso da partitura.	SMSC Pmp 1067
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,8	1	Domingos Silva	Regular	No verso há outra música com o nome "Aviador".	SMSC Pmp 1068
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,1	1	13 de maio	Regular	No verso encontra-se o nome "João [...]" a lápis.	SMSC Pmp 1069

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Bombo	n/c	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,4	1	Progresso M2	Bom		SMSC Pmp 1070
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Bombo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,1	1	Espozição do C. J.	Bom	Possui carimbo no canto superior esquerdo com as letras "A R".	SMSC Pmp 1071
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17,3	1	Nova Aurora	Ruim		SMCS Pmp 1072
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17	1	[Andorinhas]	Regular		SMSC Pmp 1073
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	2	Aviador	Regular	Contém outra partitura no verso de gênero "[...do]", parte "1ª Clarinetta si b" e título "Domingos Silva".	SMSC Pmp 1074
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em mi b	Floriano	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,2	1	[123]	Bom		SMSC Pmp 1075
Partituras	Profanas	29	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17,5	1	Nova Aurora	Ruim		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1076
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	n/c	Antonio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,5	1	Riquinta	Ótimo	Dúvida quanto ao título.	SMSC Pmp 1077
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Clarinetta em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1078
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1º Piston	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x12	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1079
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Riquita	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17	1	Espozição do Rio de Janeiro	Regular	Partitura apresenta algumas manchas; possui carimbo no canto superior esquerdo com as letras "A R".	SMSC Pmp 1080
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax tenor em si b	Domingos Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x12,2	1	Aviador	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Sax tenor em si b" e título "Domingos Silva".	SMSC Pmp 1081
Partituras Musicais	Profanas	29	Dobra	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,6	1	Aviador	Bom	No verso há outra partitura de gênero	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do										"Dobrado", parte "Piston si b" e título "Domingos Silva".	1082
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Trombone	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x29,9	2	Nabuco enganador	Ruim		SMSC Pmp 1083
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Ruim	Consta a informação "Piston Obrigado em Sol".	SMSC Pmp 1084
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	2º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15	1	n/c	Regular	Possui escrito o nome João do lado esquerdo a lápis.	SMSC Pmp 1085
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,1	1	Amoroso	Regular	Contém um timbre "Cardozo & Cº/ Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1086
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	[Helicam] [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15,3	1	Delicado	Ruim		SMSC Pmp 1087
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	29	Dobrado	Helicam em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14	1	Delicado	Regular		SMSC Pmp 1088

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	Aviador	Bom	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Domingos Silva" e parte "2º Sax mi b".	SMSC Pmp 1089
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Aviador	Ruim	No verso há outra partitura.	SMSC Pmp 1090
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	Aviador	Regular	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Domingos Silva" e parte "2º Sax si b".	SMSC Pmp 1091
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	n/c	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x10	1	Mulher ingrata	Ótimo		SMSC Pmp 1092
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	[...] Julho	Bom		SMSC Pmp 1093
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1094

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1095
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Marcha	Bariton em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,8x17,4	1	2 de fevereiro	Bom		SMSC Pmp 1096
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Quadrilha	Ophicleide em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,4x18,2	2	[...]	Péssimo		SMSC Pmp 1097
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Sax em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Baipindiano	Bom		SMSC Pmp 1098
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x16,2	1	Aviador	Ótimo	Contém outra partitura no verso de gênero "Dobrado", parte "Baixo si b" e título "Domingos Silva".	SMSC Pmp 1099
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	29	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15	2	13 de maio	Regular		SMSC Pmp 1100
Partituras	Profanas	30	n/c	1º [Sax]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x17,3	1	Ceara	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1101
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1102
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1103
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,1	1	Paulista	Ótimo		SMSC Pmp 1104
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,6	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1105
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Bombo	n/c	[F. A. Ramos]	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1106
Partituras Musicais	Profanas	30	Dobrado	Requinta	n/c	Silva Freitas	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23	1	Rei dos Amores	Ótimo		SMSC Pmp 1107

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Bombo e [tamb]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,1x16,1	1	Judiciozo	Regular		SMSC Pmp 1108
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,5	1	São José	Ótimo		SMSC Pmp 1109
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,4	1	[Judicioso]	Bom		SMSC Pmp 1110
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23	1	Salve 6 de Novembro	Ótimo		SMSC Pmp 1111
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º e 2º Genis mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,7	1	Coração que chora	Bom	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado" e título "Scateiro Santista".	SMSC Pmp 1112
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	30	Dobrado	Flautin de Ré b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1113

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Flauta Primavera	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1114
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,5	1	Gico	Bom		SMSC Pmp 1115
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º, 2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,4	1	n/c	Bom	Contém carimbo em alto relevo, mas não é possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 1116
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	São José	Ótimo		SMSC Pmp 1117
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,4	1	[Judioso]	Bom		SMSC Pmp 1118
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17	1	Espozição do Rio de Janeiro	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "A. E. R.".	SMSC Pmp 1119

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,1	1	Tenente Coronel Fabricio	Bom		SMSC Pmp 1120
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º Altos mi b	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,1	1	Tenente Coronel Fabricio	Bom		SMSC Pmp 1121
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Sapem si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,4	1	Soluços da Alma	Ótimo		SMSC Pmp 1122
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,9	1	Soluços da Alma	Ruim	Documento corroído e deteriorado.	SMSC Pmp 1123
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	2º Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	Tenente Coronel Fabricio	Ótimo		SMSC Pmp 1124
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	4º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,8	1	Soluços da Alma	Ótimo		SMSC Pmp 1125
Partituras	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,9	1	n/c	Ruim	Algumas palavras não conseguiram ser	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													identificadas.	1126
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,1x11,5	1	A rolinha	Ótimo		SMSC Pmp 1127
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x24,7	1	Soluço d'alma	Regular		SMSC Pmp 1128
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	1	Soluço da alma	Ótimo	Contém carimbo no qual pode-se ler: "[Jacinto Lopes da Costa]".	SMSC Pmp 1129
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º e 2º trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	[...] Santista	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Coração que chora" e parte "1º e 2º trombone si b".	SMSC Pmp 1130
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,1	1	Judiciozo	Bom		SMSC Pmp 1131
Partituras Musicais	Profanas	30	Dobra	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Judicioso	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											1132
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	Soluços da Alma	Ótimo		SMSC Pmp 1133
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Valça	Sax em mi b	A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	Valça Serenata	Ótimo		SMSC Pmp 1134
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	2º trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,1	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1135
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Piston si b	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,9x15,1	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1136
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	1ª e 2ª Voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,1	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 1137
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	30	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x24,2	1	Sounevir d' Italia	Regular	Contém a sigla "F. M. B." e a frase "Tirado de si b não sei se está certo".	SMSC Pmp 1138

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Flautim em ré	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1139
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,7	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1140
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	Minas Gerais	n/c/n/c/n/c	22,6x15,6	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1141
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	Dr. Freitas	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	n/c	Regular	Dúvida sobre copista	SMSC Pmp 1142
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x22,9	1	Escala Cromatica	Regular		SMSC Pmp 1143
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	n/c	n/c	[...] de Souza	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,5	1	n/c	Ótimo	Partitura contendo texto musical; há dúvida se "[...] de Souza" é autor ou copista.	SMSC Pmp 1144

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,3x25	1	Soluço da alma	Ótimo		SMSC Pmp 1145
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	A lua de mel	Bom		SMSC Pmp 1146
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,5	1	Saudade da minha amena pátria	Péssimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Josephina", parte "Requinta", contém as iniciais "J e M".	SMSC Pmp 1147
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,7	1	[...]	Ruim	Partitura contém alguns rasgos e manchas.	SMSC Pmp 1148
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	Seo[...]ro Santista	Regular	No verso há outra partitura com o título "Coração que[...]", gênero "Dobrado" e parte "Bombardino".	SMSC Pmp 1149
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	2º Sax mi	n/c	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x15,3	1	Amasonas	Ótimo	Contém um carimbo do "Club Musical São Caetano".	SMSC Pmp 1150
Partituras	Profanas	30	Do	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,1	1	J. Saudade	Regular	Contém um carimbo	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado										com as iniciais R e A.	Pmp 1151
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Baxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1152
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	2º Piston em la b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,3	1	Bragança	Bom		SMSC Pmp 1153
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Passo Doble	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,6	1	[Papuinho]	Regular		SMSC Pmp 1154
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	Clarineta em si b	n/c	José A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1155
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,2	1	Lembrança	Regular		SMSC Pmp 1156
Partituras Musicais	Profanas	30	Modinha	n/c	n/c	José [...] [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x23	1	n/c	Ruim	Partitura musical oferecida ao senhor Antonio Rodrigues	SMSC Pmp 1157

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													Fraga.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	n/c	A. W.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Bom	Contém um recado "Não te deixeis esquecer hum instante o nosso amor eu sou teu e tu es minha, iras comigo onde eu for. Estribilho A. W."; Contém texto musical.	SMSC Pmp 1158
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	[...]	Regular	Não é possível ver o tpitulo da partitura devido ao estado de deterioração do documento.	SMSC Pmp 1159
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	n/c	n/c	Antonio Marcos Pinheiro	Furquim	n/c/n/c/n/c	32,2x24	1	Saudades do meu [...]	Bom	Contém texto musical.	SMSC Pmp 1160
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Amoroso	Ótimo		SMSC Pmp 1161
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	2ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,2	1	Dobrado 250	Bom		SMSC Pmp 1162
Partituras	Profanas	30	Do	Baixo em	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18,2	1	n/c	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	Dó										Pmp 1163
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	n/c	n/c	Antonia Maria Alves Mol	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,7	1	n/c	Ótimo	Contém a sigla M. M. A. A. B.	SMSC Pmp 1164
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Improviso	Ótimo	Contém outra partitura no verso intitulada "Dias fortes", feita para "Clarineta em mi b".	SMSC Pmp 1165
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Modinha	n/c	n/c	Maria Delfina de [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24,6	1	Modinha do pescador	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 1166
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,8	1	n/c	Ruim	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1167
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	2º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Bom		SMSC Pmp 1168
Partituras Musicais	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x17	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura que apresenta manchas e partes pontuais	SMSC Pmp 1169

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													corroídas	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,3	1	n/c	Regular	Documento apresenta manchas, rasgos e partes corroídas.	SMSC Pmp 1170
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Ophecleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x15,8	1	n/c	Ótimo	Encontramos o escrito "11 partes"; Documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 1171
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Piston em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,8	1	n/c	Ótimo	Encontramos o escrito "11 partes" na margem superior.	SMSC Pmp 1172
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,1	1	Sanfia Honrada	Bom	Na margem superior além do título encontramos a letra "B" e o número "2"; Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1173
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,1	1	n/c	Ruim	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1174
Partituras Musicais	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x17,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														1175
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Toujours a toi	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Requinta" e título "Extravagante".	SMSC Pmp 1176
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	3º Altu mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Pobre Elisa	Ótimo		SMSC Pmp 1177
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	2º Alto mi b	A. Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	15,3x11,5	1	Pobre Elisa	Ótimo		SMSC Pmp 1178
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	Pistom em si b	O. Dantas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x17	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1179
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Ótimo		SMSC Pmp 1180
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	30	n/c	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15,2	1	Daurinha	Regular	Partitura possui dois títulos: "Daurinha" e "O Bolines".	SMSC Pmp 1181

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23	1	n/c	Bom	O documento está corroído e manchado; Há no documento uma inscrição: "Fenis Coconos Opus".	SMSC Pmp 1182
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1183
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,1x15,1	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura com manchas e rasgos.	SMSC Pmp 1184
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	Francisco Sabino [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	n/c	Ruim	Encontra-se escrito na partitura: "Seo domo Francisco [Sabino]".	SMSC Pmp 1185
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1186
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x24	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1187

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1188
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,9	1	n/c	Bom	O documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1189
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Adagio	Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1190
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Galope	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1191
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,4x12,6	1	n/c	Ruim	Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1192
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,8	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1193
Partituras	Profanas	30	n/c	n/c	João Ferreira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x19,6	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; Dúvida	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas					da Silva								quanto a autoria e copista.	1194
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x22,4	1	n/c	Regular	Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1195
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x16,2	1	n/c	Bom	No verso do documento encontramos o nome de "Arlindo Agostinho Ramos", exercícios de caligrafia, desenho de um busto de homem com barba.	SMSC Pmp 1196
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1197
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	n/c	Baixo	n/c	[...] [...] J. S.	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	n/c	Regular	Documento possui manchas e partes corroídas e rasgo nas margens superior e inferior.	SMSC Pmp 1198
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15	1	Gico	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha" e título "Alzira".	SMSC Pmp 1199

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	30	Mazurka	2º Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Bom	O documento possui manchas.	SMSC Pmp 1200
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurka	1º Trombone em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Ótimo		SMSC Pmp 1201
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurka	Barytono em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Ótimo		SMSC Pmp 1202
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	Bombo, Sax de si b e mi b	Florentino [Meneze s] Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	Saudade do [Sergipe]	Bom	Informações contidas na capa; no verso do documento encontram-se duas partituras, sendo uma de gênero "Galope", parte "Req[uinta]", e a outra de parte "Requinta" e título "Echo Leopoldino".	SMSC Pmp 1203
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobr[...]do	Requinta	[Bipindy]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,4	1	Sem Nome	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1204
Partituras Musicais	Profanas	31	Quadrilha	Bombardão em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,5x12	1	Siumenta [quebradelas]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de	SMSC Pmp 1205

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													gênero "Galope" e parte "Baixo em mi b"; o documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano, Minas".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	Mi b 1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x14,8	1	Gico	Bom		SMSC Pmp 1206
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurca	Baixo em [mi]	Jeronymo [Barrada]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x12	1	n/c	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1207
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	[Dobra]do	[...]bardino si b	[...] Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	[Sem nome]	Regular	O documento possui um carimbo no verso escrito: "A. E. R.".	SMSC Pmp 1208
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	1º Piston si b	Francisco T. dos Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,4x15,3	1	Brazil A[...]	Regular	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "1º Piston" e escrito na margem superior: "Para Banda Musical".	SMSC Pmp 1209
Partituras Musicais	Profanas	31	Dobra	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x11,7	1	Mineiro	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											1210
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x16	1	Economia	Regular		SMSC Pmp 1211
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	C. V.	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Riquinta" e título "C. V. (105)".	SMSC Pmp 1212
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Valsa	Tuba	[Aniceto]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x18,4	1	Nenem	Ótimo	Na margem superior do documento encontra-se escrito: "Letra de A. P. Filho".	SMSC Pmp 1213
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	3º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x16,7	1	Saudades de G.	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "A. E. R." e um timbrado; no verso do documento encontra-se escrito: "Passe este para um 3º em si b pois tem muitos sons que não se acha em 2º em si".	SMSC Pmp 1214
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	31	Mazurka	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Toujours a toi	Ótimo		SMSC Pmp 1215

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	n/c	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha" e parte "Alto em mi b"; o documento possui um carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano, Minas".	SMSC Pmp 1216
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1217
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1218
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Número 1	Bom		SMSC Pmp 1219
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1220

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Barytono em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha", parte "Sax/Baryton" e título "Siumenta"; o documento possui um carimbo escrito: "[...] Florentino [...]".	SMSC Pmp 1221
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1222
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,2	1	n/c	Regular	Documento possui rasgo na parte superior.	SMSC Pmp 1223
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11	1	n/c	Regular	O documento possui manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 1224
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurka	1º Altu mi b	A. Ramos	n/c	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	15x11	1	Pobre Elisa	Ótimo		SMSC Pmp 1225
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	31	Mazurka	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x13	1	[...] que brincam!	Regular		SMSC Pmp 1226

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurk	Barytono	A. Ramos	São Caetano	n/c	n/c/n/c/n/c	18x15,4	1	Pobre Elisa	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "A. E. R."	SMSC Pmp 1227
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurka	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x15	1	Toujours a toi	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa", parte "2º Piston" e título "Extravagante".	SMSC Pmp 1228
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Mazurka	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,5	1	Toujours a toi	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa", parte "1º Piston" e título "Extravagante".	SMSC Pmp 1229
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Galope	Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Número 1	Ótimo		SMSC Pmp 1230
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x15,2	1	n/c	Ruim	Documento apresenta rasgo na margem superior e manchas ao longo de sua extensão.	SMSC Pmp 1231
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura, apresenta manchas.	SMSC Pmp 1232

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1233
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,6	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1234
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Contra baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	n/c	Bom	Documento apresenta corrosões pontuais e rasgo na extremidade superior esquerda.	SMSC Pmp 1235
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x15,3	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura em que toda parte superior se encontra corroída.	SMSC Pmp 1236
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,9	1	n/c	Regular	O documento está corroído, fragmentado e manchado.	SMSC Pmp 1237
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,2	1	Nº 71	Bom	Documento apresenta mancha e corrosão pontual.	SMSC Pmp 1238

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	4	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,9	1	[velinha]	Regular	Documento apresenta parte superior danificada, prejudicando a leitura.	SMSC Pmp 1239
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,2	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; No verso encontramos os escritos: "N2 Contém 9 partes".	SMSC Pmp 1240
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,6x13,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1241
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Adagio	1ª Voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,9	1	n/c	Ótimo	Documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 1242
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x11,5	1	n/c	Ótimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 1243
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,3	1	n/c	Ótimo	No documento há algumas manchas.	SMSC Pmp 1244
Partituras	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,6x6,1	1	n/c	Ótimo	O documento é um fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1245
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x13,6	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1246
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	[P]olaca	Clarineta	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x27,1	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1247
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1248
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Adagio	1º Ophicleid	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	12,6x12,5	1	Beija-flor	Ruim	Contém outra partitura no verso de título: "Eternyté", gênero "Adagio" e parte "1º Ophicleide".	SMSC Pmp 1249
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	[...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	2	[...] do café	Péssimo		SMSC Pmp 1250
Partituras Musicais	Profanas	31	n/c	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16,5	1	Nova Aurora	Ruim		SMSC Pmp 1251

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	Aviador	Regular	Contém outra partitura no verso com o gênero "Dobrado", parte "Baixo mi b" e título "Domingos Silva".	SMSC Pmp 1252
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1253
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Quadrilha	Si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,5	2	Marechal Gyama	Ótimo		SMSC Pmp 1254
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Sax si b Assollo ou Bombardin	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,9	1	n/c	Ruim	Encontramos no documento carimbo escrito: "Club Musical São Caetano Florentino Martins Barboza Professor S. Caetano Minas"; Apresenta parte corroída.	SMSC Pmp 1255
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Applaudatur	2ª Clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	37x27,3	1	n/c	Regular	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1256

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Adagio	Bandolim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,9	1	Gioconda	Regular		SMSC Pmp 1257
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Allegio	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,9	3	Allegio com spirito	Regular		SMSC Pmp 1258
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1259
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Polka	Bombardino em si b	Antonio Miguel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27	3	n/c	Regular	Possui outra partitura para 1º trombone em si b.	SMSC Pmp 1260
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23x14,7	1	n/c	Regular	Encontramos carimbo em tinta azul com os escritos: "Club Musical São Caetano Florentino Martins Barboza Professor São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 1261
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,4x27,2	3	n/c	Regular	Partitura para mais de um instumento: requinta, piston, sax, trombone.	SMSC Pmp 1262

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,6x6,4	1	Resposta	Bom		SMSC Pmp 1263
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,3	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1264
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x12,1	1	n/c	Regular	O documento é um fragmento de partitura e está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1265
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,8	1	n/c	Bom	O documento possui algumas manchas; na extremidade da folha há algumas contas de matemática.	SMCS Pmp 1266
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,3	1	n/c	Ruim	Documento apresenta manchas e partes corroídas.	SMSC Pmp 1267
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Ophicleide em dó	[Felicissimo]	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,9x15,3	1	n/c	Regular	Documento apresenta manchas, rasgo na parte superior esquerda.	SMSC Pmp 1268
Partituras	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x24	1	n/c	Regular	O documento é um fragmento de partitura	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													que está corroído e manchado.	1269
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Adagio	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,8	1	n/c	Ótimo	Documento apresenta rasgo na margem superior	SMSC Pmp 1270
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11,6	1	n/c	Regular	O documento é um fragmento de partitura que está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1271
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,1	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura que apresenta parte corroída.	SMSC Pmp 1272
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x10,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1273
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,3x12,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1274
Partituras Musicais	Profanas	31	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,8	1	n/c	Ótimo	Na margem superior encontramos escrito: "11 partes".	SMSC Pmp 1275

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,9	1	n/c	Ótimo	Encontra-se escrito no documento: "A caixa sempre marca na cntagem do bombo"; além de um carimbo com os dizeres: "Club Musical São Caetano".	SMSC Pmp 1276
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,1	1	Judicioso	Ótimo		SMSC Pmp 1277
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Sax em si b	n/c	A. Miguel	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x15,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1278
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,9	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1279
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x12,8	1	Bashiat[a]	Ótimo		SMSC Pmp 1280
Partituras Musicais	Profanas	31	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x15,8	1	n/c	Ótimo	Encontramos na margem superior	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													escrito: "11 partes".	1281
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Piston	P. C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x7,3	1	n/c	Bom	Dúvidas sobre autoria.	SMSC Pmp 1282
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	Y. L. Bathman	n/c	n/c/n/c/n/c	13,9x12,8	1	n/c	Ruim	O documento está fragmentado, corroído e manchado.	SMSC Pmp 1283
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Adagio	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	n/c	Ótimo	O documento possui algumas manchas.	SMSC Pmp 1284
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17,9	1	n/c	Ótimo	O documento possui algumas manchas.	SMSC Pmp 1285
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	[Sax] em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,1	1	n/c	Ruim	O documento é um fragmento de partitura e está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1286
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1287

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x11,5	1	n/c	Regular	O documento é um fragmento de partitura e está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1288
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x23,7	1	Sollo	Bom	O documento está manchado e levemente corroído.	SMSC Pmp 1289
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	2ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x15,8	1	n/c	Ótimo	Encontramos na margem superior o escrito: "11 partes"; Documento apresenta manchas.	SMSC Pmp 1290
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	[...] em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1291
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Flauta	Francisco Julio dos Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,8x17	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado; Oferecida a Manoel Barbosa.	SMSC Pmp 1292
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	Sax-tenor si b	n/c	Monção	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,7	1	n/c	Regular	O documento está corroído e manchado.	SMSC Pmp 1293

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x21,6	1	Gloire aux [...]	Bom		SMSC Pmp 1294
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,9	1	n/c	Ótimo	No documento há algumas manchas.	SMSC Pmp 1295
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	n/c	João Batista Perdigão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x21	1	Oh! Arrogante.	Ruim	A partitura contém um carimbo com os dizeres: Grande e premiada fábrica de instrumentos de música Weingrim e Filhos [...].	SMSC Pmp 1296
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Dobrado	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1297
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Marcha	2º Sax	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,1	1	La Larzuela Codiz	Bom	A partitura apresenta outro texto musical no verso de parte Dobrado, título Brasil Airoso; Contém carimbo oval da Sociedade Musical e Dançante Lira de Ouro/ Cidade da Palma - Minas.	SMSC Pmp 1298
Partituras	Profanas	31	Ma	Pistão 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x18,2	1	La Larzuela	Ótimo	O documento possui	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha								Codiz		outra partitura no verso com o título "Brasil Airoso"; e gênero "Dobrado"; o documento possui um carimbo.	Pmp 1299
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	31	Marcha	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	La Larzuela Cadiz	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Dobrado" e título "Brasil Airoso"; contém um carimbo da Sociedade Musical e Dançante Lira de Ouro Cidade da Palma - Minas.	SMSC Pmp 1300
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	Amazonas	Bom	A partitura apresenta carimbo de forma oval do club Musical São Caetano Minas.	SMSC Pmp 1301
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,2	1	Escoteiro Santista	Ótimo		SMSC Pmp 1302
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Pistão sº	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	La Larzuela Cadis	Ótimo	A partitura apresenta carimbo da Sociedade Musical e Dançante Lira de Ouro fundada em 1º de outubro de 1898 cidade da Palma - Minas. No verso apresenta outra partitura musical	SMSC Pmp 1303

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													intitulada "Brasil Airoso" de gênero "Dobrado".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,6	1	Scoteiro Santista	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de tipo "Dobrado", título "Coração que chora" e parte "Baixo".	SMSC Pmp 1304
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Ophicleide	A. F. Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,7	1	Rei dos Amores	Ótimo		SMSC Pmp 1305
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	n/c	A. F. Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,3	1	Rei dos Amores	Ótimo		SMSC Pmp 1306
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	2º Ophicleide	Augusto Francisco da Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,7	1	Rei dos Amores	Ótimo		SMSC Pmp 1307
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	2º Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1308
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	32	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,5	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1309

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	2º Sax mi b	E. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x16,9	1	23 de abril	Bom		SMSC Pmp 1310
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Brazil	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Recreatório Festivo" e parte "2º trombone".	SMSC Pmp 1311
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Sax mi b	[R A]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x24,6	1	Maria	Regular	O documento possui outra partitura na mesma folha de gênero "Schottisch" e intitulada "Marieta".	SMSC Pmp 1312
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	1º Trombone em si b	Francisco de Paula Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	9,1x6	1	Marcha nº 2	Ótimo	Na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Pertence a Francisco de Paula Pinheiro não [...] pertence a Francisco de [Lima] [Henrique], isto é agora"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Ophicleide 1º".	SMSC Pmp 1313
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	32	Cavatine	Basso em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,1	1	Cavatine de Bellini	Ótimo		SMSC Pmp 1314

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x24,3	2	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1315
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	2ª Voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x23	1	Discípula	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1316
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Ouvertura	Piston com tenor cantante	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x16,7	1	La [Croix] de Henneur	Ruim		SMSC Pmp 1317
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	La Larzuela Codiz	Bom	No verso há outra partitura de título "Brasil Airoso", com carimbo oval da Sociedade Musical e Dançante Lira de Ouro, Cidade da Palma - Minas.	SMSC Pmp 1318
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	1º Piston	Sylvestre de Castro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11,5	1	L' Eternite	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "1º Piston" e intitulada "Beija-flor".	SMSC Pmp 1319
Partituras Musicais	Profanas	32	Dobra	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											1320
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,5	1	n/c	Bom	A partitura não contem nenhuma informação.	SMSC Pmp 1321
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Fantasia	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,1	1	Filha do Sofrimento	Regular	No verso há outra partitura para "2º Piston" intitulada "Lucia Lammemor" e gênro "Ouvertura".	SMSC Pmp 1322
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x17,8	1	[Denise Chanson]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "canto" e cujo título não foi possível identificar.	SMSC Pmp 1323
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x20,5	1	Cadeaux Staffa	Regular	Possui um carimbo deteriorado escrito: "[10º] Batalhão dos Caçadores, Banda de [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1324
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Polaca	1º Piston	Antonio Miguel	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27	1	Polaca para clarinetta	Bom	No verso há outra partitura intitulada "Olga".	SMSC Pmp 1325
Partituras	Profanas	32	Dobra	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,8	1	Coração que chora	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do										outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Sax mi b" e título "Santista".	1326
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Tango	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x8	1	Re - Fa - Si	Regular	No verso existe outra partitura tendo como título "Mella" de tipo Fox - Trot com instrumento "Piston"; possui um carimbo com os dizeres "10º Batalhão de caçadores/ Bando de Música/ Archivo".	SMSC Pmp 1327
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Sax em si b	n/c	José Alexandre Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Godide	Ótimo		SMSC Pmp 1328
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1329
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	n/c	Batalhão 23 de novembro	A. C. Bahia	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27,1	1	Patriotico	Bom		SMSC Pmp 1330
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	32	Dobrado	2º Sax mi b	Floriano Peixoto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,2	1	Patriotico	Ótimo		SMSC Pmp 1331

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Bombardino	Floriano Peixoto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,4	1	Patriotico	Bom		SMSC Pmp 1332
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,4	1	Ceara	Ótimo		SMSC Pmp 1333
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,6	1	Ceara	Bom		SMSC Pmp 1334
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	[...] 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	Tenente Coronel Fabriciano	Ótimo		SMSC Pmp 1335
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Bombardino em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23	1	Il Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1336
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,4	1	Ceara	Bom		SMSC Pmp 1337

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,4	1	Ceara	Ótimo		SMSC Pmp 1338
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Baryton si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17,2	1	Judicioso	Bom		SMSC Pmp 1339
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Sax em mi b	Felicissimo Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,7	1	Franciscano	Ótimo		SMSC Pmp 1340
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	si b 2	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,4	1	Ceará	Ótimo		SMSC Pmp 1341
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Número D.	Bom		SMSC Pmp 1342
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	[...] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,4	1	Ceara	Ótimo		SMSC Pmp 1343
Partituras	Profanas	32	Dobra	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17,6	1	Lucrecia	Bom	A partiura apresenta carimbo oval do Clube	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do										Musical São Caetano - Minas.	1344
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1345
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Barytono si b	A. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1346
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Baryton si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1347
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1348
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,7	1	Lucrecia	Ótimo	A partiura apresenta carimbo oval do Clube Musical São Caetano - Minas.	SMSC Pmp 1349
Partituras Musicais	Profanas	32	Dobrado	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,4	1	Ceara	Ótimo		SMSC Pmp 1350

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x29,5	2	Plantão	Bom		SMSC Pmp 1351
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Aria	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,6	1	Armando e Condução do Gondoleiro	Ótimo	A partitura foi feita para diversos instrumentos.	SMSC Pmp 1352
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	1	O Nobrico enganado	Ótimo	A partitura apresenta texto musical no verso: " Tipo Dobrado, parte 1º e 2º Trombone, autoria Francisco Eduardo e título Padre Thomas".	SMSC Pmp 1353
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	21	n/c	Trombone Baixo	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23	1	O Nobrico enganado	Bom	A partitura apresenta texto musical no verso: "Título Padre Thomas, tipo Dobrado e parte Ophicleide".	SMSC Pmp 1354
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	1ª Clarinetta	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	1	O Nobrico enganado	Bom		SMSC Pmp 1355
Partituras Musicais	Profanas	32	Dobra	3º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,9	1	Lembrança do 2º	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do								Batalhão			1356
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Requita	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	Lembrança do 1º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 1357
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,8	1	Il Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1358
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Bombardino em si b	Florentino Barbosa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,6	1	Lucrecia	Ótimo	A partitura apresenta carimbo oval do Clube Musical São Caetano - Minas.	SMSC Pmp 1359
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x14,5	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1360
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Fox-trot	Saxsophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x8	1	Dinheiro e Mulher	Ótimo	No verso possui outra partitura de nome "A Garça", tipo "Jox trot", parte "Saxsophone" pertencente a revista "Me leva meu bem"; contém carimbo.	SMSC Pmp 1361
Partituras Musicais	Profanas	32	Quadri	Sax 1º em si b	A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x21,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			lha											1362
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Contra baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,4	1	Triumphante	Regular	Possui dois carimbos com os dizeres "Junta Beneficente Operária fundada na Passagem de Mariana 1 de janeiro de 1906".	SMSC Pmp 1363
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x20,1	1	Braço [...]	Ruim	Contém carimbo do 10º Batalhão de Caçadores.	SMSC Pmp 1364
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Introdução	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20,4	1	O Rei e seu cortejo	Bom		SMSC Pmp 1365
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x22,8	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1366
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x15	1	A doutrina	Regular		SMSC Pmp 1367
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	32	n/c	[...] Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x16,2	5	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1368

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x14,9	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1369
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,4	1	Contemporânia	Bom		SMSC Pmp 1370
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	[Nininha]	Bom		SMSC Pmp 1371
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Requinta	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	Belleza	Ótimo		SMSC Pmp 1372
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x16,5	1	Contemporânia	Ótimo	No verso do documento encontramos um carimbo onde pode-se ler "Corpo Policial de Minas Gerais" e outra partitura.	SMSC Pmp 1373
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	32	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x17,6	2	A [Festa] dos anjos	Regular	O documento compõe-se de uma única partitura dividida em 2	SMSC Pmp 1374

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													fragmentos.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Ouvertura	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x26,7	1	[Maobtto]	Ruim		SMSC Pmp 1375
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Valsa	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	2	Valsa Tranquila	Ruim		SMSC Pmp 1376
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Altos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x8,5	5	n/c	Péssimo	Um dos fragmentos é de uma partitura para "tenor".	SMSC Pmp 1377
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1378
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	Bombo	[Ramos]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,3	1	Aurora	Regular	No verso há uma partitura para "[Bariton] si b" intitulada "Passagens".	SMSC Pmp 1379
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Quadrilhas	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1380

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Clarineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1381
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1382
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Hynno	Bombardino em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,2x15	1	Hynno do Guarani	Ótimo		SMSC Pmp 1383
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Tango	2º Sax em si b	Antônio G. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16,1	1	Eu bem te disse	Bom		SMSC Pmp 1384
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	11,9x10,5	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1385
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x12,7	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1386
Partituras	Profanas	32	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x23,5	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1387
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	4	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1388
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	n/c	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x19	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1389
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	[...] em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1390
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,8	1	n/c	Ruim	Contém um timbrado.	SMSC Pmp 1391
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Fantasie	Requinta	n/c	Leonel Sérgio da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	n/c	Ótimo	A partitura pertence a "Sociedade".	SMSC Pmp 1392
Partituras Musicais	Profanas	32	Marcha	Clarinetta	J. J. Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16	1	Rainha do meio dia	Ótimo	No verso do documento encontra-se uma assinatura:	SMSC Pmp 1393

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													"[Illneio] Linndozo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Dobrado	Sax em mi	[...] da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,5x15,3	1	Gemidos d'alma	Bom	No verso há outra partitura de uma Valça para Requinta.	SMSC Pmp 1394
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Valça	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Delícia do [Jinfermo]	Ótimo	No verso há outra partitura para Requinta de autoria de F.M.B. e gênero "[Responsorio]".	SMSC Pmp 1395
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Tango	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Eu bem te disse	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1396
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Tango	Requinta	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,2	1	Quem comeu do boi?	Ruim	No verso do documento encontra-se escrito: "[Lindouro] Augusto Gomes, Modesto Augusto Gomez, Rio de Janeiro; Rio de Janeiro - 31 de maio de 1893, capitão Modesto, London Starling [corregedor] de Marianna, Arraial dos [Bicudos]".	SMSC Pmp 1397
Partituras Musicais	Profanas	32	March	1º Ophicleide	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,1	1	Marcha Especial	Bom	Documento contém algumas manchas;	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a										dúvida sobre a autoria.	1398
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Fantasie	1º Piston si b	n/c	Leonel Sérgio da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1399
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Marcha	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17,5	1	A Festa dos Anjos	Ótimo		SMSC Pmp 1400
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Fantasie	1º Sax si b	n/c	G. Rossini	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	Fantasie sur Tancrêde	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1401
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Fantasie	Ophicleide em ut	n/c	G. Rossini	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1402
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Fantasie	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1403
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Fantasie	1º Bugle si b	n/c	Leonel Sergio da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	n/c	Ótimo	A partitura pertence a Sociedade Musical de Cachoeira do Brumado.	SMSC Pmp 1404

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Fantasie	2º Piston	n/c	G. Rossini	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x19,7	1	Fantasie sur Tancrede	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1405
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Clarinetta	Francisco Tolentino dos Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,4	1	Brasil	Bom		SMSC Pmp 1406
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha Fúnebre	Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	O funeral de D. Viçoso	Ótimo		SMSC Pmp 1407
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1ª [Clarinetta]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x16,5	1	Marcha D. Benevides	Regular		SMSC Pmp 1408
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Ouvertura	3º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,6	1	Armando Gandollino	Ótimo	No verso a partitura contém o mesmo título e autor com instrumento diferenciado "2º trombone si b"; possui um carimbo com os dizeres "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 1409
Partituras	Profanas	33	Ma	1ª	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x16,3	1	Josephina	Bom		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha	Clarinetta si b										Pmp 1410
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x16,2	1	Josephina	Regular		SMSC Pmp 1411
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	2ª Clarineta	[...] Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,3	1	Reforma	Ótimo		SMSC Pmp 1412
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	6,7x5,5	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1413
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Clarinetta si b	[L. A.] Feliscimo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,5x15,3	1	[Lea Flambard]	Bom		SMSC Pmp 1414
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x12	1	Marcha de S. José	Bom	No verso há outra partitura com o título "Marcha de São José", cuja autoria "n/c" e instrumento "trombone em si b".	SMSC Pmp 1415
Partituras Musicais	Profanas	33	[...]ha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,3	1	Santo Cruzeiro	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														1416
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	Clarineta mi b	Felicissimo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,3x15,5	1	Petite	Ótimo		SMSC Pmp 1417
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	Baixo	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x12	1	Rainha do meio dia	Ótimo		SMSC Pmp 1418
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Nº 26	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1419
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,5	1	Comtemporâna	Bom		SMSC Pmp 1420
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha Fúnebre	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,5	1	O Funeral de D. Visçoco	Ótimo		SMSC Pmp 1421
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Marcha	Contra Baixo em si b	José Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,1	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1422

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	2º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,1x17,6	1	2 de fevereiro	Ótimo		SMSC Pmp 1423
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x19	1	A luz do dia	Ótimo		SMSC Pmp 1424
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x15	1	Brasil [...]	Ótimo	Contém outra partitura do tipo "Marcha", título "Marcha de Cadiz" e parte "Baixo mi b"; possui carimbo da Sociedade Musical e Dançante.	SMSC Pmp 1425
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,5	1	Santo Cruseiro	Regular		SMSC Pmp 1426
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,3	1	Monte de neve [...]	Ruim		SMSC Pmp 1427
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,6	1	[...] mineiro	Ruim		SMSC Pmp 1428

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,5	1	São José	Regular		SMSC Pmp 1429
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23,2	1	[...] Fabricio	Bom		SMSC Pmp 1430
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	2º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,7	1	Operario	Péssimo		SMSC Pmp 1431
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Sax em si b	Florentino Martins Barboza	n/c	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	22,8x15,1	1	Amazonas	Ótimo	Possui um carimbo com os dizeres "Clube Musical São Caetano/ Florentino Martins Barboza/ Professor/ S. Caetano - Minas".	SMSC Pmp 1432
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha Religiosa	Requinta	G. Panerai	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x23	1	Santa Cecília	Bom	Possui partes dos seguintes instrumentos "Requinta, Clarineta si b, Piston si b 1º e 2º, genis mi b, Bombardino 1º e 2º, trombones, basso, batteria"; possui carimbo.	SMSC Pmp 1433
Partituras	Profanas	33	Do	Baixo em	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	n/c	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	mi b										Pmp 1434
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	[...] em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	Despedida [militar]	Ruim		SMSC Pmp 1435
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Piston si b	A. J. G.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Corrêa de Amorim	Ótimo		SMSC Pmp 1436
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	3º de [setembro]	Bom		SMSC Pmp 1437
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Alto em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27,5	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1438
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,1	1	Isaura	Ótimo		SMSC Pmp 1439
Partituras Musicais	Profanas	33	Dobrado	Baixo mi b	João Pereira da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23	1	Plantão	Regular	Possui carimbo no verso escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 1440

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Bateria	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x14,5	1	Coração	Ótimo	Possui um timbrado.	SMSC Pmp 1441
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1442
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Trombone em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1443
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Trombone em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1444
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,5	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1445
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,7	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1446

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,4	1	Sabiá	Ótimo		SMSC Pmp 1447
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,6x16	1	3 de [setembro]	Ótimo		SMSC Pmp 1448
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x16,8	1	4º Cruzeiro	Bom	No verso há outra partitura do tipo "Marcha", parte "1º Sax em mi b" e título " [7º] de setembro".	SMSC Pmp 1449
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	1º trombone	[...] Fabricio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1450
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,8	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1451
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,8x23	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1452

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Lenheiro	Ótimo		SMSC Pmp 1453
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	O Destino	Ótimo		SMSC Pmp 1454
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	30 de setembro	Bom		SMSC Pmp 1455
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Baixo si b	n/c	Paulo	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,5	1	O Valente	Bom		SMSC Pmp 1456
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	2º Baryton	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1457
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17,1	1	Santo Cruzeiro	Regular		SMSC Pmp 1458
Partituras	Profanas	33	Dobra	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											1459
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	3º Altu mi b	Arlindo Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,9x15,1	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1460
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x12,5	1	Plantão	Bom	Contém um carimbo escrito Pedro Nolasco.	SMSC Pmp 1461
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,5	1	[Judicioso]	Regular		SMSC Pmp 1462
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Basson em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 1463
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x14,8	1	[Gaijeta]	Ótimo		SMSC Pmp 1464
Partituras Musicais	Profanas	33	Dobrado	Sax em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1465

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	2º Altu em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,1	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1466
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Baixo mi b	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1467
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,8	1	Saudades da minha pátria	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", título "Josephina", parte "Piston" e as iniciais "J. M.".	SMSC Pmp 1468
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,4x25	1	Soluços da Alma	Bom		SMSC Pmp 1469
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Bombardon em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23,3	1	Monte de Neve	Bom		SMSC Pmp 1470
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Dobrado	n/c	n/c	José Alexandre Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1471

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Requinta	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,6	1	Operario	Ruim		SMSC Pmp 1472
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Alth em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,8	1	Operario	Bom		SMSC Pmp 1473
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Clarinetta	Teophilo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Operario	Bom		SMSC Pmp 1474
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x12,5	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1475
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1ª Clarinetta	Augusto J. Gam	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,5	1	[...] de Aroma	Regular		SMSC Pmp 1476
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Bugli mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,4	1	Paulista	Regular		SMSC Pmp 1477

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	[Baxo] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,2	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 1478
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,8	1	Operario	Bom		SMSC Pmp 1479
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x16	1	O Destino	Bom		SMSC Pmp 1480
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Trombone em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x27,5	1	H. Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1481
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	1º Sax em si b	Florentino Martins Barbosa	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,6x14,9	1	[...]orucinho	Ruim	Possui um carimbo.	SMSC Pmp 1482
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x18	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 1483
Partituras	Profanas	33	Dobra	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Plantão	Ótimo	Possui carimbo.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											1484
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16,3	1	c.v.	Regular	Contém outra partitura no verso de gênero "[Dobrado]", parte "Piston si b".	SMSC Pmp 1485
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 1486
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º [Sugle] em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x17,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1487
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	n/c	Regular	No verso da partitura encontra-se o nome "Sebastião.	SMSC Pmp 1488
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	1º Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	H Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1489
Partituras Musicais	Profanas	33	n/c	Requinta	n/c	Francisco de Assis Ferreira	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Dolôres	Ruim	Transcrita de Piano para Banda por Francisco d Assis	SMSC Pmp 1490

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas						Torres							Ferreira Soares.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Reforma Comercial	Ruim		SMSC Pmp 1491
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1ª Clarinetta si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 1492
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	1º Tenor Sax em si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 1493
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17,6	1	Il Genio	Ótimo		SMSC Pmp 1494
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Marcha	2º Piston si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Santa Cruz	Bom	Marcha Nacional Brazileira.	SMSC Pmp 1495
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	33	Dobrado	1º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Amasonas	Ótimo	Possui carimbo.	SMSC Pmp 1496

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	2º Alto em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,9x27,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1497
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	[Dobrado]	Bombardine em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	15 de julho	Regular		SMSC Pmp 1498
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x16,5	1	15 de julho	Regular		SMSC Pmp 1499
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	33	Dobrado	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x16,8	1	15 de julho	Regular		SMSC Pmp 1500
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,8	1	15 de julho	Regular		SMSC Pmp 1501
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Requinta	Zéno	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,5x26,8	1	Fantasia	Bom		SMSC Pmp 1502

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Ecos da Solidão	Ótimo	No verso existe uma outra partitura de tipo "Valsa", parte "Ophicleide em do", autoria "Florentino Barbosa".	SMSC Pmp 1503
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1504
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	2º Alto	Francisco Tolentino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,2	1	Brasil	Ótimo		SMSC Pmp 1505
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Tenor si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Brasil	Bom		SMSC Pmp 1506
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Brasil	Ótimo		SMSC Pmp 1507
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Trombon si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,1x27,2	1	La Zarsuela Cadis	Ótimo	Contém outra partitura do gênero "Dobrado" e título "Brasil Airoso". Possui carimbo da Sociedade Musical Lyra de Ouro/ Cidade da Palma - Minas	SMSC Pmp 1508

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,1	1	La Zarsuela Cadis	Ótimo	Contém carimbo na cor azul da Sociedade Musical e dançante Lyra de Ouro/ Cidade da Palma - Minas; contém outra partitura no verso de título "Brasil Airoso" e tipo "Dobrado".	SMSC Pmp 1509
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	Despedida Militar	Regular	Possui a frase "A noite silenciosa ou Havaneira sax mi b".	SMSC Pmp 1510
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Requinta mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x22,9	1	Ribeirão Preto	Bom	Contém outra partitura do gênero "Marcha", parte "Clarinetta" e título "Victoria".	SMSC Pmp 1511
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	1º Sax em mi b	n/c	Arlindo Agostinho	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,5	1	Florinha sem nome	Ruim		SMSC Pmp 1512
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Requinta	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1513
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	34	Dobrado	Barytono si b	A. Ramos	n/c	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1514

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Altin mi b	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Idealista	Ótimo		SMSC Pmp 1515
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	2º trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,7	1	Santista	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Trombone si b" e título "Coração que chora".	SMSC Pmp 1516
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baritono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,8	1	Scoteiro Santista	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo si b" e título "Coração que chora".	SMSC Pmp 1517
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	Scoteiro Santista	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo mi b", título "Coração que chora".	SMSC Pmp 1518
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,5	1	Ribeirão Preto	Bom	Contém outra partitura do gênero "Dobrado", parte "1º Bombardino" e título "São Benedicto".	SMSC Pmp 1519
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	34	Dobrado	1º Piston	Celso Ribeiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,9	1	Ha Morena	Ruim		SMSC Pmp 1520

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	Sabiá	Regular		SMSC Pmp 1521
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x16,3	1	Sabiá	Regular		SMSC Pmp 1522
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	2º Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Plantão	Regular	Possui carimbo escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 1523
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,6	1	Sabiá	Regular		SMSC Pmp 1524
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x16	1	O Destino	Ruim		SMSC Pmp 1525
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15	1	Fontenoy	Bom		SMSC Pmp 1526

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Elicom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,2	1	Brazil	Ótimo		SMSC Pmp 1527
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Trombone de canto	Aristides [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,5	1	Paulista	Regular		SMSC Pmp 1528
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Quadrilha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,1x24,1	1	Adilina	Regular		SMSC Pmp 1529
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,5	1	Brazil	Bom		SMSC Pmp 1530
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x17,4	1	Le [Dominonoir]	Bom		SMSC Pmp 1531
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Requinta	Aristides [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22,2	1	O Paulista	Regular	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Clarinetta si b" e título "Codête".	SMSC Pmp 1532
Partituras	Profanas	34	Dobra	1º Piston	n/c	A. Ramos	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	27,7x17,5	1	[M] Genio	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											1533
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Quadrilha	Baixo em ut	Antônio Miguel de Souza e Sil[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,4	1	Montes Alpes	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo em dó" e título "Saudades de Sergipe".	SMSC Pmp 1534
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x14,9	1	Paulista	Regular	No verso há outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bateria" e título "Cadete".	SMSC Pmp 1535
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	[Clarinetta]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x17	1	Marcha de la [Larzuela] codiz	Péssimo	Possui carimbo no verso; Contém outra partitura intitulada "Brazil Airoso".	SMSC Pmp 1536
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,5	1	H Genio	Bom		SMSC Pmp 1537
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	34	Marcha	Bombardino/Baixo em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x16	1	Os passos da infância	Péssimo		SMSC Pmp 1538

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Ophecleide mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,7	1	Josephina	Ruim		SMSC Pmp 1539
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Domingos Silva	Ruim		SMSC Pmp 1540
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Piston si b	n/c	[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Godide	Ruim		SMSC Pmp 1541
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Figle em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,7	1	Ecos da solidão	Regular		SMSC Pmp 1542
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	1º Sax si b	n/c	[...] [...] Gomes	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Correo de Amorim	Ótimo	Possui carimbo em alto relevo.	SMSC Pmp 1543
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17	1	[...]	Regular	No verso há outra partitura de gênero "Marcha", parte "Ophicleide" e título "1º de abril".	SMSC Pmp 1544

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,3x24	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1545
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Tenor si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x17,7	1	2 de fevereiro	Bom		SMSC Pmp 1546
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16	1	Contemporanea	Ruim		SMSC Pmp 1547
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,5	1	Inspiração Divina	Ruim		SMSC Pmp 1548
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x24,1	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1549
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	Reluzente	Bom		SMSC Pmp 1550
Partituras	Profanas	34	Dobra	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,6x14	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											1551
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em mi (b)	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17	1	n/c	Regular	No verso há outra partitura do tipo "Marcha", parte "Piston 2º em si b" e título "1º de setembro".	SMSC Pmp 1552
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Contra baixo em mi b	[...] Henrique Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1553
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	24	Marcha	Baixo em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17	1	Marcha do Santo Cruzeiro	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Clarineta 1ª em si b" e título "7 de setembro".	SMSC Pmp 1554
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,2	1	n/c	Ruim	Documento deteriorado.	SMSC Pmp 1555
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Saxhornes (mi b)	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Escada de [...]	Bom		SMSC Pmp 1556
Partituras Musicais	Profanas	34	March	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x15,5	1	Jozéphina	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a											1557
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valça	Baixo em si b	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,3	1	Linda	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "[Valsa]", parte "Baixo em si b" e título "[S] do Coração".	SMSC Pmp 1558
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18	1	L do Coração	Regular		SMSC Pmp 1559
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x12,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1560
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	[...]cha	1ª Clarineta em si b	[...]to Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,4	1	Fontenay	Bom		SMSC Pmp 1561
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valça	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,3	2	Querida	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1562
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	34	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	11,9x9,4	1	Quem Embarca?	Ruim	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se	SMSC Pmp 1563

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													outra partitura de gênero "Polka".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x13,5	1	Mariêtta	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha" e título "Marietta".	SMSC Pmp 1564
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em (si b)	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Escada de Jacob	Bom		SMSC Pmp 1565
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	1ª Clarinetta si b	A. J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,9	1	São Vicente	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1566
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1567
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baixo em si bemol/ Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,5x16	1	30 de setembro	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1568
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1569

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	[Ladainha]	1ª e 2ª trompa em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1570
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Dobrado	Baixo em mi b	M. A. C. M.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,4	1	X	Regular	Fragmento de partitura; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1571
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	Bugle em si b	Florentino [Meneses]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	La Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1572
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	1º Sax em si b	Florentino [Meneses]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	La Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1573
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	2 Sax em mi b	Florentino [Meneses]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16	1	La Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1574
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em si b	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,1	1	Reforma	Ótimo		SMSC Pmp 1575
Partituras	Profanas	34	n/c	n/c	[Jose] [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x12,4	1	n/c	Ruim	Dúvida sobre a autoria; fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1576
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Bugle	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,4x14,1	1	Eccos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 1577
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,2	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; documento deteriorado.	SMSC Pmp 1578
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	n/c	Antonio Gomes do Espirito Santo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23x15	1	n/c	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de título "Flor diamantinense".	SMSC Pmp 1579
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	1º Bariton si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x16,8	1	A festa dos anjos	Ótimo		SMSC Pmp 1580
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,5	1	Sorrir Dormindo	Ruim		SMSC Pmp 1581
Partituras Musicais	Profanas	34	Valça	Baixo em si b	A. [Gomes]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,2	1	Sabiá	Regular		SMSC Pmp 1582

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Bugle	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Saudade	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Bugle" e título "Saudade".	SMSC Pmp 1583
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	1º Alto em mi b	Florentino [Meneses]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,8	1	La Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1584
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em mi b 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,9	1	Inspiração Divina	Regular		SMSC Pmp 1585
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	2º Alto em mi bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Brasiliana	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Sax em mi bemol" e título "D. Benevides".	SMSC Pmp 1586
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valça	Pistaom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1587
Partituras Musicais	Profanas	34	Marcha	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,9	1	2 de Fevereiro	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1588

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Requinta	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,8	1	7 de Setembro	Bom		SMSC Pmp 1589
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Clarinetto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,9	1	Florsinhas	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarinette", autoria de "[Blach] [...]" (dúvida) título "O que tu queris... Eu sei".	SMSC Pmp 1590
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x14,5	1	H Bacio	Ótimo		SMSC Pmp 1591
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Requinta	[...] [S.] Lanna	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	Marcha Paulistana	Bom		SMSC Pmp 1592
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,3	1	7 de Setembro	Regular		SMSC Pmp 1593
Partituras Musicais	Profanas	34	March	Bombardom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,3	1	Marcha do Santo	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a								Cruzeiro			1594
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	1º Sax em si b	[Mestre] Faustino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Inspiração Divina	Bom		SMSC Pmp 1595
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Marcha	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,2	1	Receio	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Sax em mi b" e título "Symphathica".	SMSC Pmp 1596
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valsa	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x16,4	1	Linda	Ótimo		SMSC Pmp 1597
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	Valça	2º em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,2	1	Dolôres	Ótimo		SMSC Pmp 1598
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	34	n/c	Passado de mi b para si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a parte.	SMSC Pmp 1599
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	34	[...] funebr	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	2	Funeral do Bispo	Regular	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se	SMSC Pmp 1600

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			e										outra partitura.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	1º Ophicleide em dó	n/c	Manuel Evaristo de Paula Xavier	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x19,7	1	Hongroise	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1601
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha Fúnebre	Pistom em si b	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	n/c	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Arlindo Ramos"; no verso da partitura encontra-se escrito "Melancolia, Dolores, Veronica".	SMSC Pmp 1602
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,4x17,6	2	A Floresta	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa", parte "Clarinetta 2ª" e autoria "F. C. R. S.".	SMSC Pmp 1603
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Sax [em] [si b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,4	2	Despedida do anno	Ruim	Fragmentos de partitura; o documento possui outra partitura de gênero "Valsa".	SMSC Pmp 1604
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x10,4	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1605
Partituras Musicais	Profanas	35	Variação	n/c	[...] Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	9,5x8,3	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; dúvida sobre o gênero; no verso do	SMSC Pmp 1606

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													documento encontra-se outra partitura de gênero "Valça" e parte "[...]xo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	1º e 2º Sax	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x16,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1607
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x17,4	1	Inspiração Divina	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "José Mariano da Silva Pontes, Professor Público em Boa Vista - Marianna".	SMSC Pmp 1608
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,2x11,4	1	Nº 5	Bom		SMSC Pmp 1609
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha Funebre	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,1	1	O funeral de D. [Visçoso]	Regular		SMSC Pmp 1610
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	1º Barytom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x18,9	1	A Luz do Dia	Bom		SMSC Pmp 1611
Partituras	Profanas	35	March	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x16,3	1	Marcha da Manhã	Bom	Fragmento de partitura; o documento	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a										possui um carimbo escrito: "Pedro Nolasco"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Trompete si b" e título "Estrella da Manhã".	1612
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Clarineta 1ª	J. Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	União Phyl-harmonica	Bom		SMSC Pmp 1613
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x14,9	1	Belleza	Bom		SMSC Pmp 1614
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x8,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1615
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Clarineta	V. [Pereira]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x15	1	A Symphatica	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Clarineta si b" e título "Recreio".	SMSC Pmp 1616
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,2x17,4	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1617

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	Baixo em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x15,6	1	Fluminense	Bom	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Clarinete si b" e título "Fluminense"; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1618
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Maxixe	Saxophone Tenor si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,2x15	1	Todos devem obedecer	Regular		SMSC Pmp 1619
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	[Florinda]	Regular		SMSC Pmp 1620
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	Antônio [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x9,5	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1621
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Quadrilha	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15,1	1	Quem déra	Bom		SMSC Pmp 1622
Partituras	Profanas	35	n/c	n/c	Oliveira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x16	1	n/c	Regular	Dúvida sobre a autoria;	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													no verso do documento encontra-se outra partitura com texto musical.	Pmp 1623
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x15,5	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1624
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,8	1	n/c	Regular	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se escrito: "Lucindo Ferreira".	SMSC Pmp 1625
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Quadrilha	2º Trom[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,5	1	Os Dois Amigos	Regular		SMSC Pmp 1626
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	[...]Ophicl[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17,5	1	Os Dois Amigos	Regular		SMSC Pmp 1627
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,5	1	Os Dois Amigos	Regular		SMSC Pmp 1628
Partituras Musicais	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,4	1	Saudades!	Ruim	Partitura manchada; no verso do documento encontra-se outra	SMSC Pmp 1629

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													partitura de gênero "Ouv[...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Tiple a 4 Vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,3x11,5	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1630
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x14,8	1	Te Deum	Regular	Possui texto musical; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1631
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	[...] obrado	[Flautin]	Jo[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,3	2	n/c	Ruim	Fragmentos de partitura.	SMSC Pmp 1632
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	2º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,8	1	Os dois amigos	Regular		SMSC Pmp 1633
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	2º Altos mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	Espozição do Rio de Janeiro	Ótimo	Na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Antonio Barboza & Companhia [Maximi][...]", "A. Ramos" e "F. H. R.".	SMSC Pmp 1634
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	35	n/c	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1635

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Soprano quatro ao SS.	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura; possui texto musical.	SMSC Pmp 1636
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	[...] em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	[...]	Regular		SMSC Pmp 1637
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Bombardim em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	Firmeza	Regular		SMSC Pmp 1638
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,3x14	1	n/c	Péssimo	Documento deteriorado; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1639
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x16,2	1	Roza	Regular		SMSC Pmp 1640
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Applaudatur	1ª Trompa em Fa	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36,5x27,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1641

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Trombone/ Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,4x20,4	1	[Casi] Piange Pierrot (Lamentos de Pierrot)	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Fox-trot", parte "Sax-Alto mi b" e título "Peron".	SMSC Pmp 1642
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	Pistom	Sergio [Silveira]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20,2	1	Iracema	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Fox-trot", parte "Pistom" e título "Polar".	SMSC Pmp 1643
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,4x18,1	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1644
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Modinha	n/c	A. A. V.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x21,5	1	n/c	Bom	Na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Sendo do huzo de Ananias Anunciação Barboza".	SMSC Pmp 1645
Partituras	Profanas	35	n/c	Pistão si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x12,8	1	Mestre Domingos	Bom	Na mesma folha encontra-se outra	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													partitura de parte "Requinta" e título "Mestre Domingos", e no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Requinta" e título "Fricassé".	1646
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x16,8	1	Os Gruppos de Malaquias	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo" e título "Os Gruppos".	SMSC Pmp 1647
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	2ª Trompa em Mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x23,9	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1648
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Baixo em sibemol	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Congonha	Regular		SMSC Pmp 1649
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Sax-Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x20	1	Tira a mão do [juiso]	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Música, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Saxoph-Tenor" e título "Dé no que dér".	SMSC Pmp 1650

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Sax em mi b, a solo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23	1	Dolores	Regular		SMSC Pmp 1651
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Sax-alto	n/c	[Guacicio]	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x14,6	1	[Faca de conta]	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Música, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Fox-trot", parte "Sax-Alto" e título "[Bolinho]".	SMSC Pmp 1652
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Maxixe	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x14,7	1	Todos devem obedecer	Regular		SMSC Pmp 1653
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Ouvertura	Riquinta	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,6	2	Glorieux Étoile	Bom		SMSC Pmp 1654
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,2	1	Saudade da perceverança	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1655
Partituras	Profanas	35	Tango	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20,2	1	Lagrima	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito:	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			argentino										"10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica - Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo" e título "Cadeux Staffa".	1656
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	[...] Lyricos	Barytono	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,4x17,2	1	[...] Censitiva	Ruim	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1657
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x16,3	1	Guarany	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1658
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Mudinha	n/c	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,8x16	1	Os olhos castanhos	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura com texto musical.	SMSC Pmp 1659
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x17,7	1	Violeta	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1660
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	35	Samba	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,4x18,5	1	Helena	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1661

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x22,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1662
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	n/c	A. A. Ramos	Arlindo Agostinho Ramos	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,8x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1663
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x17,5	1	Dois Amigos	Regular		SMSC Pmp 1664
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,1x20,3	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Música, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Samba", parte "[...] mi b" e título "[Minha] [...]".	SMSC Pmp 1665
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	35	n/c	1º alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,8	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1666

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Applaudatur	2º Violino	n/c	F. M. B.	n/c	n/c/n/c/n/c	36,4x27,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1667
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Fantazia	Riquinta	A. Hermes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x26,8	1	[Siciliana]	Regular		SMSC Pmp 1668
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,9x17,4	1	n/c	Bom	Possui texto musical e outras anotações.	SMSC Pmp 1669
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Cak Walk	Sax mi b	Felicissimo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1670
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	2º Sax em si b	Florentino [Menezes]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,9	1	La Rainha	Ótimo		SMSC Pmp 1671
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Fox-trot	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x20,5	1	Escuta	Bom		SMSC Pmp 1672

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Maxixe	Saxophone alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Prove e beba [...]	Regular	O documento possui um carimbo.	SMSC Pmp 1673
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	1ª Trompa em mi b	Francisco Eduardo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	1	O Nabuco enganado	Bom		SMSC Pmp 1674
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x24,7	3	[Sencitiva perdida]	Péssimo	Fragmentos de partitura.	SMSC Pmp 1675
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x25	1	[Sencitiva perdida]	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1676
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	2º Sax em si b	A[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Gloire aux Vainqueurs	Regular		SMSC Pmp 1677
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	[Cubaneira]	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,1	1	[Bibi][...]	Regular	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1678
Partituras	Profanas	35	Maxix	Baixo [do]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,7x20,5	1	Helena	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			e											1679
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23	1	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1680
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1681
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x17,5	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1682
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,4	1	A voz da Patria	Ótimo		SMSC Pmp 1683
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	Bombardino/Baixo si b	[...] da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16	1	Leon Tostói	Ótimo		SMSC Pmp 1684
Partituras Musicais	Profanas	35	Dobrado	n/c	Heraclio Guerreiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	Leon Tolstoi	Bom	No verso do documento encontra-se partitura de gênero	SMSC Pmp 1685

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													"Dobrado", parte "[Geuis] 3º" e título "Leon Tolstoi".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	Tromboni	P. Lobo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x20,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1686
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1687
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	Beijo as Escuras	Bom		SMSC Pmp 1688
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	Antonio Augusto de [Queiros]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,5x27	1	n/c	Regular	Dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura de título "Flor Roza Rozeira".	SMSC Pmp 1689
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	Bombadino [do]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,5	1	[Lanevy]	Ótimo		SMSC Pmp 1690
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	35	n/c	1º Alto em mim b	n/c	n/c	Marianna	n/c/n/c/n/c	26,8x17,8	1	n/c	Regular	O documento possui um timbre escrito: "Lard [...] Paris [...]"; no verso do documento	SMSC Pmp 1691

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													encontra-se outra partitura de autoria "[...] Espirito Santo" e local "Marianna".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1692
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x17,4	1	[...] Maria Xavier	Bom	Fragmento de partitura; dúvida sobre o título; no verso do documento encontra-se outra partitura de título "Guarda".	SMSC Pmp 1693
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	Saxophone em si b/ 1º Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17	1	A voz da Patria	Ótimo		SMSC Pmp 1694
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	Trombone em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,2	1	A voz da Patria	Ótimo		SMSC Pmp 1695
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Valsa	2º Piston si b	R. Lopes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Dialogo d'amor	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "2º Piston".	SMSC Pmp 1696
Partituras Musicais	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														1697
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	Dobrado	1º Sax mi b	n/c	Geraldo Cordeiro	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	Ayroso Galvão	Regular		SMSC Pmp 1698
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	30,6x23,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1699
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	35	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1700
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	F. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1701
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[...] em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,6	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1702
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1703

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	Clarinetta si b	P. Cabral	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,2	1	Murmurando	Regular		SMSC Pmp 1704
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	2º Sax em si b	A. Ramos	Arlindo Agostinho de Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,3	1	Dobrado aos 15	Ótimo		SMSC Pmp 1705
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	1º Bombardom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x16,9	1	Ayroso Galvão	Bom		SMSC Pmp 1706
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	[3] Piston	[...] Arthur	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16	1	[Leon] [Tolistoi]	Ótimo		SMSC Pmp 1707
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	[Quartino] em mi b	H. G.	Gumercindo Nicomedes Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	31x27,2	1	O [...]	Regular		SMSC Pmp 1708
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Va[...]	Sax tenôr [...]	n/c	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x16,9	1	Murmurando	Bom		SMSC Pmp 1709

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x16,5	1	[Uma] Valsa	Regular	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 1710
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	Estrella do Norte	Bom		SMSC Pmp 1711
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Bombo	n/c	Balbino dos Santos	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	Ayroso Galvão	Ótimo		SMSC Pmp 1712
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,9x16,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1713
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[Violino] 3º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1714
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	1º Pistom	n/c	E. P. A.	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x18,1	1	Marechal Oyama	Ótimo		SMSC Pmp 1715
Partituras	Profanas	36	March	C. Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x17,5	1	[2 de Fevereiro]	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a											1716
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,4	1	Pura Valsa	Ótimo		SMSC Pmp 1717
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valça	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x6,8	1	Badem Badem	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Jacintho [...] Costa"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Primeiro Basso" e título "Firmeza".	SMSC Pmp 1718
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa-[Justa]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16,5	1	Chorando	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "3º mi b" e título "Você comeu a camja".	SMSC Pmp 1719
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Piston	Manoel [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,1	1	Viçoza	Bom		SMSC Pmp 1720
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	36	n/c	n/c	Thomé F. Costa Raymundo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,2x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1721

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,1x18,1	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1722
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Baixo em mi b	Vital Armando da Cruz	Vital Armando da Cruz	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	24 de Agosto	Ótimo		SMSC Pmp 1723
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16	1	Emperador [Solony]	Bom		SMSC Pmp 1724
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Duo	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x27,3	1	Pettit Duo	Ótimo		SMSC Pmp 1725
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Duo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x27,2	1	Petit Duo	Bom		SMSC Pmp 1726
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1727

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Clarino si b	Augusto Saturninio de Oliveira [Escapit]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x23,8	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1728
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,2x27,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1729
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[Ophycleide]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1730
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	2º Pistom	n/c	José Lopes do Nascimento	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,3	1	Ayroso Galvão	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano".	SMSC Pmp 1731
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	1º Trombone si b	Pinto Lobo	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,1	1	Carmelia	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Corporação Musical São Caetano"; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1732
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16,5	1	Mimi	Ótimo		SMSC Pmp 1733
Partituras	Profanas	36	n/c	[Baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	n/c	Regular		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														Pmp 1734
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x15,4	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1735
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1736
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	[...] antaz[...]	[Altos] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,3x17,4	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1737
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Ophocleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,8x17,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1738
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,8	1	Le Premier Amour	Bom		SMSC Pmp 1739
Partituras Musicais	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1740

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x16,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1741
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1742
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Bombardino si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x14,6	1	55 de Caçador	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bombardino si" e título "Casa Edisom".	SMSC Pmp 1743
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Contra Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,7	1	Faceiro	Bom		SMSC Pmp 1744
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	1ª Clarinetta em s[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x17	1	n/c	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1745
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	36	Quadrilhas	Baixo em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	A Sencetiva Perdida	Bom		SMSC Pmp 1746

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,7x26,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1747
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	Clarinette	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e parte "Clarinette".	SMSC Pmp 1748
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	Carinetta	n/c	Caetano Avelino Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x17	1	Saudade de O.P.	Regular	O documento possui outra partitura na mesma folha de gênero "Valsa" e copista "Caetano A. Ramos".	SMSC Pmp 1749
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x24	1	n/c	Regular	O documento possui uma marca d'agua escrito: "[...]rmill [...]id".	SMSC Pmp 1750
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	Baixo em mi b	[Arabatinna]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12,2	1	José	Regular	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1751
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Basso em dó	[G.] M. Corrêa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,4	1	Ecos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 1752

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Segundo Sax [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1753
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valse	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,1	1	Philadelphia	Bom		SMSC Pmp 1754
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	A Luz do dia	Ótimo		SMSC Pmp 1755
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Galhardia	Ótimo		SMSC Pmp 1756
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15	1	Galhardia	Ótimo		SMSC Pmp 1757
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Pistão em sol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	Il Bacio	Bom		SMSC Pmp 1758
Partituras	Profanas	36	Valça	Officleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x14,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1759
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	1º Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Minha Mãe	Ótimo		SMSC Pmp 1760
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	1º Ophicleide em Do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1761
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Sax [...]	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x17,4	1	Fontenay	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1762
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Bombardino si b sollo	A. J. G.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x19	1	São Vicente	Regular	Na margem inferior do documento encontra-se escrito "17º10 S.C.".	SMSC Pmp 1763
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	2º Sax mi b	[M.] Faustino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 1764
Partituras Musicais	Profanas	36	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,6	1	Saudades do amigo	Bom		SMSC Pmp 1765

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Bombardino si b	A. J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x16,8	1	Olivia	Ótimo		SMSC Pmp 1766
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Requinta	Augusto J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,5	1	"Olivia"	Bom		SMSC Pmp 1767
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17	1	Despedida	Ruim	Fragmento de partitura; o documento possui outra partitura na mesma folha de gênero "Marcha", parte "2º Piston" e título "Amazonas"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa", parte "2º Piston" e título "Despedida".	SMSC Pmp 1768
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	A Luz do dia	Regular		SMSC Pmp 1769
Partituras Musicais	Profanas	36	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x23,9	1	Resurreição	Bom	O documento possui um timbre escrito:	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													"Hammermill Bond".	1770
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x9,6	1	Contemporanea	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Corpo Policial de Minas Geraes".	SMSC Pmp 1771
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valça	Bassono	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1772
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valsa	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Saudades - Valsa Dedicada	Ótimo		SMSC Pmp 1773
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valça	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1774
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valça	1º Ophecleide em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	A Ternura	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Clube São Caetano, Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	SMSC Pmp 1775
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	36	Valsa	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	A Ternura	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Clube São Caetano,	SMSC Pmp 1776

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													Florentino Martins Barboza, Professor, São Caetano - Minas".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Campo Bello	Bom	O documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Companhia, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1777
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 1778
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	José Leite da Silva	Noemia Justina Maia	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,6	2	n/c	Ruim	Dúvida sobre o copista; na margem inferior do verso do documento encontra-se escrito: "Copiada por José Leite para o amigo Warlon [...]".	SMSC Pmp 1779
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Ouver[...]	1º Trompette em fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1780
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x11,5	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; documento bastante deteriorado.	SMSC Pmp 1781
Partituras Musicais	Profanas	36	Dobra	Piston 2º	J. A. Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x22,7	1	Dois de Ouro	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do											1782
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	Trombone/ Canto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	55 de Caçador	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Trombone" e título "Casa Edisom".	SMSC Pmp 1783
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valça	Barytono em si b	Modesto Augusto Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	1	Linda Flôr	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valça", parte "Clarineta em si b", autoria "Modesto Augusto Gomes" e título "Linda Flor".	SMSC Pmp 1784
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,6x27	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1785
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Dobrado	3 Genis	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x16,1	1	Estrella do Norte	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bombo", título "213".	SMSC Pmp 1786
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[1º Trombone]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,3	1	n/c	Ruim	O documento possui um carimbo escrito: "[...] Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 1787

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Sax em si	Felicissimo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24,2	1	n/c	Ruim	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1788
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x24,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1789
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[...] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,7	1	Dolôres	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1790
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,1	1	n/c	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1791
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	[...]ixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Dolores	Regular		SMSC Pmp 1792
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,9x23	2	n/c	Bom		SMSC Pmp 1793
Partituras	Profanas	36	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1794
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	n/c	Pistons em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1795
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha Funebre	Contra Baixo em mi b	Modesto Augusto Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x13	1	A Campa	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1796
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Valse	Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,1	1	Philadelphia	Bom		SMSC Pmp 1797
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Requinta	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,5	1	Rainha da Noite	Ótimo		SMSC Pmp 1798
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	36	Marcha	Bugle	J. B. E. Santos	n/c	Marianna	n/c/n/c/n/c	15x13	1	Ventura	Ótimo		SMSC Pmp 1799
Partituras Musicais	Profanas	36	Valça	1º e 2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x16,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														1800
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Valsa	Trombones Do	M. J. Machado	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23,1	1	Viçoza	Bom		SMSC Pmp 1801
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Valça	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x18	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1802
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Valsa	Requinta	Vaz de Mello	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x16,3	1	Beijo [...] Escuras	Regular		SMSC Pmp 1803
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Piston 1º em Si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,9	1	Dous de Ouro	Ruim		SMSC Pmp 1804
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1º Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Saldanha do Gama	Regular		SMSC Pmp 1805
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,2	1	Santos Dumont	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado",	SMSC Pmp 1806

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													parte "Baixo mi b" e título "David Campista".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x13,6	10	A Estrêlla de Italia	Bom	Caderno de partituras de diferentes músicas e partes.	SMSC Pmp 1807
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Bombo	Heraclito Guerreiro	L. Gomes	Belo Horizonte	n/c/n/c/n/c	22,9x16	1	Leon Tolstói	Bom	Dúvida sobre o local.	SMSC Pmp 1808
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Quadrilha	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,6	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1809
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marche	Requinta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,7	1	Marche Hongroise	Bom	Na margem superior do documento encontra-se escrito: "Sociedade Musical da Cachoeira".	SMSC Pmp 1810
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1º Alto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	Saudade	Ótimo		SMSC Pmp 1811
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Harmonia	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	Harmonia Celeste (Ternura)	Ótimo	Dúvida sobre o gênero.	SMSC Pmp 1812

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Saudade	Ótimo		SMSC Pmp 1813
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Saudade	Ótimo		SMSC Pmp 1814
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Ophicleides	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,8x12,6	1	Marcha Funebri	Ótimo		SMSC Pmp 1815
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Requinta	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Estrella do Súl	Bom		SMSC Pmp 1816
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	2º Baritono si b	Manuel Ignacio [Machado] [Magalhães]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Hymno a São Jos[...]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Hymno", parte "2º Baritono si b" e título "Hymno do...".	SMSC Pmp 1817
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Marcha	2º alto em mim b	João B. [Espirito] Santo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	Ventura	Ótimo		SMSC Pmp 1818

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,2x23,2	1	Hymno a São José	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Sax em si b".	SMSC Pmp 1819
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Hellicon mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,3	1	Saudade	Ótimo	No verso do documento encontra-se escrito: "Manoel G[...]".	SMSC Pmp 1820
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,3x22	1	Silencio	Ótimo	O documento possui carimbos; possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Cantor/Côro" e título "Redenção".	SMSC Pmp 1821
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24	1	Ninguém	Regular	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Romance" (dúvida) e título "Gueixas - Esse é muito chic".	SMSC Pmp 1822
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Modinha Canção	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x20,4	1	Chua! Chua!	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de título "Fubá".	SMSC Pmp 1823
Partituras Musicais	Profanas	37	Modin	n/c	A[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,2	1	Vem meo anjo	Regular	Possui texto musical; fragmento de partitura.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			ha											1824
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Polk	Mi b 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,7x13,6	2	Emilia	Regular	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polk", parte "Mi b 2º" e título "Marquinhas"; o documento possui um timbrado.	SMSC Pmp 1825
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	Requinta mi	Manuel Ignacio [Machado] de [Magalhães]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Hymno a S. José	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Hymno", parte "Requinta mi", autoria "[X]", título "Hymno do..." e encontra-se escrito "O. D. a Santa Cruz"; o documento possui um timbrado escrito "[...] Filippone e Filha, 93, Rua do Ouvidor".	SMSC Pmp 1826
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hino	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ruim	O documento apresenta manchas; possui texto musical.	SMSC Pmp 1827
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Marcha	Ophicleide	José Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	União Phil-harmonica	Ótimo		SMSC Pmp 1828

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	Baixo em mi b	F. M. S.	Antonio dos Santos	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,5	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1829
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	1 Trombone si b	F. M. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1830
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	2 Clarineta	F. M. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1831
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	Riquinta	F. M. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1832
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Saudade	Ótimo		SMSC Pmp 1833
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	Baixo mi b	F. M. S.	Caetano dos Santos	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17,1	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1834

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	Baixo/Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	Prova e [beba]	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo".	SMSC Pmp 1835
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	Baterias/Caixa/Bombo	Manoel [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,5	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 1836
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	[...] Divina	Bom		SMSC Pmp 1837
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Ophicleide [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	Florinha	Ótimo		SMSC Pmp 1838
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	1º Ophecleide Dó	Manoel Ignacio [Machado] [Magalhães]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Hymno a São José	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Hymno", parte "1º Ophicleide Do", autoria de "X", título "Hymno do..." e encontra-se escrito no documento: "D.C. a Santa Cruz".	SMSC Pmp 1839
Partituras Musicais	Profanas	37	Hymno	Contra Basso mi b	Manoel Ignacio [Machad	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,8	1	Hymno a São José	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de	SMSC Pmp 1840

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					o] [Magalhães]								gênero "Hymno", parte "Contra Basso mi b", autoria de "X", título "Hymno do..." e encontra-se escrito no documento: "D. C. a Santa Cruz".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	2º Ophicleide ou Basso si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Hymno a São José	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Hymno", parte "2º Ophicleide ou Basso si b", autoria de "X", título "Hymno do..." e encontra-se escrito no documento: "D. C. a Santa Cruz".	SMSC Pmp 1841
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1 si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x16,5	1	Nininha	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Sax si b" e título "[Gato]".	SMSC Pmp 1842
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Tango	Bombardon em [si b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x14,5	1	n/c	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Bombo" e título "2 de Fevereiro".	SMSC Pmp 1843
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Recreativo	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x15,3	1	Festivo	Bom	Dúvida sobre o gênero; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Baixo em mi b" e título "Brazil".	SMSC Pmp 1844

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha russiana	Requinta mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24,5	1	Marcha dos Casacos da Guarda	Ótimo	Dúvida sobre o gênero; na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Marcha" e título "Marcha da Cavalaria Finlandeza".	SMSC Pmp 1845
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	2º Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17,3	1	Jozephina	Ótimo		SMSC Pmp 1846
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Tango	Saxophone alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,7x15,3	1	Noite de Reis	Ótimo		SMSC Pmp 1847
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Tango	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x19,2	1	Senhor Comisario	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito "[...] Banda de Musica, [Archivo]".	SMSC Pmp 1848
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1ª Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,3	1	Campo Bello	Ótimo		SMSC Pmp 1849
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1º Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x11,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1850

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1º Ophicleide	A. F. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Estrêlla do Sul	Ótimo		SMSC Pmp 1851
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	1º Pistão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,3	1	Nº 26	Bom		SMSC Pmp 1852
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	2º Saxs mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Nº 26	Bom		SMSC Pmp 1853
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	2 de Fevereiro	Regular		SMSC Pmp 1854
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha russiana	3º saxes si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,3	1	Marcha dos Casacos da Guarda	Bom	Dúvida sobre o gênero; o documento possui um timbrado escrito: "[...] Rio de Janeiro"; na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Marcha" e título "Marcha da Cavalaria Finlandeza".	SMSC Pmp 1855
Partituras Musicais	Profanas	37	Marcha	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x24,4	1	Marcha dos Casacos da Guarda	Bom	Na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero	SMSC Pmp 1856

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			russiana										"Marcha" e título "Marcha da Cavalaria Finlandeza"; o documento possui um timbrado escrito: "[Viuva] Filipone, 93, Rua do Ouvidor, Rio de Janeiro".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Fox-trot Canção	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x20,5	1	Nella	Regular	No verso do documento encontra-se outro fragmento partitura.	SMSC Pmp 1857
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	2º Sax mi b	José Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	União Phil-harmonica	Bom		SMSC Pmp 1858
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Sax em mi b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Estrella do Sul	Ótimo		SMSC Pmp 1859
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	Contra Baxo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Dolôres	Bom	Contém timbrado no canto superior esquerdo escrito: "[Bautrot Ainé, [...], Paris".	SMSC Pmp 1860
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Marcha	1º Pistom	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Estrella do Súl	Bom		SMSC Pmp 1861

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Bombardon [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,2	1	2 de Fevereiro	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura (fragmento).	SMSC Pmp 1862
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Estrella do Sul	Ótimo		SMSC Pmp 1863
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x12	1	Nobreza Comercial	Ótimo	No verso do documento encontram-se duas partituras de gênero "Polka".	SMSC Pmp 1864
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x22,5	1	Estrella da Manhã	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Requinta" e título "Sem Nome = Florinha"; o documento possui um carimbo escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 1865
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Tango Milonga	Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x20,2	1	Sábado	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "10º [...], Banda de Musica, Archivo"; no verso do documento encontra-se outra	SMSC Pmp 1866

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													partitura de gênero "Marcha", parte "Saxophone Alto" e título "[...] Carnaval é na rua".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	Roza	Regular		SMSC Pmp 1867
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Baixo em [Do]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,3	1	Contemporania	Ruim		SMSC Pmp 1868
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	Saudade	Ótimo		SMSC Pmp 1869
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Requinta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x18,6	1	A luz do Dia	Ótimo		SMSC Pmp 1870
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1 Barytono em si b	J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x19,1	1	São [Vicente]	Ótimo		SMSC Pmp 1871
Partituras Musicais	Profanas	37	Hino	Altus	A. Bidodo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														1872
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Hymno	Bombardino si b	F. M. J.	João da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x17,3	1	Hymno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1873
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Bombo	Jose Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	União Phyl-harmonica	Regular		SMSC Pmp 1874
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	A festa dos Anjos	Bom	O documento possui um timbrado.	SMSC Pmp 1875
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Valsa	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,4	1	Despedida	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "1º Alto mi b" e título "Amazonas".	SMSC Pmp 1876
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,7	1	M[i]neiro	Regular		SMSC Pmp 1877
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Dobrado	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18	1	Saudade Uma Mosça	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "[A. E. R.]".	SMSC Pmp 1878

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrad[o]	Riquinta	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,9	1	[...] Patria	Regular		SMSC Pmp 1879
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1880
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1ª Clarinetta si b	Sociedade Musical da Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x19,6	1	Alvôr	Ótima	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1881
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Gico	Bom		SMSC Pmp 1882
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Bombardon si b	José Pires Alvez	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	Josephina	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo em si b" e título "Respondão"; na margem inferior do documento encontra-se escrito: "Pertence a S. José, Por José Pires	SMSC Pmp 1883

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Alvez e offerecida pelo mesmo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	Bombardom em mi b	João Baptista do E. Santo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	Ventura	Bom		SMSC Pmp 1884
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	1º e 2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23	1	Camarada Sincero	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º e 2º Trombone" e título "Despedida".	SMSC Pmp 1885
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Quadrilhas	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16	1	n/c	Bom	No verso do documento encontra-se escrito: "Sax em si b numero primeiro".	SMSC Pmp 1886
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Quadrilha	Flautim de Fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x21,9	1	Faisca	Bom	O documento possui marca d'água.	SMSC Pmp 1887
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Quadrilha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x13,3	1	Ruçina	Bom		SMSC Pmp 1888
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Quadrilha	1º Pistom em si bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	Não sei	Bom		SMSC Pmp 1889

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x18,2	1	Fluminence	Regular		SMSC Pmp 1890
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	[Dorado]	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	Socorro	Regular		SMSC Pmp 1891
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x11,6	1	L'empereur Solanque	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bombo" e título "Caxias".	SMSC Pmp 1892
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1º Trombone si b	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11,9	1	Goivo	Bom		SMSC Pmp 1893
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	1º tenor si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,1	1	C. V.	Bom		SMSC Pmp 1894
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	Dobrado	Baryton si b	Aristides Chrispp	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,6	1	O Paulista	Regular	No verso do documento encontram-se as seguintes informações: gênero	SMSC Pmp 1895

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													"Dobrado", parte "Baryton em si b", autoria "Aristides Chrispp" e título "[Cadete]". Porém, a partitura está em branco.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Bombardino	Antonio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,9	1	Josephino	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1896
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 1897
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Dobrado	Bombardino si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,9	1	Prado Mineiro	Bom		SMSC Pmp 1898
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	37	Marcha	2º Baritom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,1	1	A festa dos anjos	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "1º [edielciphO me od]", e título "A Festa dos Anjos".	SMSC Pmp 1899
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	37	n/c	1º Piston si b	João Baptista de Sousa	n/c	São Caetano de Mariana	n/c/n/c/n/c	24,1x17,8	1	Prado Mineiro	Bom	O local e a autoria foram escritos à lápis na margem do documento, onde	SMSC Pmp 1900

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													também se encontra escrito: "Estados Unidos do Brazil".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Piston	P. J. M.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Amorozo	Bom		SMSC Pmp 1901
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2º Baixo em si b	Francisco A. G.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x16,4	1	Diamante	Regular		SMSC Pmp 1902
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo [...] Do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x24,7	1	Economia	Regular		SMSC Pmp 1903
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	Gico	Bom		SMSC Pmp 1904
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	Brado Mineiro	Bom		SMSC Pmp 1905
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	38	Dobrado	1º Bas[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,4	1	Lacaio	Bom		SMSC Pmp 1906

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,7	1	n/c	Regular	Posusi texto musical; encontra-se escrito no documento: "Offerecida a senhora Dona Maria [...]".	SMSC Pmp 1907
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha nacional brazileira symphonica	Flautim de mi	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,3x30,9	2	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 1908
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha nacional brazileira	1º Barytono/Bombardino si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,5x30,5	2	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 1909
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	Baixo em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	A Sencitiva perdida	Bom		SMSC Pmp 1910

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha Militar	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x14	1	Rio de Janeiro	Bom		SMSC Pmp 1911
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	1º Ophicleide em dó	Manoel Faustim	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,2	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 1912
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x22,3	1	Marietta	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1913
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Flauta	Djalma Vicente do Carmo	Djalma Vicente do Carmo	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x14,2	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1914
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,1x30,5	2	n/c	Bom		SMSC Pmp 1915
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x14,4	1	n/c	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1916
Partituras	Profanas	38	[...]tula	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,7	1	As luzes do paraizo	Regular	Possui texto musical; no verso do documento	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do										encontra-se outra partitura de título "[Cordinha]".	1917
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x23	1	Decre[to] a Natureza	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 1918
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Modinha	n/c	[M. L. B.]	Dias Simim	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x24	1	n/c	Bom	Possui texto musical; dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 1919
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	1 Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Belleza	Ótimo	No verso do documento encontra-se escrito: "L.G. Ce. C. [...]".	SMSC Pmp 1920
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	Bumbo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,9	1	20 de Janeiro	Regular		SMSC Pmp 1921
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Galhardia	Bom		SMSC Pmp 1922
Partituras Musicais	Profanas	38	Marcha	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,9	1	Marcha de la [Zarnsnela]	Bom	O documento possui um carimbo escrito: "Sociedade Musical e	SMSC Pmp 1923

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas											Cadis		Dançante, Lyra de Ouro, Fundada em 1 de outubro de 1898, Cidade de Palma - Minas"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e título "Brazil [Divizo]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Hymno	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,3	1	Hymno ao SS Coração de Jesus	Ótimo		SMSC Pmp 1924
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15	1	Triumpho do Acre	Bom		SMSC Pmp 1925
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,1	1	Roza	Ótimo		SMSC Pmp 1926
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,2	1	Eccos da Solidão	Regular		SMSC Pmp 1927
Partituras Musicais	Profanas	38	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 1928

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Hyno	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x17,8	1	Hyno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 1929
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Hymno	1 Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x18	1	Hymno Nacional Brazileiro	Ótimo		SMSC Pmp 1930
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	n/c	José P. Alves	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16	1	Josephina	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e parte "1º Piston"; no documento encontra-se escrito: "Pertence a S. José".	SMSC Pmp 1931
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,3	1	n/c	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 1932
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	A festa dos anjos	Regular	O documento possui um timbrado.	SMSC Pmp 1933
Partituras	Profanas	38	Ma	Barytono	J. A.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	n/c	Ruim		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha	em [...]	Ramos									Pmp 1934
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x17,9	1	A festa dos anjos	Ruim		SMSC Pmp 1935
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,4x23	1	Regolito	Regular	No verso do documento encontra-se escrito: "Regolito, [...] 11 partes, [...] Ophicleide Hum Baixo [...], Trompas 1º e 2º [...] Flautim Requinta 1ª e 2ª, seo dono João G [...] B.".	SMSC Pmp 1936
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	1º Sax mi bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x16,6	1	2 - Brumado	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1937
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha Militar	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,2	1	Rio de Janeiro	Bom		SMSC Pmp 1938
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	38	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17	2	Soluço da Alma	Ruim		SMSC Pmp 1939

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Barytono	F. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,5	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1940
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Sax em mi b	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x14,9	1	O Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 1941
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Requinta	F. A. R.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,3	1	13 de Maio	Bom		SMSC Pmp 1942
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	Arlindo Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	13 de Maio	Ótimo		SMSC Pmp 1943
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2ª Clarineta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16	1	30 de Setembro	Ótimo		SMSC Pmp 1944
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Sax em si b	Florentino [Meneses]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16	1	30 de Setembro	Ótimo		SMSC Pmp 1945

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Contra Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	Socialista	Bom		SMSC Pmp 1946
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	1 Clarineta	Florentino [Meneze s]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x24,2	1	30 de Setembro	Bom		SMSC Pmp 1947
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x16,2	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1948
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1949
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x16	1	Camarada Sincero	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e título "Despedida".	SMSC Pmp 1950
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,9	1	Despedida	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e título "Camarada Sincero".	SMSC Pmp 1951
Partituras	Profanas	38	Do	1º Pistom	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,2	1	O	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado	em si b							Respondão			Pmp 1952
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Sax em mi b	F. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,3	1	O Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 1953
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,7	1	Saudades de Caheté	Bom	Na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e título "Lembrança de Dagmar"; no verso do documento encontra-se outra partitura de título "Maguas no deserto".	SMSC Pmp 1954
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Sax em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	[Bapendi]	Ótimo	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1955
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Sax em si b	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x14,9	1	O Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 1956
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	38	Polk	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x17,7	1	Vanda	Regular	Na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Quadrilha" e título "Mascotte"; no verso	SMSC Pmp 1957

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													do documento encontra-se outra partitura de título "Esmeralda".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Valça	Bombardino	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	30,2x22,5	1	Escala Natural	Regular	Dúvida sobre local e parte; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polk".	SMSC Pmp 1958
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,9	2	Mysterio d'Alma	Ruim	O documento possui outra partitura de gênero "Valsa" e título "Conquista".	SMSC Pmp 1959
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Valsa	n/c	João [Barbeiro]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	n/c	Ruim	Dúvida sobre a autoria; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e título "A [Orphan]".	SMSC Pmp 1960
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	[Silencio]	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1961
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º [Trombone] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,9	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1962
Partituras Musicais	Profanas	38	March	1º Piston e 1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17,6	1	2 de Fevereiro	Bom	Partitura apresenta manchas.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a											1963
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,3	1	Willer de Oliveira	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Baixo em mi b" e título "Benicio".	SMSC Pmp 1964
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Contra Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x22,8	1	Monte de Neves	Bom		SMSC Pmp 1965
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Clarineta	A. A. de Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x18,9	1	[S. p. 1]	Ruim	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 1966
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,1	1	Monte de Neves	Regular		SMSC Pmp 1967
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x16,5	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1968
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	38	Dobrado	Bombardino em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,9	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1969

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1970
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x23	2	n/c	Bom		SMSC Pmp 1971
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1ª [Clarineta]	n/c	Alvaro Celestino Pamplona	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,3	1	Benício	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "1ª Clarineta".	SMSC Pmp 1972
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo em Dó	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,2	1	O Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 1973
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1974
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º [Trombone]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,1	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1975

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Bombardino Do	[T. J.] Rebouças	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x24	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 1976
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	3º Alto em [mi]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x16,2	1	Benício	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1977
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2 Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x23,1	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1978
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Baixo em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,6	1	Benício	Bom		SMSC Pmp 1979
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	1º Ophicleide	Antonio Sabim da Costa [Peixoto]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	Saudades da infancia	Bom		SMSC Pmp 1980
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,1	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1981
Partituras	Profanas	38	Dobra	Tenor em si bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,5	1	Benício	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											1982
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x11,2	1	Saudades da Infancia	Ótimo	Fragmento de partitura; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 1983
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,3	1	Viller de Oliveira	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Piston" e título "Benecio".	SMSC Pmp 1984
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2º e 3º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,3	1	Willer de Oliveira	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º, 2º, 3º alto" e título "Piedade".	SMSC Pmp 1985
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,3	1	Viller de Oliveira	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "2ª Clarinetta" e título "Benício".	SMSC Pmp 1986
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	2º Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x15,4	1	Villa de Oliveira	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Trombone" e título "Benício".	SMSC Pmp 1987

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 1988
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,1	1	Monte de Neves	Ótimo		SMSC Pmp 1989
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Piston em si b	A. G. E. S.	Florentino [Menezes]	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x24,2	1	30 de Setembro	Ótimo	Dúvida sobre a autoria e copista.	SMSC Pmp 1990
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Ophecleide em Do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	Belleza	Ruim		SMSC Pmp 1991
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16,1	1	Saudades da infancia	Bom		SMSC Pmp 1992
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	Tambor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,1	1	Saudades da infancia	Bom		SMSC Pmp 1993
Partituras	Profanas	38	n/c	Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,5	1	Saudades da infancia	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														1994
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	1º Pistom	J. Rebouças	José Americo de Souza	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Saudades da infancia	Bom	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 1995
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Saudades da infancia	Ótimo		SMSC Pmp 1996
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	n/c	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Saudades da infancia	Bom		SMSC Pmp 1997
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,8	1	Socialista	Bom		SMSC Pmp 1998
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	38	Marcha	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x17	1	2 de fevereiro	Bom		SMSC Pmp 1999
Partituras Musicais	Profanas	38	Samba	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20,4	1	Chora-Chorão	Bom	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra	SMSC Pmp 2000

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													partitura de gênero "Samba", parte "Basso" e título "Se eu reparasse..."; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º Sax em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	Gloire aux Vainqueurs	Ótimo		SMSC Pmp 2001
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º Baixo em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,8	1	Gloire aux Vainqueurs	Ótimo		SMSC Pmp 2002
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,8	1	Gloire aux Vainqueurs	Ótimo	O documento possui um timbre escrito: "Buschmann & Guimarães".	SMSC Pmp 2003
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Sax em mi b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,8	1	Fontenay	Ótimo	O documento possui um timbrado escrito: "Buschmann & Guimarães".	SMSC Pmp 2004
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	39	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,3	1	Contemporana	Regular		SMSC Pmp 2005

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17	1	Olivia	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Baixo si b" e título "Eponina"; o documento possui um timbrado escrito "[Guarany]".	SMSC Pmp 2006
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo em dó	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,3	1	Josephina	Ótimo		SMSC Pmp 2007
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	2º alto em mi b	José Pires	Mariana	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,5	1	Josephina	Ótimo		SMSC Pmp 2008
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Hymno	2º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,7	1	Proclamação da Republica do Brazil	Ótimo		SMSC Pmp 2009
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo mi b	Raymundo Martins Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Inspiração	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha" e parte "[Ophicleide] em dó".	SMSC Pmp 2010
Partituras	Profanas	39	Ma	Baixo em	Antonio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,8	1	Fontenay	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha	mi b	Gomes									Pmp 2011
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	[Marcha]	1ª Clarineta	A. [S.] L.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	[Paulistana]	Regular		SMSC Pmp 2012
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Contra baixo si b	J. Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	União Phil-harmonica	Ótimo		SMSC Pmp 2013
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,6x16,3	1	Ecos da Solidão	Ótimo		SMSC Pmp 2014
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	Piston 1º	[J. Y.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x18	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2015
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Serenata	n/c	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	27x18,3	1	Serenata de Braga	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura e um timbre escrito: "Cardozo e Companhia, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2016
Partituras	Profanas	39	n/c	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,9x18	1	[...] d'alma	Ruim	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													documento encontram-se duas partituras, sendo a primeira de gênero "[Quadrilha]", parte "Sax em si b" e autoria "F. S.", e a segunda de gênero "Quadrilha" e parte "Piston".	Pmp 2017
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	Requinta	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x24	1	Souvenir d'Italia	Ótimo		SMSC Pmp 2018
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	[Marcha]	Ophicleide [5º]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Paulistana	Ótimo		SMSC Pmp 2019
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	Bombardinho si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,9	1	Urubú mallandro	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 2020
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	1ª Clarinetta	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x14,9	1	Estrela do Mar	Ótimo		SMSC Pmp 2021
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	39	Valsa	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x14,5	1	Olympia	Ótimo		SMSC Pmp 2022

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	1º Sax em mi b	Luis [Biscou]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2023
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	1º Trombone em [Do]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2024
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	2º Sax em mi b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,5	1	Gloire aux Vainqueurs	Ótimo		SMSC Pmp 2025
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tanguinho	Clarinetta	n/c	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,5	1	O Pé de Anjo	Ótimo		SMSC Pmp 2026
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Sax em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,6	1	Glorie aux Vainqueurs	Bom		SMSC Pmp 2027
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha nacion	2º Baixo/2º Ophicleide Do	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,4x30,6	2	Santa Cruz	Ótimo		SMSC Pmp 2028

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
			al brazileira											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Nº 26	Ótimo		SMSC Pmp 2029
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,1	1	Invejosa	Ótimo	Na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e título "Allegria do Coração"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valsa" e título "Embalando".	SMSC Pmp 2030
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,3	1	[...][oza]	Ruim		SMSC Pmp 2031
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15	1	Contemporania	Ótimo		SMSC Pmp 2032
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	39	Marcha	Hellicon/Contrabaxo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,5	1	Josepina	Ótimo		SMSC Pmp 2033

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	Pistom si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,1	1	Leoncio Atrapalhado	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Clarinetta em si b" e título "Flor do Mar".	SMSC Pmp 2034
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x17	1	Estrella da Manhã	Bom	Fragmento de partitura; o documento possui um carimbo escrito "Pedro Nolasco"; no verso do documento encontram-se duas partituras, uma de gênero "Mar[...]ha", parte "Bombo" e título "Sem Nome = Florinha" e a outra de gênero "Tango"e parte "Bombo".	SMSC Pmp 2035
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Samba	Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20,6	1	Chora-Chorão	Ótimo	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Samba", parte "Pisttom" e título "Se eu reparasse!..."; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo".	SMSC Pmp 2036
Partituras Musicais	Profanas	39	[Tango	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Quem sou eu	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			]	em si b										2037
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Quem sou eu	Ótimo		SMSC Pmp 2038
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Quem sou eu	Ótimo		SMSC Pmp 2039
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x20	1	n/c	Ótimo	Possui texto musical.	SMSC Pmp 2040
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo	Ermelindo de Oliveira Moraes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,8x14	1	Lagrimas de um pobre	Ótimo		SMSC Pmp 2041
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x19	1	a Saudade	Regular	Na mesma folha encontra-se outra partitura de gênero "Mazurk" e título "Um só instante"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polka".	SMSC Pmp 2042

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	2º Pistom	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Triumpho do Acre	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 2043
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,3	1	Contemporana	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Requinta" e título "Religi[...]a".	SMSC Pmp 2044
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1ª Clarinetta em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	Belleza	Regular		SMSC Pmp 2045
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º Sax em mi b	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,4x15,1	1	Belleza	Regular		SMSC Pmp 2046
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Baixo em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,3	1	Mercez	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Valça", parte "Baixo em do" e título "Ternura"; o documento possui timbrado escrito "Cardozo & Companhia [...], Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2047
Partituras	Profanas	39	Pol	1º mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,6x13,5	1	Mariquinha	Ruim	No verso do	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			ka								s		documento encontra-se outra partitura de gênero "Polk", parte "1º mi b" e intitulada "Emilia".	Pmp 2048
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	Baxo	H. Mori	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,5x28,2	1	[Bucuo] Brandão	Bom	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2049
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	[Viola choros a]	Contra Baixo mi b	[Mas-Band]	Monção	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,5	1	"Caterête"	Ótimo	Dúvida sobre o gênero; o documento possui um carimbo escrito "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Tango", parte "Baixo em mi b", título "O Orphão" e copista "Monção".	SMSC Pmp 2050
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Ophicleide si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x17,5	1	A festa dos anjos	Ótimo		SMSC Pmp 2051
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Canção-Maxixe	Saxophone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20,5	1	Suspira nega suspira	Ótimo	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Saxophone" e título "Maricota, apaga a	SMSC Pmp 2052

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													luz!"; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica [...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Sax em mi b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	Glorie aux Vainqueurs	Ótimo	O documento possui um timbrado escrito: "[...] Guimaraes".	SMSC Pmp 2053
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Sax em ut	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	Reforma	Ótimo		SMSC Pmp 2054
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Bombardino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	[Belleza]	Ruim		SMSC Pmp 2055
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Bugle em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x17,2	1	Triphante	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito: "Junta Beneficiente Operaria, Fundada na Passagem de Mariana, 1º de [Agosto] de 1906".	SMSC Pmp 2056
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º Pistão si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,5	1	Nobreza Comercial	Bom		SMSC Pmp 2057

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	[Trombone]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x20,6	1	Chora-Chorão	Ótimo	Possui texto musical; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Samba", parte "Trombone de vara" e título "Se eu reparasse"; o documento possui um carimbo escrito: "10º Batalhão de Caçadores, Banda de Musica, Archivo".	SMSC Pmp 2058
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Bombo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,8	1	Triumpho do Acri	Ótimo		SMSC Pmp 2059
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2060
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Valça	Piston	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	[Delicia] de [...]	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Piston" e título "Improvizo".	SMSC Pmp 2061
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Clarineta em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Gloire aux Vainqueurs	Ótimo		SMSC Pmp 2062

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	Bombardino [si b]	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x15,5	1	Rainha do [meio dia]	Ótimo	No verso do documento encontra-se escrito: "Pertence a [Benevides Ottonio] de Souza e Silva".	SMSC Pmp 2063
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º e 2º Sax mi b	F. H. R. Arlindo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x16,8	1	Olivia	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "3º Sax mi b" e título "Olivia".	SMSC Pmp 2064
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	2º Sax em si b	Augusto Saturnino de Oliveira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16	1	Pranto e dor	Ótimo		SMSC Pmp 2065
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	2 Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x16	1	[...] da Solidão	Bom		SMSC Pmp 2066
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,3	1	[Tudo] na Rua	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de copista "Z. [Guei][...]" e título "Saudade eterna".	SMSC Pmp 2067
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	[...] em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,1	1	n/c	Ruim	O documento encontra-se corroído, fragmentado e manchado; há na extremidade do documento uma	SMSC Pmp 2068

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													assinatura: "João [...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x13,3	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2069
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17,5	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2070
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Dobrado	Baixo em mi b	Arlindo A. Ramos	Arlindo A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x23,2	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2071
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,7x21,7	1	n/c	Ruim	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2072
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,1	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2073
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1ª Clarinetta em si b	Florentino [...] Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Belleza	Regular		SMSC Pmp 2074

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Tango	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x21,8	1	Re-Fa-Si	Regular	A partitura possui um carimbo escrito: Banda de Música Arquivo; no verso há outra parte para baixo intitulada "Nella".	SMSC Pmp 2075
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	n/c	Regular	O documento possui um selo "[...] Musical São Caetano Florentino Martins Barbosa Professor São Caetano ... Minas".	SMSC Pmp 2076
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha	1º Alto [mi b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x17,6	2	Santa Cruz	Regular	Há um fragmento de partitura intitulado "[Finas] Vozes", de A. A. [R].	SMSC Pmp 2077
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	Ophicleide	Antonio [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x15,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2078
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x17,8	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2079
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	[...]	[...]	Florentino [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2080

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Jazz	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,1	1	n/c	Ruim	Contém carimbo.	SMSC Pmp 2081
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Andaluza	[2º] Piston	[Corrêa]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,2	1	As três rocas de christal	Ótimo		SMSC Pmp 2082
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Marcha Nacional Brasileira Symphonica	Requinta mi b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	44,5x30	2	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 2083
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	[Barytono em si b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Felicidade	Ótimo		SMSC Pmp 2084
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18	1	Despedida do Ano	Ótimo		SMSC Pmp 2085

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,6x15,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2086
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Overtura	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,5	3	La croix de honneur	Bom	Livro de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 2087
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Overtura	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,5	1	[Montespan]	Ótimo		SMSC Pmp 2088
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Pot-Pourri	Clarinette [Repriano]	V. Bellini	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,3x26,9	1	['Norma']	Bom		SMSC Pmp 2089
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Pot-Pourri	Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x27,2	1	Norma	Bom		SMSC Pmp 2090
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Cançoneta	n/c	Arlindo	n/c	Barra Longa	n/c/n/c/n/c	19x17	1	Sorvete	Bom	Há uma assinatura do lado da partitura com o nome "Arlindo", podendo ser autor ou copista; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte	SMSC Pmp 2091

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													"1ª Voz" e intitulada "O Mestre [...]".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Ouverturinha	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2092
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Ouvertura	1º e 2º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,4	1	Os trez capitães	Ótimo		SMSC Pmp 2093
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Duetino e Romanza	Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23	1	"Tosca"	Regular	No verso há um carimbo da Corporação Musical são Caetano.	SMSC Pmp 2094
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Duetino e Romanza	1º Piston si b	Capitam F. Benevolo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,6x23,1	1	"Tosca"	Bom	No verso há um carimbo da Corporação Musical são Caetano.	SMSC Pmp 2095
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Duetino e Romanza	Saxophone em si b	Capitam F. Benevolo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,8x23,1	1	"Tosca"	Ótimo	No verso há um carimbo da Corporação Musical são Caetano.	SMSC Pmp 2096

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Duetti no e Romanza	2º Sax si b	Capitam F. Benevolo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x22,2	1	"Tosca"	Regular	No verso há um carimbo da Corporação Musical são Caetano.	SMSC Pmp 2097
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	Sintonia	Bombardim si b	G. Verdi	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	36x27,5	1	Garibaldi a Caprera	Ótimo	No verso há um carimbo da Corporação Musical são Caetano.	SMSC Pmp 2098
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	Ophoclide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x25,8	1	[...] de Ophoclide	Ruim	Existe inscrição de outros instrumentos na partitura "Clarinetta de si b, sax de si b e Piston em si b".	SMSC Pmp 2099
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	39	n/c	1º Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,5x6,1	1	Americano	Regular		SMSC Pmp 2100
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Fantasia	Piston	[A. Harman]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x22,6	2	Sicitiana	Regular		SMSC Pmp 2101
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Viollino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2102

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2103
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2104
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2105
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2106
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouverturinha	Violoncello	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,8x23,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2107
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Ouvertura	2º Bombardin si b	Wademar B. Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,8	1	[Maristepan]	Bom		SMSC Pmp 2108
Partituras	Profanas	40	Dobra	Ophcleide	Conceição Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23,2	1	Dobrado por Costa	Bom	No verso há outra partitura para	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do										Ophicleide intitulada "O Nabuco Enganado". Abaixo da partitura está escrito "Seu dono Manoel da Conceição Costa".	2109
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Schots	Piston	A. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	Violeta	Ruim		SMSC Pmp 2110
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Fox-Trot	Barytono e tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,6	1	O que é [sujo]	Ruim	Há um carimbo mas não é possível entender o que está escrito devido ao estado de deterioração do documento; pertence a Jaz-Band do 102 B.C.; no verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 2111
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x17,9	1	[Lo] Coração	Ótimo		SMSC Pmp 2112
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x27	1	n/c	Ruim	Partitura contendo melodias para os seguintes instrumentos "Requinta, clarinetta si b, 2º clarineta si b, 1º piston si b, 2º piston si b, 1º Barytono, 2º Barytono, 1º e 2º Sax	SMSC Pmp 2113

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													em mib e si b, 1º e 2º trombone em si b".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Schottisch	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,5x24,6	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2114
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Fantasia	2º trombone em dó	Rodrigo Elias de Miranda	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	1	Une Soirée a [...] Devertissiment	Bom	Possui 14 partes.	SMSC Pmp 2115
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Canção Andaluza	Baixa em Dó	Firmino [...] d' Argôlo	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	27,6x17,5	1	As três Rocas de Christal	Ótimo	Possui carimbo; no verso há uma partitura para Basso em dó; possui timbrado.	SMSC Pmp 2116
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Canção Andaluza	2º Sax	Firmino F. d' Argôlo	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	As três Rocas de Christal	Ótimo	No verso há outra partitura para "2º Sax"; possui carimbo e timbre.	SMSC Pmp 2117
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Canção Andaluza	2º Clarinette	Firmino [...] d' Argôlo	n/c	Rio de Janeiro	n/c/n/c/n/c	27,6x17,5	1	As três Rocas de Christal	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Polk", parte "2ª Clarinetta", título "Estherista" e autoria de "Firmino de Argôlo".	SMSC Pmp 2118
Partituras Musicais	Profanas	40	Ouvert	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,6	1	Os três capitães	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			ura											2119
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	Ophicleide [...] Dó	F. M. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Improvizo	Regular	No verso há outra música, intitulada "[Figle] Delícia do Inferno".	SMSC Pmp 2120
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2121
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1ª Trompa mi b	n/c	A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,4	1	O pé de anjo	Regular		SMSC Pmp 2122
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,6	1	Marcha [Benevides]	Regular	O documento possui um timbrado não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2123
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	Sax em mi b	[Padre Carreiro]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,9	1	As alegrias da vida	Ruim		SMSC Pmp 2124
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	n/c	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x13,7	1	Soluços da Virgem	Bom		SMSC Pmp 2125

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Valsa	Clarinetta	n/c	J. Soares	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,7	1	n/c	Regular	No verso a partitura de um "Dobrado" para "Requinta".	SMSC Pmp 2126
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Escala	n/c	Eduardo Corrêa	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	26,4x16,4	1	Escala em [...]	Ruim	Possui um carimbo em alto relevo, mas não é possível identificar; existem alguns versos no verso da partitura.	SMSC Pmp 2127
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,4	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2128
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Pistão em si b	L. B. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2129
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1º Pistom	Bicout [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2130
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Baixo em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,2x11,5	1	Estrela do Mar	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2131

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x10,4	1	n/c	Ruim	No verso da partitura há um texto assinado por "Jose Camillo de Faria".	SMSC Pmp 2132
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	[Marcha]	1º mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,3	1	Nininha	Bom		SMSC Pmp 2133
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Mazurka	n/c	M[eire]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Virtuosa	Ótimo	Antes do título está escrito "A minha cunhada Nhanha Macedo".	SMSC Pmp 2134
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Hym[...]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20	1	Hym[...] a João Pessoa	Péssimo	Contém texto musical; o documento possui outra partitura no verso mas não é possível identificar nenhuma informaçã devido ao estado de deterioração do documento.	SMSC Pmp 2135
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Mar[...] Funebre	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2136
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2137

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1º Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18	1	Quem sou eu	Bom		SMSC Pmp 2138
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	[...]ada	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,4	1	[...] Bonito	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2139
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	Bombo	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Marcha especial	Regular		SMSC Pmp 2140
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	Requinta	Moraes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,3	1	Lágrimas de um pobre	Bom		SMSC Pmp 2141
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	Bombardom em si b	Ermenlindo de Oliveira Moraes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x14,9	1	As lágrimas de um pobre	Bom	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 2142
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1º Pistom em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x18,1	1	Quem comeu do boi?	Regular	A partitura pertence a "F.M.B."	SMSC Pmp 2143

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	n/c	Ruim	Possui um timbrado com os dizeres "Rua M. Floriano 21 - Rio de Janeiro"; contém outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2144
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Baixo em si b	n/c	F. A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,2	1	Estrelas do mar	Regular	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 2145
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1º Ophicleide em dó	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Estrela do mar	Regular	No verso há outra partitura intitulada "Lição número 30".	SMSC Pmp 2146
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	2º trombone em dó	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Estrela do mar	Bom		SMSC Pmp 2147
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,3	1	Quem comeu do boi?	Bom		SMSC Pmp 2148
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha Nacional Bra	4º tenor sax si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23	2	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 2149

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
			sileira											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Marcha	2º Sax em si b	Lucindo H. Costa	João S. Costa	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,4	1	n/c	Ótimo	Partitura para "Sr. Antônio da Cruz".	SMSC Pmp 2150
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16,3	1	n/c	Péssimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2151
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Baixo em dó	F. M. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18,2	1	Quem comeu do boi?	Regular	Dúvida sobre a autoria; possui timbrado de "Cardozo e C, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2152
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Baxo em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x17,7	2	Quem sou eu	Ruim	Documento dividido em dois fragmentos.	SMSC Pmp 2153
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,4	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2154
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x18,7	1	Vilót	Regular		SMSC Pmp 2155

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	[...]hicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,8	1	Quem [...] do boi?	Regular	No verso do documento há outra partitura.	SMSC Pmp 2156
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	1º trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x14,8	1	[...]	Ruim	A partitura pertence a F. A. Ramos.	SMSC Pmp 2157
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x16	1	Quem comeu do boi	Regular		SMSC Pmp 2158
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Tango	Percussão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17	1	Coalhada	Regular	Possui um carimbo em alto relevo, mas não é possível identificar o que está escrito nele.	SMSC Pmp 2159
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,1x17,2	1	Carlos Feijó	Ótimo		SMSC Pmp 2160
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Bombardino/Baritono	Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,2	1	Saudade da [Mosça]	Ótimo	Há carimbos com a sigla "A. R."; contém um timbrado de "Cardozo e C".	SMSC Pmp 2161
Partituras	Profanas	40	Dobra	Sax em mi b	n/c	nqc	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	L' Ermite	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do											2162
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	[Baixo] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,9	1	Lembrança	Bom		SMSC Pmp 2163
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	[Dobrado]	Sax em si b	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17	1	L'Ermite	Ótimo		SMSC Pmp 2164
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2165
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	1º Alto mi b	A. Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17,3	1	S.P. 1	Regular		SMSC Pmp 2166
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Baryton em si b	A. Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,2	1	S.P. 1	Ruim		SMSC Pmp 2167
Partituras Musicais	Profanas	40	Dobrado	1º Sax em si b	A. Agostinho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,4	1	S.P. 1	Bom		SMSC Pmp 2168

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas					Ramos									
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	1º Ophicleide em dó	A. Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,4	1	S.P. 1	Regular		SMSC Pmp 2169
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	2º Sax em mi b	A. Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	2	S.P. 1	Regular		SMSC Pmp 2170
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	[...]	C. Baixo em si b	A. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	2	S.P. 1	Ruim		SMSC Pmp 2171
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	2º Piston em si b	A. Agostinho Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	27x17,3	2	S.P. 1	Regular	Possui um carimbo "Arlindo Ramos/ São Caetano".	SMSC Pmp 2172
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Baixo em si b	Sociedade Musical São Caetano	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x19,9	1	Alvor	Bom		SMSC Pmp 2173
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	Dobrado Alt	2º Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x19,7	1	João Musical da Cachoeira	Ótimo		SMSC Pmp 2174

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			a Voz											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,3	1	Saudade da mosça	Ótimo		SMSC Pmp 2175
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	L'Emite	Ótimo	Há outras partituras para este Dobrado: Sax, Requinta e Piston.	SMSC Pmp 2176
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	[Dobrado]	Requinta	Antônio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	L'Ermite	Ótimo	Há outras partituras para este Dobrado: Sax, Piston.	SMSC Pmp 2177
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Piston em si b	Antônio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	L'Ermite	Ótimo	Há outras partituras para este Dobrado: Sax, Piston.	SMSC Pmp 2178
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Sax em mi b	Antônio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	L'Ermite	Ótimo	Há outras partituras para este Dobrado: Sax, Piston e Requinta.	SMSC Pmp 2179
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	Dobrado	Bombardino	Firmino Augusto de [...]	Manuel Evaristo	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Franciscano	Bom		SMSC Pmp 2180

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,4	1	Franciscano	Ótimo	Há outra partitura no verso de gênero "Valsa", título "Apaixonada" e parte "Baixo em si b".	SMSC Pmp 2181
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	2ª e 3ª Clarinetta em si b	Florentino [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x26,8	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2182
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	Saudades da Infância	Bom		SMSC Pmp 2183
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Baixo	D. C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,9	1	Saudades da Infância	Ótimo		SMSC Pmp 2184
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	1º Alto em mi b	Sociedade Musical de Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x19,8	1	Alvôs	Ótimo		SMSC Pmp 2185
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	Dobrado	2º Piston	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15	1	L'Ermite	Ótimo		SMSC Pmp 2186

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Dobrado	Baixo em mi b	Sociedade Musical de Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x19,8	1	Alvôs	Bom		SMSC Pmp 2187
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,2x11,4	2	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 2188
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17,5	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2189
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	10,2x7,5	3	Altas [...]	Ruim	3 fragmentos de partitura.	SMSC Pmp 2190
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x14	1	Quem comeu do [boi]	Péssimo		SMSC Pmp 2191
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	7,7x5,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2192

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x10,6	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2193
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	Lucia [Lammemor]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x23,7	1	Aria Final	Ótimo	No verso há outra musical manuscrita com título "Filha do Sofrimento".	SMSC Pmp 2194
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	Polka	1º Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x15,3	1	A flor amorosa	Ruim		SMSC Pmp 2195
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x27,9	1	Regina	Regular		SMSC Pmp 2196
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x17,5	2	n/c	Péssimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2197
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x19,8	1	[...]	Péssimo		SMSC Pmp 2198

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	SoloTrompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	12x10,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2199
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	40	n/c	4 vozes	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23,6	1	Matutos [...] Papos [baile] e 4 vozes [...] Dona A. [...]	Ruim		SMSC Pmp 2200
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x18	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2201
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2202
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2203
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	Joaquim Martins [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2204
Partituras	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x19,3	1	n/c	Ruim		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														Pmp 2205
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x21	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2206
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,9x10	5	n/c	Péssimo	Documento rasgado.	SMSC Pmp 2207
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,7x27,2	2	n/c	Ruim	Fragmentos de partituras musicais bastante danificados.	SMSC Pmp 2208
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	[...] em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x17,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2209
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x20,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2210
Partituras Musicais	Profanas	41	Valsa	n/c	Francisco Santos Pinto	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,6x14,1	1	O silêncio da madrugada	Ruim	Partitura oferecida a Jovem Conceição.	SMSC Pmp 2211

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Dobrado	Ophecleide em dó	D^{e}. F. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,6	1	O Respondão	Ótimo		SMSC Pmp 2212
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x15,3	1	A flor amorosa	Ruim		SMSC Pmp 2213
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x15	1	A flor amorosa	Ruim		SMSC Pmp 2214
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x15,4	1	A flor amorosa	Ruim		SMSC Pmp 2215
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x17,3	1	Sonho a beira mar	Ruim		SMSC Pmp 2216
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x17,3	1	Finaliza[...]	Péssimo		SMSC Pmp 2217

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Escala	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,8	1	Escala [ascendente]	Ruim		SMSC Pmp 2218
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x18	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2219
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Marcha	Requinta	Antônio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,7	1	Gloire aux vainqueurs	Ótimo		SMSC Pmp 2220
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x15	1	n/c	Ruim	Pode-se ler no canto da partitura o nome "Lenna Há[..]".	SMSC Pmp 2221
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x9,5	3	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2222
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	52x39,8	1	Cansonitta	Regular	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2223

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	10,8x9,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2224
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	2	n/c	Regular		SMSC Pmp 2225
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x3,5	3	n/c	Regular		SMSC Pmp 2226
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	[Polka]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16	1	[Aurora]	Ruim		SMSC Pmp 2227
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	[Dobrado]	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	L' Ermite	Ótimo	Há outras partituras para este Dobrado: "Sax, Requinta, Piston e Bombo".	SMSC Pmp 2228
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,3	1	Liberal na Ponta	Ótimo		SMSC Pmp 2229
Partituras	Profanas	41	Polka	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,1	1	Água em seis dias	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2230
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,4x16	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2231
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1º Sax em mi b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	No verso tem o carimbo do Club Musical.	SMSC Pmp 2232
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1º Sax mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,4	1	Brilhantina	Ótimo		SMSC Pmp 2233
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2234
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16	1	Liberal na Ponta	Ruim	Toda a lateral está danificada e faltando partes.	SMSC Pmp 2235
Partituras Musicais	Profanas	41	Polka	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,2	1	Liberal na Ponta	Ótimo		SMSC Pmp 2236

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x14,5	1	Liberais na Ponta	Bom	Apresenta pequenas manchas e está faltando parte no canto direito inferior.	SMSC Pmp 2237
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Sax em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2238
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Clarineta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x17	1	Boa Noite	Ótimo	Possui uma mancha escura que vai do canto direito para o centro.	SMSC Pmp 2239
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,5	1	A Feiticeira	Ótimo		SMSC Pmp 2240
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2241
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	41	Polk	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,4	1	Vilotinha	Bom		SMSC Pmp 2242

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2243
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2244
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Polk	n/c	Manoel Agostinho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Leitão Gordo	Ótimo	Contém timbrado escrito "Lard 2R. Feudeal Paris".	SMSC Pmp 2245
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Piston	José Corrêa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x17,4	1	Bahia	Ótimo		SMSC Pmp 2246
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x15	1	Água em seis dias	Ótimo	Na margem inferior do documento encontra-se escrito: "4 1º 1416".	SMSC Pmp 2247
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	Vilotinha	Bom	Apresenta uma mancha de umidade e a lateral esquerda está rasgada.	SMSC Pmp 2248

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Ophecleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,2x13	1	Malabarde	Ótimo		SMSC Pmp 2249
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,4	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2250
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x17,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2251
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	2º Ophicleide dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	A flor amorosa	Ótimo		SMSC Pmp 2252
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1º Piston de si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,7x17,4	1	[...] do Santo Cruzeiro	Bom		SMSC Pmp 2253
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,5	1	Chiquinha	Ótimo		SMSC Pmp 2254
Partituras	Profanas	41	Polk	Requinta	F.M.B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,3	1	Malabarde	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2255
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	32	Polka	Trombone de vara	João Cavalcante	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	A Fita do "Véio"	Bom	Apresenta carimbo da banda de música e no verso há outra partitura de parte "Trombone de vara" e título "rag-time".	SMSC Pmp 2256
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x25	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2257
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Ophicleide em dó	G. A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	A feiticeira	Ótimo	No verso há uma outra partitura do tipo "Quadrilhas" e parte "Piston e baixo si b".	SMSC Pmp 2258
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Vilotinha	Ruim		SMSC Pmp 2259
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1º Piston em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15	1	Brazil	Ótimo	Há um texto "Arranjado para Arthur [...]".	SMSC Pmp 2260
Partituras Musicais	Profanas	41	Polka	Baixo em dó	F.M.B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16	1	Malabarde	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														2261
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polchra	[Bombardo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	n/c	Ótimo	Contém o seguinte texto "Contém este original de nove partes. A saber 1 clarineta, 2 pistois, 3 saches, riquinta, flautim, baixo".	SMSC Pmp 2262
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Tenor si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x17,7	1	Roza de Noel	Ótimo		SMSC Pmp 2263
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	José Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x17	1	Os dois [amantes]	Bom	Há alguns carimbos nas laterais porém estão borrados.	SMSC Pmp 2264
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Requinta	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Brilhantina	Bom		SMSC Pmp 2265
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Requinta	n/c	A[rlindo] Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,3	1	A minha ...	Regular	No verso há duas partituras a primeira do tipo "Polk", parte "Piston" e tema "Emilia" e a segunda do tipo "Polka", parte "Piston"e tema "Mariquinha".	SMSC Pmp 2266

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	2º Sax mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2267
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x22,1	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	No verso há outra partitura de parte "1ª Clarinetta" e tema "Locresia".	SMSC Pmp 2268
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x13,2	1	Malabarde	Ótimo	No verso há vários nomes escritos em letras grandes.	SMSC Pmp 2269
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,3x13,9	1	Malabarde	Ótimo		SMSC Pmp 2270
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1ª Clarinetta	FMB	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,2x14,5	1	Malabarde	Ótimo	Há um escrito "Cardozo e Cº/ Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2271
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Clarinetta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x17,1	1	Linda	Ótimo		SMSC Pmp 2272
Partituras	Profanas	41	Polk	[Bombardino]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,2x13,6	1	Emilia	Ruim	Documento está com muitas manchas de	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													umidade e buracos; no verso há outra partitura de gênero "Polk" e tema "Mariquinha".	2273
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,5	1	Proza de Noel	Ótimo		SMSC Pmp 2274
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Tromboni	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x12,5	1	Iman	Regular		SMSC Pmp 2275
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x10,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2276
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x20	1	Desculpe algum erros	Bom		SMSC Pmp 2277
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Piston	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	20,2x12	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2278
Partituras Musicais	Profanas	41	Polk	2º Alto	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2279

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2280
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x23,2	1	Vilotinha	Bom		SMSC Pmp 2281
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Vilotinha	Ótimo	No verso há outra partitura de tipo "Polk", parte "Sax em mi b" e tema "Vilotinha".	SMSC Pmp 2282
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Vilotinha	Ótimo	No verso há outra partitur do tipo "Polck", parte "Piston em si b" e tema "Vilotinha".	SMSC Pmp 2283
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x15,9	1	n/c	Bom	Está faltando pedaço no lado superior direito	SMSC Pmp 2284
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	41	Polka	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	A Flor Amorosa	Bom		SMSC Pmp 2285

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Barython si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,2	1	Como é bela	Bom	No verso há outra partitura de parte "Requinta" e tema "[Lamurio d' A Lua]".	SMSC Pmp 2286
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13,6	1	O sonho da meia noite	Bom	Há uma chancela, mas não foi possível identificar o que está escrito.	SMSC Pmp 2287
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Walsa	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x16,9	1	A abelhinha	Ótimo	No verso há outra partitura de gênero "Polka", parte "Requinta" e título "Juracy".	SMSC Pmp 2288
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka/ Tango	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x17	1	Antonica	Regular		SMSC Pmp 2289
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x17	1	Antonica	Ruim	No verso há outra partitura do gênero "Polka"e "Tango" e uma assinatura "[...] Arthur".	SMSC Pmp 2290
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1ª Clarinetta si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Brilhantina	Ótimo		SMSC Pmp 2291

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	1ª e 2ª trompas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20x15,5	1	A flor amorosa	Ruim		SMSC Pmp 2292
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,4x13,8	1	Mala Barde	Ótimo		SMSC Pmp 2293
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polck	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2294
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x12,5	1	Iman	Regular		SMSC Pmp 2295
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Piston em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2296
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polka	Baixo em do	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	No verso há um carimbo no qual está escrito "Club Social São Caetano Florentino Martins Barboza - Professor - S. Caetano - Minas.	SMSC Pmp 2297

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Sax em si b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2298
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	1º Ophicleide em do	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2299
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Polk	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,9	1	n/c	Ótimo	A partitura foi escrita em várias partes com versos.	SMSC Pmp 2300
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2301
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	2º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2302
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polk	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Vilotinha	Ótimo		SMSC Pmp 2303
Partituras	Profanas	42	Polka	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x17,6	1	Roza de Noel	Ruim		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2304
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	1º Sax	F. Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,9x12	1	n/c	Ótimo	Assinatura de "F. Santos".	SMSC Pmp 2305
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	Piston	Santos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,5	1	Quem Embarca	Bom		SMSC Pmp 2306
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x11,8	1	Quem Embarca	Ótimo	Escrito a lápis o nome de "F. Santos - Chico dos Santos" - Apresenta algumas rasuras".	SMSC Pmp 2307
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polck	Violão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x23,1	1	n/c	Bom	O documento contém Polka para Violão e Tenor e outras partes sem identificação.	SMSC Pmp 2308
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	Cornetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,3	1	n/c	Ótimo	Há no final da partitura uma dedicatória escrita a lápis.	SMSC Pmp 2309
Partituras Musicais	Profanas	42	Polka	Trompas em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,2	1	Só quer namorar	Ótimo		SMSC Pmp 2310

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	si b 2º	n/c	n/c	S. C.	n/c/n/c/n/c	18,4x13,5	1	Mariquinhas	Regular	No verso há outra partitura de gênero "Polk", parte "si b 2º" e tema "Emilia".	SMSC Pmp 2311
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	Barytonos si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x18,2	1	Roza de Noel	Ótimo		SMSC Pmp 2312
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polka	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x17,7	1	Roza de Noel	Ótimo		SMSC Pmp 2313
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polk	2º Sax em si b	Florentino Barboza	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	No verso tem o carimbo do Club Musical São Caetano.	SMSC Pmp 2314
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polk	1º Ophicleide em do	Florentino Barboza	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,7x15,1	1	Onde está o Rucinho	Ótimo	Na margem direita está o carimbo do Club Musical São Caetano.	SMSC Pmp 2315
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	42	Polk	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,6x12,6	1	Iman	Ótimo		SMSC Pmp 2316

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polk	Contra baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x12,8	1	Iman	Ótimo		SMSC Pmp 2317
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Pol cla	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Vilotinha	Bom		SMSC Pmp 2318
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Quadrilha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	n/c	Ótimo	No verso há outra paritura do gênero Polka.	SMSC Pmp 2319
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	3º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x14,5	1	A cruz d'honra	Bom		SMSC Pmp 2320
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Flauta	n/c	[S.] [F] [...]	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x16,2	1	[...] meu bem	Regular	Partitura musical contendo um carimbo escrito: "A NAPOLITANA, Instrumentos de Música, Optica, Cutelaria, etc. A. F. de AZEVEDO [...], Rio".	SMSC Pmp 2321
Partituras Musicais	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	13,5x10,3	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														2322
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	[Polk]	1º Sax si b	Felicissimo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18x13,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2323
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2324
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,7	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2325
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	2 Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x18,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2326
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	Ad[...]	n/c	n/c/n/c/n/c	14,3x12,5	1	n/c	Péssimo	No verso do documento encontra-se escrito "Luiza Maria de Jesus".	SMSC Pmp 2327
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	42	[Ladainha]	Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x23,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2328

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Aria	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,5	1	Variação	Ótimo	Dúvida quanto ao título.	SMSC Pmp 2329
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,5	1	[...] do lago	Ótimo		SMSC Pmp 2330
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Overtura	[...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,7x27	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2331
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	[Baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x24,5	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2332
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x24,3	1	n/c	Bom	O documento possui uma partitura diferente no verso.	SMSC Pmp 2333
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Polk	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x15,5	1	Liberal na conta	Ruim	O documento possui uma partitura diferente no verso.	SMSC Pmp 2334

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	[Dobrado]	Primeiro [baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,1x26,8	1	n/c	Regular	O documento possui um carimbo escrito "Club Musical [...]"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado" e parte "Primeiro Basso".	SMSC Pmp 2335
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,2x23,5	1	n/c	Regular	O documento não apresenta nenhuma informação além das notas musicais.	SMSC Pmp 2336
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,3	2	n/c	Bom	O documento não apresenta nenhuma informação além das notas musicais.	SMSC Pmp 2337
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2338
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	[...]antasia	[...]xophone Alto Mi b	[J.] [...] [R.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x21,2	1	La Reine d[...]	Ruim		SMSC Pmp 2339
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,5x26,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2340

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Flauta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x27,3	1	[A phanda]	Regular	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2341
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x14,7	1	A Pérola	Regular	Contém escrito na partitura os nomes "Francisco, Raymundo Ignacio de Souza, Antônio Mendes Carvalho, Antonio Jorge [Ferreira], Clementina M. [G], Quem trabalho essa muçica foi Antonio Carvalho Mendes".	SMSC Pmp 2342
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,3x18,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2343
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Bombo [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18,3	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2344
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	Antonio Oliveira Moraes	[Emelindo]	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,4x20,8	1	n/c	Bom	A partitura contém vários escritos a lápis.	SMSC Pmp 2345

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x17,1	1	[...]antina	Bom	O documento possui outra partitura na mesma folha de título "[...]razil".	SMSC Pmp 2346
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,7x13,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2347
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2348
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Requinta	Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x7,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2349
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x14,6	4	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2350
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Piston e Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,7	1	Passiata	Bom	Contém um carimbo escrito "Club Musical São Caetano - Florentino Martins Barboza - professor São Caetano".	SMSC Pmp 2351
Partituras	Profanas	42	n/c	[...] [ton]	n/c	[Pre^{sn}] de	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,2	1	n/c	Regular		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas						Jesus								Pmp 2352
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16	1	n/c	Bom	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2353
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,8	3	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2354
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,7x16,3	1	n/c	Regular	Música feita para "Baixo, Sax em si b e em mi b".	SMSC Pmp 2355
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x20,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2356
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2357
Partituras Musicais	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x16,2	1	[...] para G[...]	Bom	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2358

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	2ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x18,1	1	Ca[...]ção	Bom		SMSC Pmp 2359
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2360
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2361
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2362
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2363
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	42	n/c	[Violino] 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2364

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x15,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2365
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Baritono	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,9	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2366
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,4	1	[...] Julho	Bom		SMSC Pmp 2367
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2368
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2369
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,9x23,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2370

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	1º Ophcleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x25,5	1	n/c	Péssimo	Contém 3 fragmentos.	SMSC Pmp 2371
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	José Lemos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,2	1	23 de Abr[...]	Regular		SMSC Pmp 2372
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,1	2	n/c	Regular		SMSC Pmp 2373
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2374
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Dobrado	[1º] [V...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	3	[Seo] Nome	Regular	O documento possui outra partitura de gênero "[Dobrado]" e parte "Bom[...]".	SMSC Pmp 2375
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17,6	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2376
Partituras	Profanas	42	March	Bombardino	P.N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,3	1	nº02	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a Funebre										outra partitura de parte "Bombardino" e título "nº 5".	2377
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	1º Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29x23,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2378
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	[Clarineta]	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,4x17	1	2[...] de Abril	Ruim		SMSC Pmp 2379
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2380
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2381
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x26,8	1	Th[...]	Bom	O documento possui outra partitura no verso de título "Ca[...]".	SMSC Pmp 2382
Partituras Musicais	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2383

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	[...]si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x18,4	1	[Unicas]	Regular	O documento apresenta uma capa no verso escrito: "[...] Linda e Lagria, contendo todas as partes, seo dono F. M. B."; o documento possui um timbre escrito: "Cardozo & Cia, Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2384
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x12,6	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2385
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Barito n em si b	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,8x15,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2386
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	[Jessem] Nazareno	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x32,2	2	n/c	Regular		SMSC Pmp 2387
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x15,8	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2388

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x15,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2389
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	[Valsa]	Violino B.	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2390
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x18,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2391
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Flau[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16	1	[...][atal]	Ruim	O documento está bastante corroído e apresenta manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 2392
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,9x19,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2393
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,1x16,8	1	Lições	Regular		SMSC Pmp 2394
Partituras	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,2x23,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2395
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	Valça	Piston e Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x21,4	1	n/c	Bom	O documento possui algumas manchas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 2396
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	Chegada a Bahia	Bom	O documento possui duas partituras na mesma folha, sendo a outra intitulada "Entrada no Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2397
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,3	1	n/c	Ruim	O documento está bastante danificado; contém algumas contas no final do documento.	SMSC Pmp 2398
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2399
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	42	n/c	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2400
Partituras Musicais	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,3	1	n/c	Regular		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														2401
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Variação	Clarineta/ 1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,4x22,9	2	n/c	Regular	Dúvida sobre o gênero; o documento possui outra partitura de gênero "Variação" e parte "Clarinetta".	SMSC Pmp 2402
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	Aristides [Chrispim]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,1x17,8	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2403
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Trompa 2º em Ré	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x15,6	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2404
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Pisto[m]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,2x14,5	3	n/c	Regular	Fragmento de partitura manuscrita.	SMSC Pmp 2405
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,9	1	A car[...]	Regular		SMSC Pmp 2406
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	n/c	1º Ophicleide em dó	[Gerreine]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,6	1	n/c	Bom	Dúvida sobre a autoria; no verso encontra-se outra partitura de gênero [...]turno e	SMSC Pmp 2407

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													parte "1º Baixo".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,8x27	1	n/c	Regular	O documento possui um timbre onde não é possivel ler o que está escrito devido a deterioração do documento.	SMSC Pmp 2408
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2409
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	[Sª Lª]	n/c/n/c/n/c	23,8x16,8	1	n/c	Regular	Contém manchas que dificultam a leitura do documento; dúvida sobre o local.	SMSC Pmp 2410
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	1º [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	13,9x12,6	1	n/c	Ruim	O documento possui texto musical.	SMSC Pmp 2411
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17,6	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2412
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	n/c	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,4x16,7	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2413

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Valça	Piano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x23,1	1	Saudades de ...	Ruim		SMSC Pmp 2414
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Lagdainha	[Altus]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27	1	n/c	Péssimo	O documento possui texto musical e um timbre onde não é possível ler o que está escrito devido ao estado de conservação do documento.	SMSC Pmp 2415
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	[Sax] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,7	1	n/c	Regular	Contém um carimbo escrito: "[...]elicissimo A. Ramos, São Caetano".	SMSC Pmp 2416
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Bombo e pratos	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,8x17,2	1	[...]dades de Carlos	Ruim	Documento apresenta manchas e partes corroídas que dificultam a leitura.	SMSC Pmp 2417
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,7x26,6	1	n/c	Ruim	O documento contém dois carimbos do "Club Musical São Caetano. Florentino Martins Barboza - São Caetano Minas Gerais"; a partitura pertence a A. Ramos.	SMSC Pmp 2418
Partituras	Profanas	43	Do	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	Ca[...]	Bom	O documento possui	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			brado								Cassulo		outra partitura no verso.	Pmp 2419
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18,1	1	n/c	Bom	O documento possui um timbre escrito: "[...], Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2420
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Sax em si b	F. A. Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,6x14,8	1	O coronel do regimento	Ótimo	O documento tem um desenho com as letras: A. R. P. V. Q.	SMSC Pmp 2421
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,3	1	O coronel do regimento	Péssimo	O documento está bastante deteriorado impossibilitando a leitura completa da partitura.	SMSC Pmp 2422
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,2	1	Lembransa do 2º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 2423
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	[Hinno]	n/c	Sebastião Antônio di Paina	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x13,6	1	n/c	Regular	Dúvida sobre o gênero e sobre autoria; no verso do documento encontra-se o fragmento de outra partitura.	SMSC Pmp 2424
Partituras Musicais	Profanas	43	n/c	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,5	1	Nova Aurora	Regular	A partitura apresenta manchas e corrosões.	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														2425
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,3	1	Dama	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2426
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	1º Ophecleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	n/c	Bom	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2427
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	Contra Baixo/ Bombardão si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 2428
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	2º Baritono si b	Manoel J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 2429
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	1º Sax si b	Manoel J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 2430
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	n/c	n/c	Honorato Vale [Francisco] J.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2431

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as					Silva									
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,6x20,4	2	[...]inta	Ruim	A partitura pertence a Sociedade Musical da Cachoeira e está fragmentada.	SMSC Pmp 2432
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	C. B em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2433
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x25	1	[Cavatena] de Bellino	Bom		SMSC Pmp 2434
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	Americano	Bom	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2435
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Ophicleide em dó	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	2	La Rainha	Bom		SMSC Pmp 2436
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	2º Sax em si b	Manoel J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 2437

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	1º Baritono si b	Manoel J. [Machado]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Ótimo		SMSC Pmp 2438
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Rondó	1º Piston si b	Manoel J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Lucindo	Bom		SMSC Pmp 2439
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Cabôca Cheirosa	Ótimo		SMSC Pmp 2440
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	2º Sax em si b	Horacio Rios	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15	1	n/c	Bom	Dúvida entre autoria e copista; o documento possui manchas e lhe falta uma parte.	SMSC Pmp 2441
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	[...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x22,5	1	Horas [...]	Regular	O documento está rasgado na parte central.	SMSC Pmp 2442
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	[Baixo] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x17	1	23 de Abril	Regular		SMSC Pmp 2443
Partituras	Profanas	43	Dobra	2º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,2	1	Lembransa do 2º	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do								Batalhão			2444
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Pistom	Modesto A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23	4	Triumpho dos Araras	Bom	Parte de 1º Pistom, trombone em si e baixo em si.	SMSC Pmp 2445
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Overtura	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15	1	La Croix de Homero	Regular		SMSC Pmp 2446
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15	1	Os Gruppos de Malaquias	Regular	O documento apresenta várias manchas e áreas corroídas.	SMSC Pmp 2447
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	1ª Clarinetta	[Perades] B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,2	1	n/c	Ótimo	Documento apresenta manchas; dúvida entre autoria e copista.	SMSC Pmp 2448
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x21,2	1	n/c	Bom	Documento apresenta instruções para leitura de partituras, além de manhcas e partes corroídas.	SMSC Pmp 2449
Partituras Musicais	Profanas	43	n/c	Trompa mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,3x15	1	Agonia de um coração	Bom	Na margem superior do documento encontramos o escrito	SMSC Pmp 2450

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													"Catulto"; no verso do documento encontra-se outra partitura de parte "Violino" e título "Ave Maria do Brasil".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18	1	Os [S]uccos Liricos	Ruim		SMSC Pmp 2451
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Trombone Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,9	1	Lembrança do 2º Batalhão	Bom		SMSC Pmp 2452
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Baryto	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,3	1	Lembransa do 2º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 2453
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18	1	Lembransa do 2º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 2454
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Pistó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	Lembransa do 2º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 2455
Partituras Musicais	Profanas	43	Dobra	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,4	1	23 de Abril	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do										escrito: "Pertence a F. A. Ramos".	2456
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,5	1	23 de Abril	Regular		SMSC Pmp 2457
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobr[...]	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,9x18	1	23 de Abril	Ruim	Contém timbrado de "Cardozo & Cº - Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2458
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,5	1	O Coronel do Regimento	Regular		SMSC Pmp 2459
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Sax si bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,8	1	O Coronel do Regimento	Ótimo		SMSC Pmp 2460
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x13,5	1	Bibina	Bom	O documento possui outra partitura no verso de parte "Clarinetta si b"; fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2461
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	Dobrado	Requinta	P. N.	Antonio [Migues]	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,1	1	[...]	Bom	Contém carimbo de Pedro Nolasco.	SMSC Pmp 2462

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,1	1	Saudades da Infância	Bom		SMSC Pmp 2463
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,8x15	1	Americano	Péssimo		SMSC Pmp 2464
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x15	1	Americano	Ótimo		SMSC Pmp 2465
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,3x16,8	1	23 de Abril	Péssimo	No verso do documento encontra-se escrito: "[...] a F. A. Ramos".	SMSC Pmp 2466
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	2º [Tenor] mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	O Rei dos Mares	Ótimo	No verso do documento encontra-se somente o título, a parte e o gênero de outra partitura, sem as notas musicais.	SMSC Pmp 2467
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	Marcha Nac	C. Basso em mi b	M. J. Machado	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	44,3x30,1	2	Santa Cruz	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado",	SMSC Pmp 2468

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			ional Brazileira										parte "Baixo mi b" e título "Os effeitos da solidão".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	[Baixo] em mi[b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,5	1	23 de Abril	Regular		SMSC Pmp 2469
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x16,8	1	23 de Abril	Ótimo	No verso do documento encontra-se escrito: "Pertence a F. A. Ramos".	SMSC Pmp 2470
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18	1	23 de Abril	Regular	O documento possui um carimbo em alto relevo onde se lê: "Cardozo [...], Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2471
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	23 de Abril	Bom		SMSC Pmp 2472
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	2º [Bomb] [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,6x17,1	1	23 de Abril	Péssimo	No verso do documento encontra-se escrito: "Pertence a F. A. Ramos".	SMSC Pmp 2473
Partituras Musicais	Profanas	43	Dobra	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	23 de Abril	Ótimo	No verso do documento encontra-se	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			do										escrito: "Pertence a F. A. Ramos".	2474
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	O Jacintho	Ótimo		SMSC Pmp 2475
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,1	1	O Jacyntho	Ótimo		SMSC Pmp 2476
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	2º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	O Jacintho	Ótimo		SMSC Pmp 2477
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,2	1	O Jacyntho	Ótimo		SMSC Pmp 2478
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Trombone si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16,1	1	Lembrança do 2º Batalhão	Ótimo		SMSC Pmp 2479
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	Dobrado	1º Piston si b	O. T. O Lana	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,7	1	Dobrado Americano ou os dous [amigos]	Regular	Dúvida entre autoria e copista.	SMSC Pmp 2480

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	Americano	Bom		SMSC Pmp 2481
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Os efeitos da solidão	Ótimo		SMSC Pmp 2482
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,4	1	Os effeitos da solidão	Ótimo		SMSC Pmp 2483
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Trombone em si b a solo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,2	1	23 de Abril	Ótimo	O documento possui um carimbo em alto relevo onde se lê: "Cardozo [...], Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2484
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,5	1	O Jacyntho	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 2485
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Baixo em si b	P. M. da Fonçeca	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x24,4	1	Jacintho	Ótimo		SMSC Pmp 2486

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	O Coronel do Regimento	Regular		SMSC Pmp 2487
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobra[...]	1º e 2º Sax mi bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,8	1	O Coronel do Regimento	Ruim		SMSC Pmp 2488
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,5	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2489
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	C. Baixo si b	P. M. da Fonseca	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,2x24,3	1	O Jacintho	Ótimo		SMSC Pmp 2490
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,3	1	O Jacyntho	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Schottisk", autoria "João Ernesto" e título "Noite Tenebroza".	SMSC Pmp 2491
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Dobrado	2º Piston	Modesto A. [Gos.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23,2	1	Trimpho das Araras	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Bartytono em si b", autoria "Modesto	SMSC Pmp 2492

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													A. Gos." e título "Triumpho dos Araras".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x20,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2493
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	C. Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,2	1	Os Gruppos de Malaquias	Regular		SMSC Pmp 2494
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Marcha	Bombardino si b	A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,2	1	Eponina	Ótimo		SMSC Pmp 2495
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Valça	[...] em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2496
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2497
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	43	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17	1	Eponina	Ótimo	Possui um timbre escrito "Guarany".	SMSC Pmp 2498

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	Valsa	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20x13,1	1	Olhos Negros	Ótimo	No verso há a partitura para a requinta da quadrilha "Pega Fogo".	SMSC Pmp 2499
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	43	n/c	Ophicleide em Dó	Florentino Martins Barboza	n/c	S. Caetano	n/c/n/c/n/c	23x15,7	1	Passiata	Ótimo	Contém carimbo escrito: "Club Musical São Caetano, Florentino [Martins] Barboza, Professor, São Caetano, Minas".	SMSC Pmp 2500
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	n/c	Bom	Possui texto musical.	SMSC Pmp 2501
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Requinta mi b	A. J. G.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,2x14,2	1	Eponina	Regular		SMSC Pmp 2502
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2503
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	44	Polk	[Requinta]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17,6	1	[Ima][...]	Regular		SMSC Pmp 2504

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Quadrilha	B. Helinconsi b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,8x11,5	1	Cantante	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura com as mesmas informações.	SMSC Pmp 2505
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x13	1	[...]inta	Péssima	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2506
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Polka	Bombo	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11,6	1	Brazil	Ótimo		SMSC Pmp 2507
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Requinta	J. Cuta	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	14,9x11,6	1	nº5	Regular		SMSC Pmp 2508
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Requinta em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,4	1	Madame [Augost]	Regular		SMSC Pmp 2509
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,4x16,2	1	Inspiração Divina	Bom		SMSC Pmp 2510

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Flautim ré b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x12,9	1	Marcha Funebre	Bom		SMSC Pmp 2511
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2512
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Dobrado	1º Piston em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,4	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2513
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Mazurka	Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,9	1	Pobre Elisa	Bom		SMSC Pmp 2514
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	2ª Voz	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,5	1	n/c	Bom	No verso do documento encontram-se anotações.	SMSC Pmp 2515
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20x13,2	1	Olhos Negros	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero: "Quadrilha", parte "Bombo" e intitulada "Pega Fogo".	SMSC Pmp 2516
Partituras	Profanas	44	Qu	1º Piston m	[...] de	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x11,8	1	n/c	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			adrilha	si b	Macedo									Pmp 2517
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Baxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,8	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2518
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	Violão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x18,5	1	Guarani	Bom	No verso do documento encontram-se outras partituras intituladas de "Palma" e "Saudade do meu pai"; dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 2519
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Valsa de madame Augot	Ótimo		SMSC Pmp 2520
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Walsa	Piston si b	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x14,9	1	n/c	Ruim	Contém as palavras: "Le printemps: Polka".	SMSC Pmp 2521
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2522
Partituras	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,6x18,8	1	n/c	Ruim		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														Pmp 2523
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2524
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valse	Opchicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,9	1	Valse Philadelphia	Ótimo	No verso há a lista de partes (instrumentos) desta música; no verso do documento encontra-se escrito: "Offerecida ao senhor Francisco Ferreira da Trindade em sinal de gratidão".	SMSC Pmp 2525
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valse	2ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2526
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Sax em mi b	F. B.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,5	1	Despedida do anno	Bom		SMSC Pmp 2527
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	44	Valse	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,1	1	Philadelphia	Bom		SMSC Pmp 2528

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Piston	A. J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x17,7	1	Eponina	Ótimo	No verso há outra partitura do tipo "Marcha", título "Olivia", parte "2º Piston", autoria "A. J. Gomes".	SMSC Pmp 2529
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Barytono	A. J. Gomes	F. A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	Olivia	Ótimo	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 2530
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	3º Sax mi b	Augusto J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,5	1	Eponina	Ótimo	No verso há outra partitura do tipo "Marcha", título "Olivia", autoria "A. J. Gomes", parte "3º Sax em mi b".	SMSC Pmp 2531
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,2	1	O [Eia] alerta	Bom		SMSC Pmp 2532
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,8x15,3	1	Meu ideal	Regular	Possui texto musical.	SMSC Pmp 2533
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	44	Polk	Sax si b 1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,7x13,7	1	Emilia	Ruim	No verso da partitura há outra onde: tipo "Polk" e título "Mariquinhas".	SMSC Pmp 2534

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Hynno	1º Barytono si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,3	1	Hynno da Proclamação	Regular		SMSC Pmp 2535
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x13,6	1	Saudades da Infância	Bom		SMSC Pmp 2536
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Polk	2º Trombone	Florentino Barbosa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2537
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	[...]vida	Ruim	Dúvida sobre o título.	SMSC Pmp 2538
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16,5x11,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2539
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	1º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x13	1	Nº 5	Ótimo		SMSC Pmp 2540

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Violino [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x22	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2541
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20,5	1	Carnaval é na rua	Ótimo	A partitura possui um carimbo no verso; no verso há outra partitura com o título "Sábado" e parte "Basso".	SMSC Pmp 2542
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x21	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2543
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha Funebre	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,2	1	n/c	Ruim	No verso há uma "valça"para Clarinetta.	SMSC Pmp 2544
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Polka	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,9x12,9	2	[...]	Ruim		SMSC Pmp 2545
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Trompa em mi b	[Manoel] [Augusto]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23,4	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2546
Partituras	Profanas	44	n/c	2º [Bapon]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	n/c	Ruim		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														Pmp 2547
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Hynno	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x15,4	1	Hynno [maçon]	Regular	Possui o nome "Antonio Martinho".	SMSC Pmp 2548
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	1º Ophicleide em dó	E. R. L.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,6	1	Diálogo d' Amor	Ótimo	Dúvida sobre autoria.	SMSC Pmp 2549
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Baxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x16,2	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2550
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,2x27,3	2	Biemarrivé	Bom	No verso da partitura há outra onde: tipo "Valsa", parte "Piston", título "Biemarrivé" e carimbo em alto relevo.	SMSC Pmp 2551
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Polka	Piston	José Alexandre Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15	1	Ausencia	Bom		SMSC Pmp 2552
Partituras	Profanas	44	Ma	1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,4	1	Josephina	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha	Trombone										Pmp 2553
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Quadrilha	1º e 2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	O [Eia] Alerta	Ótimo		SMSC Pmp 2554
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,3x15	1	O [Eia] Alerta	Ótimo		SMSC Pmp 2555
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,9	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2556
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	1º e 2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15	1	O [Eia] Alerta	Ótimo		SMSC Pmp 2557
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,3	1	n/c	Regular	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2558
Partituras Musicais	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x9,5	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2559

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x24,3	1	Fantazia Lus, Le Laphin	Regular		SMSC Pmp 2560
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,4	1	Padrinoso e Avemaria	Regular	No verso consta uma Avemaria.	SMSC Pmp 2561
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,7	1	Marcha dos Casacos da Guarda	Bom		SMSC Pmp 2562
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Adagio	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,5x16,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2563
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	[Baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,5x15,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2564
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	44	Hynno	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x14,9	1	Hynno da Proclamação da República	Ótimo		SMSC Pmp 2565

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as											Brazileira			
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Sax em mi b	[...] Faustino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 2566
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Hino	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Maçon	Regular		SMSC Pmp 2567
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x11,3	1	Harmonia Celeste	Bom	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2568
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Clarinette solo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,5	1	Isabelle	Regular		SMSC Pmp 2569
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17,1	1	Juracy	Regular		SMSC Pmp 2570
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x23,2	1	Ilda	Regular	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2571

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Sax em si b	M. A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,9	1	20 de janeiro	Ótimo	A partitura possui um timbre em alto relevo e ilegível.	SMSC Pmp 2572
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Piston	M. A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,1x14,4	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2573
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Baixo em mi b	A. Ramos	M. A. Gomes	n/c	n/c/n/c/n/c	16,8x13,4	1	20 de janeiro	Ótimo	A partitura possui um timbre em alto relevo e ilegível.	SMSC Pmp 2574
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	1º Sax em mi b	[M. G.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x13,7	1	20 de janeiro	Ótimo	Dúvida sobre autoria.	SMSC Pmp 2575
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	3º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x14	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2576
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Alto em mi b	A. Gomes	Ermelindo Moraes	n/c	n/c/n/c/n/c	32x19	1	S. Vicente	Bom		SMSC Pmp 2577
Partituras	Profanas	44	March	Clarineta em si b	Modesto A.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x19	1	20 de janeiro	Bom	No verso da partitura contém uma "Polk"	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a		Gomes								intitulada "Brincadeira de Sinhá", instrumentada por 1º, 2º e 3º Sax em mi b da autoria de Modesto A. Gom.	2578
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	1º trombone	Modesto Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x19	1	20 de janeiro	Ótimo	No verso da partitura contém uma "Polk" intitulada "Brincadeira de Sinhá" instrumentada por Barytono da autoria de Modesto A. Gom.	SMSC Pmp 2579
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Baixo si b	M. A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x15,5	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2580
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Sax em mi b	M. A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19x15	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2581
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2582
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	2º Clarinete [si] b	n/c	[...] Miranda	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,4	1	Nobreza Comercial	Ruim	Dúvida quanto ao copista.	SMSC Pmp 2583

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	Requinta	n/c	[F. S.]	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x18	1	Linda	Ruim		SMSC Pmp 2584
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,9	1	Prmeira Parte	Ruim		SMSC Pmp 2585
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Sax [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x19,2	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2586
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2587
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Pancho	Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,3x16,4	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2588
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,9	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2589
Partituras	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2590
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	A. S. Geraldo Majella	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x22	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura; contém texto musical.	SMSC Pmp 2591
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x16,5	2	n/c	Ruim	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2592
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	n/c	Violino 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x18,9	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2593
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	Bandolim	[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35,6x24,2	2	Sonhando	Ruim		SMSC Pmp 2594
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x22,2	1	N3	Ruim	A mesma partitura contém outras marchas com ditos títulos e instrumentos, tipo "Polka", título "[Naly]", parte "1º trombone em dó" e tipo "Quadrilho", título	SMSC Pmp 2595

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													"República" e parte "Baixo em mi b".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valça	2º Sax em mi b	Modesto A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,7x23,2	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2596
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Valsa	[...] em ré	[H.] Bacio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,3x22,6	1	n/c	Ruim	Dúvida quanto a autoria.	SMSC Pmp 2597
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha	1º E 2º Genis mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,3x23,1	1	[Camarada sincero]	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dob[...]", parte "1º E 2º Genis mi b" e título "[Vendida]".	SMSC Pmp 2598
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha Dominical	Baixo em si b	Felicissimo Agostinho de Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2599
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	44	Marcha Dominical	1º Sax em mi b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x14,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2600
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Marcha	Requinta	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x14,9	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2601

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			Dominical											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	Piano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23,3	1	[Congenha]	Bom		SMSC Pmp 2602
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x17,2	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2603
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,2	1	Despedida	Ótimo	No verso há a partitura da Marcha "Amasonas" para 1ª Clarineta.	SMSC Pmp 2604
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,5	1	Linda	Ótimo	No verso há outra partitura para Sax em si b, intitulada "Valsa Apachonada".	SMSC Pmp 2605
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	[Flautom]	Antonio do E. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x17,5	1	La Grand Duchesse	Péssimo		SMSC Pmp 2606
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Valsa	1º Fan[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x17	1	Ephigenia	Regular		SMSC Pmp 2607

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	1º Piston	Maestro Augusto Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23	1	Linda [...]	Ruim	No verso há a partitura de outra música intitulada "Brinquedinho de Sinhá".	SMSC Pmp 2608
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1 Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x18,9	1	Nobreza Comercial	Ruim		SMSC Pmp 2609
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	n/c	n/c	Honorato	n/c	n/c/n/c/n/c	23x10,5	1	Saudades de Mamãe	Bom		SMSC Pmp 2610
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	n/c	M. Tupinamba	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x18,2	1	Vem Pierrot	Regular		SMSC Pmp 2611
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Flauta	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2612
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	Baixo em si b	Modesto A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,5x23	1	Linda Flor	Regular	No verso da partitura há outra em que a parte "Sax em mi b".	SMSC Pmp 2613

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2614
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	n/c	A. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Ingrata	Bom	A valsa foi oferecida ao Sr. Ermelindo B. de Morais; no verso da partitura há outro em que o tipo "Valça", título "Saudades" e autoria "J. R. O. Junior".	SMSC Pmp 2615
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	1º e 2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x17	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2616
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,4	1	Apaixonada	Bom		SMSC Pmp 2617
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	n/c	Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x17	1	Haydée	Regular	No verso há outra valsa intitulada Carmenzita.	SMSC Pmp 2618
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x22,4	1	Guaraciaba	Regular	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2619

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	1º Ophicleidein Dó	F. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x18	1	Valça linda	Regular		SMSC Pmp 2620
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	1º Sax em si b	Florentino Martins Barboza	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,5x15,2	1	n/c	Regular	Contém um carimbo do "Club Social São Caetano" com o nome do professor Florentino Martins Barboza.	SMSC Pmp 2621
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,2	1	Firmeza	Regular		SMSC Pmp 2622
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x15,2	1	Marcha de S. José	Bom	Fragmento contendo partituras da Marcha de São José para 2º Ophicleide, 2º Pistão em si b e Bombo; Contém uma partitura para 1º Pistão intitulada.	SMSC Pmp 2623
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Bombo	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,2	1	Belleza	Ruim		SMSC Pmp 2624
Partituras Musicais	Profanas	45	March	Bombardão si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	Firmeza	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a											2625
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Sax em si b	Antonio [Carlos]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Nobreza Commercial	Ótimo	No verso da partitura há outra, em que o tipo é "Quadrilha".	SMSC Pmp 2626
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,1	1	Triumpho do Acre	Ótimo		SMSC Pmp 2627
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Hynno	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,4	1	Mariana	Ótimo		SMSC Pmp 2628
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x13,4	1	Lenbrança	Ruim		SMSC Pmp 2629
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Baixo em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	48,6x18,4	2	Bien arrivé	Ótimo	Há duas partituras da valsa "Bien arrivé" uma para "Baixo em dó" e outra para "Saxes em mi b".	SMSC Pmp 2630
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Valsa	n/c	Florentino [Barboza]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x16,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2631

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x17	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 2632
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x17	1	Inspiração Divina	Bom	Possui três carimbos com os dizeres: "Manoel P. de Almeida Pontes/ P. do Paciencia".	SMSC Pmp 2633
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,6	1	Triumpho do Acre	Ótimo		SMSC Pmp 2634
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x16	1	Triumpho do Acre	Ótimo	Há o nome "João Bapts" escrito na lateral da partitura, mas não é possível saber se é autor ou copista.	SMSC Pmp 2635
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,6	1	Triumpho do Acre	Ótimo		SMSC Pmp 2636
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Marcha	Clarineta si b	Ermelindo de Oliveira Moraes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21,4x15	1	Lágrimas de um pobre	Ótimo	Há marcas de carimbo com a sigla "AAR".	SMSC Pmp 2637

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Hynno	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x16,5	1	Hynno Nacional	Ótimo		SMSC Pmp 2638
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Walsa	Baxo	Asagio	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2639
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17	1	[L] do Coração	Ótimo	No verso há a partitura de uma "Valsa linda" para "1º Sax em si b".	SMSC Pmp 2640
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Piston em si b	Arlindo Agostinho Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,2x17,5	1	A separação!!!....	Ótimo		SMSC Pmp 2641
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,2x16,5	1	Lagrima	Bom		SMSC Pmp 2642
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,6x27,1	1	Sobre as ondas	Bom	No verso há dois nomes de música escritos entre as linhas da partitura "Valsa sobre as ondas" e	SMSC Pmp 2643

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													"Tange Villa Nova".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,1	2	Galhardia	Ótimo		SMSC Pmp 2644
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	2 de Fevereiro	Ótimo		SMSC Pmp 2645
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Barytono em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x18,5	1	Eponina	Bom		SMSC Pmp 2646
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Piston si b	[...] Aquino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,8	1	[Reforma] Commercial	Regular		SMSC Pmp 2647
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Hynno	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x16,8	2	Que lus! Que [esplendedor]	Regular		SMSC Pmp 2648
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	[3] Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,2x12,8	1	20 de janeiro	Ótimo		SMSC Pmp 2649

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Bombardon harmonica	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	União Harmonica	Bom	Na lateral da partitura há o nome "Aristides [...]" e na parte inferior há o nome "[...] Corsino", mas não é possível saber se são autor e copista.	SMSC Pmp 2650
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Requinta	Modesto A. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x19,2	1	20 de janeiro	Bom	No verso há a partitura da mesma música para "2º Piston".	SMSC Pmp 2651
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,4	2	Galhardia	Ótimo		SMSC Pmp 2652
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,3	1	Galhardia	Ótimo		SMSC Pmp 2653
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Piston em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,4	1	Florinha (sem nome)	Ótimo		SMSC Pmp 2654
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Bombardon si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,4	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 2655

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	n/c	Ayrão	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	n/c	Ótimo	A partitura está cortada; é possível ler a frase "Ao Excelentíssimo Barão da Apparecida, por Ayrão".	SMSC Pmp 2656
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Piston	Florentino Martins Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15	1	Belleza	Bom		SMSC Pmp 2657
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Requinta	Manoel Faustino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,5	1	Inspiração Divina	Ótimo		SMSC Pmp 2658
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,3	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2659
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	1º e 2º Sax	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,5	1	[...] [Bello]	Ruim		SMSC Pmp 2660
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valça	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16,5	1	Lagrima	Bom		SMSC Pmp 2661
Partituras	Profanas	45	Ma	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,1	1	Galhardia	Ótimo		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			rcha											Pmp 2662
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Hynno	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,2	1	S. Vicente de Paula	Regular		SMSC Pmp 2663
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,2	1	Galhardia	Bom		SMSC Pmp 2664
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	[Violão]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x19	2	[Camarguense]	Ruim	Nas páginas internas existem outras partituras de gênero "Valsa" e o restante sem especificações.	SMSC Pmp 2665
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	Piano	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x22	2	Helena Menegone	Regular		SMSC Pmp 2666
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	A Pérola	Ótimo		SMSC Pmp 2667
Partituras Musicais	Profanas	45	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,2x26,7	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2668

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Sax em si b	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Estrella da Manhã	Ótimo		SMSC Pmp 2669
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Hellicon em si b Contrabaxo	J. B. E. [S.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Ventura	Ótimo		SMSC Pmp 2670
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Funebre	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x12,7	1	Doloures	Ótimo		SMSC Pmp 2671
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	[Riquenta]	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,8	1	Os brincos da infância	Bom		SMSC Pmp 2672
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Baixo em dó	A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x14,2	1	Dominical	Ótimo		SMSC Pmp 2673
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Marcha	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,9	1	Inspiração Divina	Bom		SMSC Pmp 2674

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Cla[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2675
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Funebre	Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2676
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x23,3	1	Regoleto	Regular	No verso da partitura há outra com tipo "Marcha", parte "Ophicleide" e título "Regoleto".	SMSC Pmp 2677
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Ophicleide	Villas Boas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,5	1	Regoleto	Bom		SMSC Pmp 2678
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2ª [Trompa]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	Regoleto	Regular		SMSC Pmp 2679
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Marcha Fun	1º Sax em mi	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2680

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as			ebre											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Funebre	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x13,7	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2681
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Funebre	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,1x14,6	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2682
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Quadrilha	1º Clarinette	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	O Prazer	Ruim		SMSC Pmp 2683
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	n/c	n/c	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23,7x16	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2684
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Valsa	[...] Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x22,5	1	Viçoza	Ruim		SMSC Pmp 2685
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	45	Valsa	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,3	1	Alto de São Pedro ou gato sêco	Ótimo	No verso há outra partitura de título "Valsa sobre as ondas" e gênero "Valsa".	SMSC Pmp 2686

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Nacional Brasileira	2º Piston	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,3	1	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 2687
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Nacional Brasileira	3º Tenor Sax si b	M. J. Machado	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	2	Santa Cruz	Ruim		SMSC Pmp 2688
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha Funebre	1º Piston	Augusto J. Oliveira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,5x14	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2689
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	1º Ophicleide em dó	M. T. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,3	1	Santa Cruz	Regular		SMSC Pmp 2690
Partituras Musicais	Profanas	45	Quadrilha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x22,8	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2691

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Baryton	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17,2	1	2 de fevereiro	Regular		SMSC Pmp 2692
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x16,5	1	Nininha	Ótimo		SMSC Pmp 2693
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	2º Trombone em dó	João [...]	n/c	Mariana	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Ventura	Bom		SMSC Pmp 2694
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Aria	Baixo em si b	[Andrade] Gracioso	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,3	1	Variada	Ótimo		SMSC Pmp 2695
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Quadrilhas	Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,6	1	Partido de Lisboa	Bom	A partitura está dividida em "Partido de Lisboa", "Canto do Marinheiro", "Chegada da Baía", "Entrada no Rio de Janeiro" e "5º entrada do Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2696
Partituras	Profanas	45	[...]	Trompa	Villas	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,3	1	Rigoleto	Regular		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas					Boas									Pmp 2697
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Trombone	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,8x23,3	1	Rigoleto	Regular	O documento possui outra partitura do nervo de gênero "Marcha", título "Rigoleto" e parte "Baixo".	SMSC Pmp 2698
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	Marcha	Bombardão em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,4x11,7	1	Rainha do meio dia	Ótimo	Há uma assinatura no canto superior direito.	SMSC Pmp 2699
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	45	n/c	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Rigoleto	Bom		SMSC Pmp 2700
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Baritono em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x12	1	Rainha do meio dia	Bom	Há uma assinatura no canto superior direito.	SMSC Pmp 2701
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	[...]	1º Ophicleide em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,1x14,8	2	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2702
Partituras Musicais	Profanas	46	March	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x18	1	Campo Bello	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a											2703
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1ª Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,1	1	Campo Bello	Bom		SMSC Pmp 2704
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18	1	Campo Bello	Ótimo		SMSC Pmp 2705
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,4x14,7	1	Jaculato [...]	Ruim		SMSC Pmp 2706
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33,4x19,5	3	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2707
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	1º Baryton em si b	n/c	n/v	n/c	n/c/n/c/n/c	32,4x25,3	1	Os Loucos [...]	Bom		SMSC Pmp 2708
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	46	Tango	Trompa em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,9x16	1	[...]	Regular		SMSC Pmp 2709

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x25,1	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2710
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	N1	Ótimo	No verso há outra partitura com gênero "Marcha, parte "Piston" e título "N2".	SMSC Pmp 2701
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Sax em si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x13,5	1	N5	Ótimo		SMSC Pmp 2712
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Ophicleidedó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,7x15,5	1	Josephina	Bom		SMSC Pmp 2713
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	[2º] Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	Belleza	Péssimo		SMSC Pmp 2714
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º Piston	J. M. S. Pontes	J. M. S. Pontes	n/c	n/c/n/c/n/c	25x17	1	Rosas	Regular	No verso há outra partitura de parte "1ª Clarineta" e título "Avoús".	SMSC Pmp 2715

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x17,5	1	Pérola	Ótimo	No verso existe outra partitura de tipo "Dobrado", parte "Requinta" e título "Tinôco".	SMSC Pmp 2716
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,5	1	Pérola	Bom	No verso existe outra partitura com tipo "Dobrado", parte "2º Piston" e título "Pinoco".	SMSC Pmp 2717
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Ophicleide em [Dó]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Pérola	Ótimo	No verso existe outra partitura do tipo "Dobrado", parte "1º Ophicleide em dó" e título "Tinôco".	SMSC Pmp 2718
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,2	1	Pérolas	Ótimo	No verso há outra partitura do tipo "Dobrado", parte "Sax mi b" e título "Tinôco".	SMSC Pmp 2719
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,1x17,4	1	Pérola	Ótimo	No verso existe outra partitura de tipo "Dobrado", parte "1º Sax si b" e título "Tinôco".	SMSC Pmp 2720
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x14,8	1	A Pérola	Bom		SMSC Pmp 2721
Partituras	Profanas	46	Quadri	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,1	1	Rosa Branca	Regular	Na partitura há três carimbos na frente e	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			lha										dois no verso.	2722
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x10,5	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2723
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,4x15,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2724
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha Funebre	Sax e mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,7	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2725
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1ª Clarineta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,6x22,3	1	Estrela da Manhã	Regular	A partitura possui dois selos "Pedro Nolasco", no verso há outra partitura de gênero "Marcha", parte "Clarineta" e título "Florinha".	SMSC Pmp 2726
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Baixo em [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16	1	[...]	Péssimo		SMSC Pmp 2727

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x14,6	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2728
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x9,9	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2729
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Modinha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x22,8	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2730
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	Piston em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,7x22,5	1	Não sei	Regular	Possui um carimbo com os dizeres "Manuel Delphino Vieira, Minas, Mello do Desterro".	SMSC Pmp 2731
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	n/c	José Pires Alves	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,4	1	Josephina	Bom	No verso da partitura há outra onde tipo "Dobrado", parte "2º [...]" e título "O Respondão".	SMSC Pmp 2732
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,3x23,7	1	Petitis mains	Regular		SMSC Pmp 2733
Partituras	Profanas	46	Quadri	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x25,7	1	Os Luocos Liricos	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			lha	em si b										2734
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x20,3	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura com texto musical.	SMSC Pmp 2735
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,6x12,4	2	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2736
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	[...]	2º Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,1	1	Joanna D'arc	Ótimo		SMSC Pmp 2737
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Pistão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16	1	Rainha do meio dia	Bom		SMSC Pmp 2738
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,3	1	Opera Regolleto	Bom		SMSC Pmp 2739
Partituras Musicais	Profanas	46	Marcha	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	Opera Regolleto	Bom		SMSC Pmp 2740

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	1º Pistão em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Regolleto	Bom		SMSC Pmp 2741
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilhas	1º Piston ou Clarineta em si b	Fortunato da Silva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31x23	1	Despedida do [...]	Bom	No verso há outra partitura de gênero "Quadrilhas", autoria "Fortunato da Silva" e título "Roza".	SMSC Pmp 2742
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	[...]	Sax-Tenor	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20x18,2	1	Samb[...]	Ruim		SMSC Pmp 2743
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	31,4x23,9	1	Santa Cecília	Bom	No verso há outra partitura de gênero "Qua[...]" e título "Bonita".	SMSC Pmp 2744
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	1ª Clarinetta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x17,6	1	Noite Bella	Regular		SMSC Pmp 2745
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	46	Quadrilha	1º Ophicleid	J. Americo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2746

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilhas	1º Pistom em si b	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Janecepá	Ruim	No verso há uma partitura com texto musical.	SMSC Pmp 2747
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	[...] ilha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,6x16	1	[...]	Ruim		SMSC Pmp 2748
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	Baixo	L.C.M.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2749
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x14,2	1	2 de fevereiro	Ruim		SMSC Pmp 2750
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilhas	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x25	1	Os Luccus Liricos	Regular		SMSC Pmp 2751
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,5x17,2	1	Os dois amigos	Bom		SMSC Pmp 2752

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Valsa	1ª [Clarineta]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,5	1	Linda	Ruim	No verso há outra "Valsa" com o nome de [...] coração.	SMSC Pmp 2753
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Valsa	n/c	Augusto Correia	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	Nona	Regular		SMSC Pmp 2754
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x16,3	1	Josephina	Bom		SMSC Pmp 2755
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,9x16,3	1	Aurora	Bom		SMSC Pmp 2756
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2757
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,4	1	Ourora	Bom		SMSC Pmp 2758
Partituras	Profanas	46	March	Ophecleide em dó	Antonio Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,2	1	Gloire aux Vaiqueurs	Ótimo	No canto superior esquerdo há uma	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a										chanceta "[...] e Guimarães".	2759
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Ophicleide	J. [Correia]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x12	1	Theatral	Bom		SMSC Pmp 2760
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x16,5	1	Nininha	Bom	No verso há outra partitura com parte "2 si b".	SMSC Pmp 2761
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Sax em mi b	Sociedade Musical da Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x19,7	1	Hongroise	Bom		SMSC Pmp 2762
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,2	1	Josephina	Ótimo		SMSC Pmp 2763
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Pistão si b	Sociedade Musical da Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28x19,7	1	Hongroise	Bom		SMSC Pmp 2764
Partituras	Profanas	46	March	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,2x15,1	1	Josephina	Regular	No verso documento encontra-se outra	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a										partitura de gênero "Dobrado", parte "1º Piston em si b" e intitulada "O Respondão".	2765
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Sax em si b	José Alexandre Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2766
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	[Cors] em mi b	Manoel Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	Quadrilha de Zanetta	Regular		SMSC Pmp 2767
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilha	C. Baixo em mi b	Mandoliva	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Le Diable no bail	Bom		SMSC Pmp 2768
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilhas	Clarineta si b	Arlindo Ramos	Manoel Alves Pinheiro	São Caetano	n/c/n/c/n/c	22,5x15,3	1	Quem deras	Ruim	Dúvida sobre o copista e a autoria.	SMSC Pmp 2769
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,7	1	Josephina	Regular	O documento possui outra partitura no verso do gênero "Hynno".	SMSC Pmp 2770
Partituras Musicais	Profanas	46	March	Baixo 2º em Dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,1	1	D. Benevides	Bom		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas			a											2771
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Quadrilhas	2º Sax em si [b]	Fortunato da [Silva]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,4x13,5	1	Despedida do ano de 1889	Regular	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Valça".	SMSC Pmp 2772
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Tambour	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	18,5x11,6	1	Isabel	Bom	O documento possui no verso o fragmento de outra partitura.	SMSC Pmp 2773
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Baterias, caixa e bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,8	1	Marcha dos casacos da guarda	Bom	O documento possui outra partitura na mesma folha, de parte "caixa e bombo" e intitulada "Marcha da cavalaria Finlandeza".	SMSC Pmp 2774
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Bombo [2º]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15,1	1	Esmeralda	Regular		SMSC Pmp 2775
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	D. Benevides	Regular	O documento contém um timbre em alto relevo onde pode-se ler as seguintes palavras: "Gautrot At[...]B, Paris".	SMSC Pmp 2776
Partituras Musicais	Profanas	46	Marcha	2º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18,2	1	Campo Bello	Ruim	O documento encontra-se deteriorado e com	SMSC Pmp 2777

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													sinais de corrosão.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,4x18,2	1	Campo Bello	Regular		SMSC Pmp 2778
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x16,3	1	C. Bello	Ótimo		SMSC Pmp 2779
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º Trombone em si b	D. J. Gomes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,8x17,1	1	Olívia	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Marcha", parte "2º Trombone em si b", autoria de "O. J. Gomes" e intitulada "Epanina"; o documento possui um timbre mas não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2780
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Requinta mi b	E. [Marce]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,9	1	Isabelle	Regular	O documento possui outra partitura no verso, de gênero "Marcha", parte "Requinta", título "Paraizo" e autoria "J. F. [Motta]".	SMSC Pmp 2781
Partituras Musicais	Profanas	46	n/c	Bombardino [si b]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,4	1	A Perola	Regular	O documento está com uma parte rasgada e	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													encontra-se bastante apagado.	2782
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	[...] archa	2º Piston si b	n/c	A. V. S. Mendes	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Nobreza Commercial	Bom		SMSC Pmp 2783
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,6	1	A [Simpathia]	Bom	O documento possui partitura no verso de gênero "Marcha" e parte "Requinta" e intitulada "[Recreio]".	SMSC Pmp 2784
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,8x15,2	1	A Luz do Dia	Ótimo		SMSC Pmp 2785
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Tenor	S. J. Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x16	1	União Phyl-harmonica	Regular		SMSC Pmp 2786
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	1º Trombone em dó	Excelentíssima Senhora Sona Marianna n/c	n/c	Marianna	n/c/n/c/n/c	25,6x17,2	1	Josephina	Regular		SMSC Pmp 2787
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	46	Marcha	Bugle	n/c	n/c	Marianna	n/c/n/c/n/c	25,9x17,9	1	Josephina	Ótimo		SMSC Pmp 2788

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Baixo si b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,8x22,5	1	Florinha	Ótimo	O documento possui um carimbo onde está escrito "Pedro Nolasco".	SMSC Pmp 2789
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	2º Piston em si b	Sociedade Musical da Cachoeira	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,1x19,8	1	[...]groise	Regular		SMSC Pmp 2790
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Bombardon mi b	Lecie [...]	Manoel Evaristo P. Xavier	n/c	n/c/n/c/n/c	28,1x19,9	1	[Hongroise]	Regular		SMSC Pmp 2791
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,7x15,4	1	Orora	Ótimo		SMSC Pmp 2792
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha	Bombardino em [si b]	F. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,2	1	Grande	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Mottethos" e intitulada "Para os Passos a 4º".	SMSC Pmp 2793
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	46	Marcha	2º Pistão	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x14,5	1	Marcha em la	Regular	O documento possui outra partitura no verso, de parte "2º Pistão".	SMSC Pmp 2794

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Valça	Violão	Francisca [...]	n/c	Minas Geraes	n/c/n/c/n/c	23,7x18,1	1	Immaculé Saudosa	Regular	O documento possui outra partitura no verso, de gênero "Valça".	SMSC Pmp 2795
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	[Baixo]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,6x10,6	1	Perola	Ruim		SMSC Pmp 2796
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	n/c	Péssimo	Na margem inferior do documento encontra-se escrito [Barão] Luiz de Gonzaga - João".	SMSC Pmp 2797
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Hinno	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	33x23,3	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2798
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Hymno	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x17,4	1	n/c	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Hynno" e parte "1º Piston".	SMSC Pmp 2799
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	46	Marcha Nacion	Requintami	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,1x30,6	2	Santa Cruz	Ótimo		SMSC Pmp 2800

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
			al Brazileira Symphonica											
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	Baixo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15,6	1	[Nininda]	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso para a parte: "Baixo mi b".	SMSC Pmp 2801
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha Nacional Brazileira	Flautim mi	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,6x23,1	1	Santa Cruz	Ótimo	O documento possui partituras para vários instrumentos na mesma folha; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "Bateria" e título "Santa Cruz" e autoria "Max".	SMSC Pmp 2802
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	Piston em [La]	Manoel Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	Quadrilha de Zanetta	Bom		SMSC Pmp 2803
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	47	Marcha	Ophicleide 1º	Carvalho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,6x15,6	1	As alegrias da vida	Ótimo		SMSC Pmp 2804

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha Nacional Brazileira [...]	2ª Clarineta si b	M. J. Max	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	46,1x30,4	2	Santa Cruz	Bom		SMSC Pmp 2805
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	1º Sax si b	Jose Corsino	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x15,8	1	União Phyl-harmonica	Bom		SMSC Pmp 2806
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	Clarinetas	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,1x15,4	1	Contemporanea	Regular		SMSC Pmp 2807
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,3x15,3	1	Contemporanea	Bom	No verso do documento encontra-se uma parte de um carimbo, mas não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2808
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	1º Piston em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,2	1	Espirito Santo	Bom		SMSC Pmp 2809

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	1º Alto mi b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	n/c	Regular	O documento possui outra partitura no verso de tipo "Dobrado" e título "Hinos do Carnaval".	SMSC Pmp 2810
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Sax em si b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x15,1	1	n/c	Bom	Possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2811
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Trombone em mi b	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x13,8	1	n/c	Bom	Pode-se ler no verso do documento: "Mestre ate a vista tenha a bondade de entregar este [batim] velho a minha mãe. JJ".	SMSC Pmp 2812
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x17,1	1	Tulipa	Bom		SMSC Pmp 2813
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	n/c	Manoel Agostinho de Oliveira Moraes	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x17,8	1	A voz do tumulto	Ótimo	O documento possui várias partituras de músicas diferentes.	SMSC Pmp 2814
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x17,1	1	Gosto Della	Regular		SMSC Pmp 2815
Partituras	Profanas	47	Qu	Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,9x14,9	1	n/c	Regular		SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			adrilhas											Pmp 2816
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Hellicon mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,5x15,4	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2817
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	[...] adrilha	Flautim em re b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x26,8	1	A Semcitiva Perdida	Ruim	No verso da partitura há uma frase que não foi possível ler devido ao estado de deterioração do documento.	SMSC Pmp 2818
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	Clarinetta si b	Padre João de Deus	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,6x17,4	1	[Veni]	Regular	O documento possui outra partitura no verso; a partitura possui algumas palavras nos dois do documento.	SMSC Pmp 2819
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Hynno	1º Trombone	F. B. [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	19,9x14,9	1	Hynno do Guarany	Regular		SMSC Pmp 2820
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,1x16,3	1	Josephina	Bom		SMSC Pmp 2821
Partituras	Profanas	47	March	Barytono em si b	n/c	J. Pires A.	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Nobreza Commercia	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			a								l		de gênero "Quadrilha".	2822
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Especial	Ótimo		SMSC Pmp 2823
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	[2ª] Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,1x15,4	1	Escola de Jacob	Ótimo		SMSC Pmp 2824
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	[...] em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x10,9	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 2825
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	9,1x7,6	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita	SMSC Pmp 2826
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,8x8,4	2	n/c	Regular	Encontra-se um carimbo em alto relevo onde se pode ler: "Cardozo [...] Rio de Janeiro". Fragmento de partituras musicais	SMSC Pmp 2827

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													manuscritas	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	3º Violino	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x24,2	1	Partitura de Lisboa	Bom	Encontra-se mais eses títulos nas partituras do documento: "Canto do Marinheiro", "No Alto Mar", "Chegada da Baía", e no verso "Entrada no Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2828
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	Baixo	Carvalho	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x15,7	1	A alegrias da vida	Bom		SMSC Pmp 2829
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24,1	1	Partida de Lisboa	Bom	O documento possui partituras de músicas diferentes na mesma folha, com os títulos: "Canto de Marinheiro", "No Alto Mar", "Chegada a Bahia" e no verso "Entrada do Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2830
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha 2º [Rº]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,1x24,1	1	Partida de Lisboa	Bom	O documento possui partituras de músicas diferentes, a mesma folha com os títulos: "Canto do Marinheiro", "No Alto Mar", "Chegada da Bahia" e no verso "Entrada no Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2831

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Ophicleid 1º e 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,2x24	1	Partida de Lisboa	Bom	O documento possui partituras de músicas na mesma folha com os títulos: "Canto do Marinheiro", "no Alto Mar", "Chegada a Bahia", "Entrada no Rio de Janeiro".	SMSC Pmp 2832
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	1º Piston	A. G. E. Santo	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	24,3x24	1	n/c	Regular	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2833
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	[Ri] e [Fá]	F. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,7x15,1	1	n/c	Regular	O documento possui outra partitura no verso. Dúvida quanto a parte. Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2834
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	1º Piston si b	n/c	Aparecida	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x12,1	1	n/c	Regular	Encontra-se na margem superior do documento o nome "Aparecida", escrito três vezes. Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 2835
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	47	Quadrilhas	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,1x15,5	1	n/c	Bom	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2836

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Requinta	P. N.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,2x9,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2837
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilha	Piston	A. A. Ramos	n/c	São Caetano	n/c/n/c/n/c	23x16,8	1	1º de Abril	Regular		SMSC Pmp 2838
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Báxo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,8	1	1ª Partida de Lisbôa	Bom	Encontramos os títulos: "Canto do Marinheiro", "No alto mar".	SMSC Pmp 2839
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Requinta	F. S.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	28,1x18,4	1	Despedida do anno	Ótimo		SMSC Pmp 2840
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x18,3	1	Despedida do anno	Bom		SMSC Pmp 2841
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Marcha	1 Ophicleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16,2	1	A Perola	Ótimo		SMSC Pmp 2842

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Hymno	2º Sax mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x14,6	1	Hynno a S. José	Ótimo		SMSC Pmp 2843
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Valsa	Piston	Arlindo Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15,1	1	[R.] [...]	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso de gênero "Polka" para as partes "Clarinetta ou Piston", intitulada "Canaria".	SMSC Pmp 2844
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura musical manuscrita.	SMSC Pmp 2845
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x16	1	n/c	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2846
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,1x15,8	1	n/c	Ótimo	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2847
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ótimo	Pode-se ler no verso do documento "Segundo Sax número primeiro".	SMSC Pmp 2848
Partituras	Profanas	47	Qu	1º e 2º Sax	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,1	1	n/c	Ótimo	O documento possui	SMSC

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			adrilhas	em si b									outra partitura no verso.	Pmp 2849
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	1º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2850
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,1	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2851
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Quadrilhas	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2852
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	Americano	Ótimo		SMSC Pmp 2853
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,2	1	Lucrecio	Bom		SMSC Pmp 2854
Partituras Musicais	Profanas	47	Dobrado	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,4x15	1	O Jacyntho	Regular	Na margem esquerda do documento encontra-se uma	SMSC Pmp 2855

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													assinatura escrito: "José".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Clarinetta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16,2	1	C. V.	Ótimo		SMSC Pmp 2856
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Americano	Ótimo		SMSC Pmp 2857
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	Lembrança do 2º Batalhão	Bom	Documento está rasgado na parte inferior direita.	SMSC Pmp 2858
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	O Rei dos Mares	Bom		SMSC Pmp 2859
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	41	Dobrado	Bombo	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x18	1	Brazil	Ruim		SMSC Pmp 2860
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	47	n/c	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,6	1	Ermite	Regular	Documento está danificado por manchas faltando pedaço e na lateral	SMSC Pmp 2861

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													esquerda é possível ler o nome Gomes.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	O Perigo	Regular	Há o escrito "Pestena a Felicissimo Ramos".	SMSC Pmp 2862
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Ophicleide 1º em dó	n/c	João Pereira da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23	1	Plantão	Ótimo	O documento possui um carimbo escrito "Pedro Nolasco"; no verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "1º Clarineta si b" e intitulada "13 de maio".	SMSC Pmp 2863
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Barytono si b	n/c	João Pereira da Silva	n/c	n/c/n/c/n/c	30,9x23	2	Plantão	Ótimo	Partituras de partes diferentes para a mesma música; ambas possuem um carimbo escrito "Pedro Nolasco"; um documento possui outra partitura no verso de gênero "Marcha", parte "Sax em si b" e intitulada "13 de maio".	SMSC Pmp 2864
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	Ophicleide em do	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Ermite	Regular	Na margem esquerda está escrito o nome de "Ant[onio] Gomes".	SMSC Pmp 2865

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Riquinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	C.V.C. (05)	Regular		SMSC Pmp 2866
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	O Rei dos Mares	Ótimo		SMSC Pmp 2867
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Flautim	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Os effeitos da solidão	Ótimo		SMSC Pmp 2868
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x17,5	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 2869
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º Piston si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x17,5	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 2870
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x14,5	1	Nove	Ótimo		SMSC Pmp 2871
Partituras	Profanas	47	Dobra	2º Barytono	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Tenente Coronel	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do								Fabricio			2872
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Ophicleides	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x15,5	1	Tenente Coronel Fabricio	Ótimo		SMSC Pmp 2873
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Piston 1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x15,5	1	[Tenente] [Coronel] Fabricio	Ótimo		SMSC Pmp 2874
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Piston	n/c	J. Costa	n/c	n/c/n/c/n/c	27,8x17	1	Cadete	Ótimo	O documento possui um timbre, mas não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2875
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Do[...]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,6	1	n/c	Ótimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2876
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x16	1	São [Benevides]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de parte "[Piston si b]".	SMSC Pmp 2877
Partituras Musicais	Profanas	47	Dobrado	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22x15,5	1	O Perigo	Bom	Documento está com manchas e faltando parte na lateral direita.	SMSC Pmp 2878

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													É possível ler o nome de "Antonio Alberto" e "Felicissimo Ramos".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Bombardão em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2879
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º e 2º Officleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,5	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2880
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Ophicleide	n/c	n/c	Boa Vista	n/c/n/c/n/c	25x17	3	Sabiá	Bom	Caderno contendo três partituras de partes diferentes; na capa pode-se ler: "Dobrado Sabiá, contendo todas as partes, seu dono F. M. B., Boa Vista".	SMSC Pmp 2881
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1ª Clarineta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	N. D.	Ótimo		SMSC Pmp 2882
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado Patrióti co	Piston 1º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Floriano Peixoto	Ótimo	Na margem inferior do verso da partitura pode-se ler: "[Minas]".	SMSC Pmp 2883
Partituras	Profanas	47	Dobra	C. Baixo em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Floriano Peixoto	Ótimo		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas			do Patrióti co											2884
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado Patrióti co	1º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Floriano Peixouto	Ótimo		SMSC Pmp 2885
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Trombone em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2886
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2887
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Baixo si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15,2	1	Brazil	Regular		SMSC Pmp 2888
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	Requinta	Francisco [...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,5x23,1	1	O Nabuco Enganado	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Requinta [...]", autoria de "Francisco [...]" e intitulada "Dobrado por	SMSC Pmp 2889

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
													Thomas".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	1º Sax em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x16,3	1	23 de abril	Bom	Pertence a J. Ma[...]	SMSC Pmp 2890
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Trombone si b	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	Goivo	Ótimo	Dúvida sobre a autoria.	SMSC Pmp 2891
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x16	1	n/c	Bom	No final do documento é possível ler o nome de Francisco da Costa mas sem evidências de ser o copista ou autor. Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2892
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Sax si b	A. A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,7	1	Progresso	Ótimo		SMSC Pmp 2893
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	n/c	n/c	n/c	F. A. Ramos	n/c	n/c/n/c/n/c	20x15	1	n/c	Ruim	No verso do documento encontra-se outra partitura, mas sem as notas musicais, de gênero "Marcha", parte "Bombardino" e intitulada "Paulistana".	SMSC Pmp 2894
Partituras	Profanas	47	Passo	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	Doble	Ruim	O documento possui um timbre escrito:	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas													"[...] Almeida, [...], Rio de Janeiro".	2895
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Sax [...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2896
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Alto em mi b	Antonio Barbosa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x18	1	[...] M[inem]	Bom	O documento possui outra partitura no verso.	SMSC Pmp 2897
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	2º Piston de si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	N. D.	Ótimo		SMSC Pmp 2898
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Ophecleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Triumpho	Ótimo		SMSC Pmp 2899
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	47	Dobrado	Barytono	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	2	Espozição do Rio de Janeiro	Ruim	O documento possui um carimbo escrito: "R. E. A."	SMSC Pmp 2900
Partituras Musicais	Profanas	48	Dobrado	Flautim em ré bemol	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x27	1	A Estrella de Italia	Regular		SMSC Pmp 2901

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Marcha	2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Dom Benevides	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado", parte "Sax em si b" e intitulada "Pinheiro".	SMSC Pmp 2902
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Baixo em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	nº D	Ótimo		SMSC Pmp 2903
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Bom[...]	Augusto Francisco da Costa	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x24	1	Rei dos Amores	Regular		SMSC Pmp 2904
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	1º Piston	Au[...]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x20	1	Rei dos Amores	Regular	Documento está faltando partes na margem inferior e na lateral direita.	SMSC Pmp 2905
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x22,5	1	Bandido	Regular	Está faltando parte inferior do documento; o documento possui partituras para várias partes na mesma folha.	SMSC Pmp 2906
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	n/c	1º e 2º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,6x23,5	1	n/c	Regular		SMSC Pmp 2907

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Re[...]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17x9	2	Alvo[...]	Ruim	Fragmento de partitura; documento deteriorado.	SMSC Pmp 2908
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Requinta	n/c	[A. Ramos]	n/c	n/c/n/c/n/c	23,2x15,3	1	[...]adas da alma	Bom	Dúvida sobre o copista.	SMSC Pmp 2909
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Bombardino em si b	F. Agostinho Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,4x17	1	Dobrado 49	Bom		SMSC Pmp 2910
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Helicon si b	R. M. [Ramos]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17,5	1	Soluços d' Alma	Ótimo		SMSC Pmp 2911
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x17,6	1	[...] [Monen]	Regular		SMSC Pmp 2912
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	2º Sax si	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x23,3	2	Ribeirão Preto	Bom		SMSC Pmp 2913

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Amasonas	Ruim	Na margem inferior e no verso do documento encontram-se dois carimbos escritos "Club Musical São Caetano, Florentino Matias Barboza, Professor, São Caetano, Minas".	SMSC Pmp 2914
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Sax si b 2º	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17	1	[Façãro]	Ruim	O documento possui um timbre, mas não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2915
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	[Clarineta]	[V. B]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,3	1	[Frisador]	Regular	Dúvida sobre autoria e copista.	SMSC Pmp 2916
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	T. E. C.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x15,5	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2917
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x17	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2918
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	Dobrado	1º Sax si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,2	1	Domingos Silva	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Dobrado",	SMSC Pmp 2919

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													parte "[1º Sax si b]" e intitulada "Aviador"; dúvida sobre título.	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Bombardino em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x18	1	Operario	Ótimo		SMSC Pmp 2920
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Trombone em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x15	1	Brazil	Ótimo		SMSC Pmp 2921
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	2º Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	nº 1	Bom		SMSC Pmp 2922
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	1º Alto mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	nº 1	Ótimo		SMSC Pmp 2923
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	3º Clarineta si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,2x16	1	30 de setembro	Ótimo		SMSC Pmp 2924
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	Dobrado	n/c	Macedo	P. N.	n/c	n/c/n/c/n/c	38x22,5	1	Reluzente	Ótimo	Dúvida sobre o copista; no verso do documento há outra partitura intitulada	SMSC Pmp 2925

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as													"Honra et gloria" e copista "P. N.".	
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	Clarineta em si b	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	Goivo	Ótimo		SMSC Pmp 2926
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	2º Pistão	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,2	1	Goivo	Ótimo	No verso do documento encontra-se outra partitura.	SMSC Pmp 2927
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	2º Baixo si b	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x11,5	1	Goivo	Ótimo		SMSC Pmp 2928
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Calrineta em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,5x12,7	1	Goivo	Bom	Apresenta o seguinte escrito "Seu dono Francisco Justiniano de [S. C.]".	SMSC Pmp 2929
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x14,5	1	Amazon[...]	Ótimo		SMSC Pmp 2930
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x17,5	1	Lua de mel	Bom		SMSC Pmp 2931

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Baxo em dó	João Pinheiro	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	16x12	1	Goivo	Regular		SMSC Pmp 2932
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	1º mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	2	[Maria]	Regular	No verso do documento encontra-se outra partitura de gênero "Marcha", parte "[1º] mi b" e intitulada "Marcha da vida"; documento fragmentado.	SMSC Pmp 2933
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	1º Alto em mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,5x18	1	10 dias de viagem	Ótimo	No verso da partitura encontra-se outra de gênero "Valça", parte "1º Sax em mi b" e intitulada "Ternura".	SMSC Pmp 2934
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Marcha	Hellicon em dó	J. B. E. Santo	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	35x26	1	Ventura	Bom	No verso do documento encontra-se outra partitura do gênero "Dobrado", parte "Hellicon em dó", intitulada "Sentimento" e autoria de "J. B. E. S."; e a frase "Ophicleide da Marcha Ventura esta atraz".	SMSC Pmp 2935
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	Dobrado	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 2936

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Baixo mi b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Socialista	Ótimo		SMSC Pmp 2937
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Baixo	[S. H. Z. J.]	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34,8x27	1	nº 6	Regular		SMSC Pmp 2938
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24,5x17,5	3	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2939
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	3	[Economi][...]	Ruim		SMSC Pmp 2940
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	[Sax] em si b	n/c	João Bap[...] Dias Junior	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2941
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Marcha	2ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,6x15	1	D. Benevides	Ruim		SMSC Pmp 2942

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	Cadete	Ruim		SMSC Pmp 2943
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Bombo em Dó e Fá	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15,5	1	Lopes Trovoão	Ruim	O documento possui um timbre mas não é possível ler o que está escrito.	SMSC Pmp 2944
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobra[...]	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,7x18,4	1	n/c	Regular	No verso do documento encontra-se o cabeçalho de outra partitura mas sem as notas musicais de gênero "Marcha", parte "Trombone si b ou solo" e intitulada "Olimpia".	SMSC Pmp 2945
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25x16,5	1	Respondão	Bom		SMSC Pmp 2946
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	Contra Baixo em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x27,7	1	Il Genio	Ótimo	Na margem direita está escrito: "Seu dono S. Ramos".	SMSC Pmp 2947
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	Marcha	Ophicleide	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26x17,6	1	2 de Fevereiro	Regular		SMSC Pmp 2948

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	[2º Piston]	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16,9	1	[Exodo] de Jacob	Ruim	O documento apresenta mancha de umidade.	SMSC Pmp 2949
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	Modesto Santa Roja	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	34x20,9	2	n/c	Regular		SMSC Pmp 2950
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	Sax em mi b	Florentino Barboza	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	24x16	1	[Cegonha]	Bom		SMSC Pmp 2951
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Modinha	Alto	Quintiliano [S.] M.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30x23	1	Modinha em Alto Monte	Regular	Possui texto musical e dúvida sobre a parte.	SMSC Pmp 2952
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	Basso	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x20,3	1	Maricota apaga a luz	Regular	No verso do documento há outra partitura com o título: "Suspira nega suspira" e gênero: "[Maxixe]"; o documento possui um carimbo escrito "[...] de música".	SMSC Pmp 2953
Partituras Musicais	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	1	A sertaneja	Regular	O documento possui outra partitura no	SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Manuscritas													verso.	2954
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x15,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2955
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,5x23,7	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2956
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	Requinta	L.P.	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	25,3x16,2	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2957
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	[Ba...] si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32x25	1	Os luccos [leijucos]	Regular		SMSC Pmp 2958
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Cah Walk	Piston si b	Felicissimo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	29,5x17	1	n/c	Regular	No verso do documento encontram-se duas parituras de copista [Miguel Antônio].	SMSC Pmp 2959
Partituras Musicais Manuscrit	Profanas	48	Dobrado	2º Pistan	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,2x18,4	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp 2960

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
as														
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	[...]cleide em dó	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	26,2x17,5	1	n/c	Regular	Falta uma parte do cumento.	SMSC Pmp 2961
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	[...]	Baixo si b	Felicissimo A. Ramos	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27x18,4	1	Recreio	Bom		SMSC Pmp 2962
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,8x16,4	1	n/c	Ótimo		SMSC Pmp 2963
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	27,3x25,6	1	Nº 4	Ótimo		SMSC Pmp 2964
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Dobrado	2º Piston	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	32,7x23,3	1	Viller de Oliveira	Bom	Na mesma folha encontra-se outra partitura de parte "2ª Clarinetta".	SMSC Pmp 2965
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,7x15,8	1	n/c	Ruim	Fragmento de partitura musical manuscrita; documento muito deteriorado e contém texto musical.	SMSC Pmp 2966

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Marcha	Requinta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23x15	2	Brazelina	Péssimo		SMSC Pmp 2967
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15x13,8	1	n/c	Péssimo	Fragmento de partitura.	SMSC Pmp 2968
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	17,1x15,7	1	[...] Mios	Bom	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2969
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Marcha	1º Sax em si b	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	22,5x15	1	Belleza	Ruim		SMSC Pmp 2970
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,3x19,8	1	n/c	Péssimo	Contém texto musical.	SMSC Pmp 2971
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	15,3x11,5	1	n/c	Bom		SMSC Pmp 2972
Partituras	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	30,1x23,1	1	n/c	Ruim		SMSC Pmp

Série/Coleção	Sub-série	Caixa	Tipo/Gênero	Parte	Autoria	Copista	Local	Data	Medidas	Quantidade	Título	Estado de Conservação	Observações	Código
Musicais Manuscritas														2973
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	20,3x9,7	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2974
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	Valsa	1ª Clarinetta	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	21x14,8	1	Sxtravagante	Ruim		SMSC Pmp 2975
Partituras Musicais Manuscritas	Profanas	48	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c	n/c/n/c/n/c	23,5x14,3	1	n/c	Péssimo		SMSC Pmp 2976